



रसो वै सः

kalakshetra
FOUNDATION

वार्षिक रिपोर्ट
2024 – 2025





वार्षिक रिपोर्ट 2024 – 2025

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान: परिचय.....	72
रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आर डी सी एफ ए).....	81
याख्यान एवं कार्यशालाएँ.....	84
वार्षिक उत्सव.....	86
रिपर्टरी प्रदर्शन.....	95
पुस्तकालय, संग्रहालय और टैगोर राष्ट्रीय सांस्कृतिक अनुसंधान फेलोशिप	101
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा प्रबंधित विद्यालय.....	102
शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र (सी ई आर सी).....	107
वित्तीय विवरण 2024 – 2025.....	109



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान



परिचय

महान सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा वर्ष 1936 में स्थापित, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 1993 में संसद के एक अधिनियम द्वारा राष्ट्रीय महत्व के संस्थान के रूप में घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी की अग्रणी दृष्टि भारत का दार्शनिक आधार 'कला बिना अश्लीलता, सुंदरता बिना क्रूरता और शिक्षा बिना भय' कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है।

देश में भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कलाओं की शिक्षा देने वाली अग्रणी संस्था के रूप में कलाक्षेत्र अपने अंतर्गत विभिन्न इकाइयों को पोषित करते हुए एक सांस्कृतिक वातावरण का निर्माण करता है। रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय, जो भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कलाओं के लिए समर्पित है, जहां पाठ्यक्रम को इस तरह से डिजाइन किया गया है कि छात्रों को हमारी विरासत के खजाने का आनंद लेने, उसका अन्वेषण करने और व्याख्या करने के लिए शिक्षित किया जा सके, दो स्कूल (एक सीबीएसई से संबद्ध है और दूसरा राज्य बोर्ड का स्कूल है), बुनाई, प्राकृतिक रंगाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और कलमकारी हस्त चित्रण में अनुसंधान के लिए एक केंद्र, दो अच्छी तरह से सुसज्जित पुस्तकालय जो कला और इसके संबद्ध विषयों पर छात्रों और विद्वानों की ज्ञान-आधारित आवश्यकताओं को पूरा करते हैं और कॉलेज और स्कूल के छात्रों के लिए एक छात्रावास।

कलाक्षेत्र भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने, सच्ची कला का मानक स्थापित करने और भारत की संस्कृति एवं विरासत को अक्षुण्ण रखने के अपने दृष्टिकोण के अनुरूप अपनी नियमित गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित करता है। प्रतिष्ठान ने कला उत्सव, कार्यशालाएँ, व्याख्यान, संगोष्ठियाँ, शोध और प्रलेखन परियोजनाएँ आयोजित कीं, जिनमें टैगोर राष्ट्रीय फेलोशिप योजना के अंतर्गत शोध कार्य के लिए एक फेलो और एक स्कॉलर की नियुक्ति भी शामिल है।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान अधिनियम 1993 के प्रावधानों के अनुसार, कलाक्षेत्र फाउंडेशन के शासी मंडल, वित्त समिति और शैक्षणिक समिति की संरचना इस प्रकार है अधिनियम द्वारा राष्ट्रीय महत्व के संस्थान के रूप में घोषित किया गया था। श्रीमती रुक्मिणी देवी की अग्रणी दृष्टि भारत का दार्शनिक आधार 'कला बिना अश्लीलता, सुंदरता बिना क्रूरता और शिक्षा बिना भय' कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है।



शासी बोर्ड

अध्यक्ष: श्री एस. रामादोरई, पूर्व सीईओ एवं एमडी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज (20.02.2025 तक)

सदस्य

01. उप सचिव पद से कम न होने वाले दो अधिकारी, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
02. तमिलनाडु सरकार द्वारा नामित संयुक्त सचिव पद से कम न होने वाला एक अधिकारी
(डॉ. बी. चंद्रमोहन, आईएएस, प्रमुख सचिव, संस्कृति विभाग, तमिलनाडु सरकार)
03. श्री सुरेश कुमार चिक्कला, आईओएफएस, निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
04. डॉ. सुधा रघुनाथन
05. श्री नेवेली संधानगोपालन
06. डॉ. अनुपमा होस्करे
07. श्री भेरु सिंह चौहान
08. श्रीमती वीणा मूर्ति विजय
09. श्रीमुकुंदमराठ
10. डॉ. जयरामन महादेवन
11. डॉ. शशांक सुब्रमण्यम
12. श्री एल वेंकटेश
13. सलाह. रंजिनी सुरेश
14. श्रीअनीशराघवन
15. श्री एम.एम.मुरुगप्पन
16. डॉ आर नटराज
17. श्री पी.टी.नरेंद्रन

वित्त समिति

01. श्रीमती. रंजना चोपड़ा, आईएएस (अतिरिक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार), एमओसी
02. श्रीमती उमा नंदूरी, जेएसएमओसी (फरवरी 2025 तक) और श्रीमती। अमिता प्रसाद सरमाई (जेएस, अकादे), एमओसी (फरवरी 2025 से)
03. श्री कृष्णन उन्नी एच, आईएएस (जेएस, वित्त), तमिलनाडु सरकार
04. श्री सुरेश कुमार चिक्कला, आईओएफएस, निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

शैक्षणिक समिति

01. श्री सुरेश कुमार चिक्कला, आईओएफएस, निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
02. घटक इकाइयों के प्रमुख
 - क. प्राचार्य, रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय
 - ख. प्राचार्य, बेसेंट अरुंडेल वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय
 - ग. प्रधानाध्यापिका, बेसेंट थियोसोफिकल उच्चतर माध्यमिक विद्यालय
 - घ. प्रबंधक, शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र
03. केंद्र सरकार द्वारा नामित विशिष्ट व्यक्ति
 - क. श्रीमती दक्षायनी रामचंद्रन
 - ख. डॉ. श्रीमती वृषाली दबके
 - ग. डॉ. श्रीकांतम नागेंद्र शास्त्री
04. संयुक्त निदेशक (एनएसएस), स्कूली शिक्षा विभाग, तमिलनाडु सरकार

केंद्रीय कार्यालय

मुख्य प्रशासनिक इकाई के रूप में, केंद्रीय कार्यालय, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की घटक इकाइयों के सभी प्रशासनिक और लेखा संबंधी मामलों को केंद्रीकृत तरीके से संभालता है।

सांविधिक समिति की बैठकें

कार्य समिति की बैठक

सीपीडब्ल्यूडी और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा स्वयं किए गए पूंजीगत कार्यों की समीक्षा के लिए 5 जून 2024 को कार्य समिति की बैठक आयोजित की गई।

शैक्षणिक समिति की बैठक

प्रत्येक इकाई में की जाने वाली शैक्षणिक गतिविधियों का अनुमोदन प्राप्त करने के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की शैक्षणिक समिति की बैठक 20 जून 2024 को आयोजित की गई।

वित्त समिति की बैठक

69वीं वित्त समिति की बैठक 22 जुलाई 2024 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में आयोजित की गई। श्रीमती रंजना चोपड़ा, आईएएस, अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार ने बैठक की अध्यक्षता की। श्रीमती उमा नंदूरी, संयुक्त सचिव, वित्त मंत्रालय और श्री कृष्णन उन्नी, संयुक्त सचिव (वित्त), तमिलनाडु सरकार ऑनलाइन माध्यम से शामिल हुए।

शासी मंडल की बैठक

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 62वीं शासी मंडल की बैठक 18 सितंबर 2024 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामादोरई की अध्यक्षता में आयोजित की गई। संस्कृति मंत्रालय के निदेशक (अकाद) श्री अनीश पी. राजन ने बैठक में ऑनलाइन भाग लिया।

प्रशासन

वर्ष के दौरान, निम्नलिखित नियुक्तियाँ की गई

	पद	पदों की संख्या	नियुक्ति माह एवं वर्ष
केंद्रीय कार्यालय	ईडीपी	1	नवंबर 2024
	लेखाकार	1	नवंबर 2024
सी ई आर सी	अर्ध-कुशल कर्मचारी	3	दिसंबर 2024

आईएसओ 9001–2015 प्रमाणन

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 18 दिसंबर 2024 को आईएसओ 9001:2015 प्रमाणन प्राप्त हुआ है।

आंतरिक शिकायत समिति

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पास कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न के मुद्दों से निपटने के लिए 22 फरवरी 2024 को 3 साल की अवधि के लिए एक आंतरिक शिकायत समिति (आईसीसी) का गठन किया गया है।

सिविल कार्य

वर्ष 2024–2025 के दौरान, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा किए जाने वाले कुछ प्रमुख सिविल कार्यों में शामिल हैं

1	आरडीसीएफ क्षेत्र में 2 नृत्य कुटीरों का निर्माण
2	सीईआरसी परिसर में स्टाफ क्वार्टर (बुनकर) का निर्माण
3	बीएसएस स्कूल के लिए चतुर्भुज क्षेत्र में कक्षा भवन का निर्माण
4	बीएसएस स्कूल में सीबीएसई मानदंडों के अनुसार परीक्षा कक्षध्वंश को कवर करने के लिए आवश्यक उपकरणों सहित सीसीटीवी कैमरे उपलब्ध कराना
5	पूरे आरडीसीएफ कक्षा कक्षों को कवर करने के लिए आवश्यक उपकरणों सहित सीसीटीवी कैमरे उपलब्ध कराना।

आंतरिक राजस्व

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान शुल्क, प्रदर्शनी स्थल और प्रदर्शन स्थलों को किराए पर देने और सीईआरसी में बिक्री के माध्यम से आंतरिक राजस्व अर्जित करता है। वर्ष 2024–25 के दौरान, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने आंतरिक राजस्व के माध्यम से 836 लाख रुपये की राशि अर्जित की है।

वर्ष के दौरान आयोजित कार्यक्रम

विश्व पर्यावरण दिवस

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अधिकारियों और कर्मचारियों ने 5 जून 2024 को परिसर में वृक्षारोपण करके विश्व पर्यावरण दिवस मनाया।



अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

21 जून 2024 को कलाक्षेत्र के रुक्मिणी आरंगम में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। कृष्णमाचार्य योग मंदिरम, चेन्नई की श्रीमती सुजाता सरवनन के नेतृत्व में आयोजित इस योग सत्र में रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय और केंद्रीय कार्यालय के छात्रों और कर्मचारियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

विश्व संगीत दिवस

21 जून 2024 को विश्व संगीत दिवस के अवसर पर, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने रुक्मिणी आरंगम में एक यादगार संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के छात्रों और शिक्षकों ने इस अवसर के सम्मान में पंचरत्न कृतियाँ गाईं।



माननीय मंत्री जी का कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा

12 जुलाई 2024 को, माननीय संस्कृति एवं पर्यटन मंत्री श्री गजेंद्र सिंह शेखावत ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया। उन्होंने प्रतिष्ठित बरगद के पेड़ के नीचे प्रार्थना सत्र देखा और उसके बाद नए नृत्य कक्षा कॉटेज का उद्घाटन किया। मंत्री जी के साथ भारत सरकार, संस्कृति मंत्रालय के सचिव श्री गोविंद मोहन और संस्कृति मंत्रालय के अन्य वरिष्ठ अधिकारी भी मौजूद थे। भारत कलाक्षेत्र सभागार में मंत्री जी के सम्मान में कलाक्षेत्र के कलाकारों द्वारा एक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।





भारत सरकार के माननीय संस्कृति मंत्री, श्री गजेंद्र सिंह शेखावत द्वारा नए नृत्य कुटीरों का उद्घाटन किया गया।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 7 अगस्त 2024 को सीईआरसी में हस्तशिल्प पर एक जागरूकता कार्यक्रम के साथ मनाया गया। बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल और बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल के छात्रों को बुनाई, कलमकारी पेंटिंग और ब्लॉक प्रिंटिंग का व्यावहारिक अनुभव दिया गया।

78वाँ स्वतंत्रता दिवस 2024

78वाँ स्वतंत्रता दिवस 15 अगस्त 2024 को बी ए एस एस स्कूल परिसर में मनाया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामादोरई ने इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में समारोह की शोभा बढ़ाई और राष्ट्रीय ध्वज फहराया। उन्होंने बीएसएस स्कूल में सर सीवी रमन ब्लॉक नामक नवनिर्मित कक्षाओं और सी ई आर सी परिसर में टाइप 1 स्टाफ क्वार्टर का उद्घाटन किया। इसके बाद, बीएसएस स्कूल, बीटीएचएस स्कूल के छात्रों और आरडीसीएफए के संकाय / प्रशिक्षुओं द्वारा भारत कलाक्षेत्र सभागार में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।



स्वतंत्रता दिवस 2024



खेल दिवस समारोह

आरडीसीएफए, बीएसएस स्कूल और बीटीएचएस स्कूल का शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए संयुक्त खेलकूद प्रतियोगिता 30 अगस्त 2024 को बीटीएचएस स्कूल मैदान में आयोजित की गई, जिसमें लगभग 300 छात्रों ने मार्च पास्ट और अन्य कार्यक्रमों में भाग लिया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला ने समारोह की अध्यक्षता की और पूर्व भारतीय हॉकी खिलाड़ी थिरु. डी. मुथुसेल्वम, वरिष्ठ प्रबंधक, इंडियन ओवरसीज बैंक, मुख्य अतिथि थे।



स्वच्छता ही सेवा 2024

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी इकाइयों में 17 सितंबर से 2 अक्टूबर 2024 तक स्वच्छता ही सेवा 2024 अभियान चलाया गया। सभी कर्मचारियों और छात्रों ने स्वच्छता ही सेवा 2024 थीम — स्वभाव, स्वच्छता, संस्कार, स्वच्छता के अंतर्गत स्वच्छता अभियान में भाग लिया और अपने आसपास के वातावरण को साफ-सुथरा रखने का संकल्प लिया। इस कार्यक्रम के तहत पौधे भी लगाए गए। कर्मचारियों ने सफाई अभियान, पौधों को धुआँ देकर और खरपतवार हटाने में सक्रिय रूप से भाग लिया।



सतर्कता जागरूकता सप्ताह

30 अक्टूबर 2024 को राष्ट्र की समृद्धि के लिए सत्यनिष्ठा की संस्कृति विषय पर सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक द्वारा कर्मचारियों को सत्यनिष्ठा की शपथ दिलाई गई। सलाहकार श्री आर. रथिनस्वामी द्वारा नैतिकता, शासन और आचरण नियमों पर एक व्याख्यान दिया गया। सतर्कता जागरूकता सप्ताह के आयोजन के एक भाग के रूप में, कलाक्षेत्र फाउंडेशन के निदेशक द्वारा प्रणालीगत सुधार उपायों की पहचान और कार्यान्वयन पर एक व्याख्यान भी दिया गया।



76वाँ गणतंत्र दिवस 2025

बीटीएस स्कूल में 26 जनवरी 2025 को 76वाँ गणतंत्र दिवस मनाया गया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला ने राष्ट्रीय ध्वज फहराया। समारोह के दौरान, आरडीसीएफए, बीएसएस स्कूल और बीटीएस स्कूल के छात्रों ने प्रस्तुतियाँ दीं। छात्रों को पुरस्कार वितरित किए गए।



अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस

7 मार्च 2025 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया गया। सभी इकाइयों के कलाक्षेत्र कर्मचारियों ने विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भाग लिया। कार्यक्रमों में आरडीसीएफए की पूर्व कर्मचारी श्रीमती विजयलक्ष्मी द्वारा भजन गायन और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की छात्र परामर्शदाता डॉ. वी.एस. कविता द्वारा श्रम सृजन, नारी प्रतिष्ठा और महिला सशक्तिकरण विषय पर एक प्रेरक भाषण शामिल था।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा

राष्ट्रीय रक्षा महाविद्यालय, नई दिल्ली – राष्ट्रीय रक्षा महाविद्यालय, नई दिल्ली के अधिकारियों के एक दल ने 18 मार्च 2025 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया।



आईएएस प्रशिक्षु अधिकारियों का दौरा – आईएएस प्रशिक्षु अधिकारियों के एक प्रतिनिधिमंडल ने 20 मार्च 2025 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया।



आगंतुकों को कलाक्षेत्र पर एक लघु वृत्तचित्र दिखाया गया, जिसमें देश के इतिहास और संस्कृति में प्रतिष्ठान के योगदान पर प्रकाश डाला गया। परिसर भ्रमण के बाद, आगंतुकों ने भारत कलाक्षेत्र सभागार में आरडीसीएफए के छात्रों द्वारा प्रस्तुत एक प्रस्तुति भी देखी।



रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आर डी सी एफ ए)

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आरडीसीएफए) प्रतिष्ठान का प्रतिष्ठित प्रमुख संस्थान है और इसे लंबे समय से भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला में कला शिक्षा का शिखर माना जाता है। शैक्षणिक वर्ष 2024–25 के ग्रीष्मकालीन अवकाश के बाद, महाविद्यालय 19 जून 2024 को पुनः खुलेगा। यूजीसी के दिशानिर्देशों के अनुसार, 20 अगस्त 2024 को एक छात्र शिकायत निवारण समिति का गठन किया गया।

आरडीसीएफए के नए छात्रों के लिए 25 जून 2024 को विद्यारम्भ समारोह आयोजित किया गया। पद्म भूषण श्रीमती सुधा रघुनाथन ने मुख्य अतिथि के रूप में इस अवसर की शोभा बढ़ाई। इस कार्यक्रम में शासी मंडल के सदस्य उपस्थित थे। शिक्षकों ने संगीत, तमिल, संस्कृत, दृश्य कला और नृत्य में पारंपरिक विद्यारम्भ समारोह आयोजित करके नए छात्रों का स्वागत किया।



डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा पाठ्यक्रमों में छात्रों का प्रवेश

वर्ष 2024–25 के दौरान, छात्रों को नीचे दिए गए विवरण के अनुसार डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा पाठ्यक्रमों में प्रवेश दिया गया

डिप्लोमा	भरतनाट्यम	37
	कर्नाटक संगीत (स्वर वाद्य)	04
	दृश्य कला	05
पोस्ट डिप्लोमा	भरतनाट्यम	06

वर्ष 2024.25 के दौरान, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए मेसर्स मुरुगप्पा ग्रुप से 5 लाख रुपये का दान प्राप्त हुआ है। छात्रवृत्ति राशि 19 छात्रों को वितरित की गई।

नृत्य, संगीत और दृश्य कला के छात्रों द्वारा क्षेत्र भ्रमण

दिनांक	विद्यार्थियों का अध्ययन वर्ष	यात्रा का स्थान
3 अगस्त 2024	1 वर्ष	श्री कपालेश्वर मंदिर, मैलापुर—सरकारी संग्रहालय, एगमोर
3 अगस्त 2024	2 वर्ष	कांचीपुरम
7 8 मार्च 2025	3 वर्ष	चिदंबरम

आरडीसीएफए द्वारा मनाए गए दिवस

 आरडीसीएफए के छात्रों ने 17 अगस्त 2024 को ठक्कर बापा विद्यालय, टी. नगर, चेन्नई में गांधीवादी एकीकृत मंच ट्रस्ट (गिफ्ट) चेन्नई द्वारा आयोजित अंतर-महाविद्यालय प्रतियोगिताओं में भाग लिया। छात्रों ने समूह प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

 21 अगस्त 2024 को, ग्रेटर चेन्नई यातायात पुलिस (जीसीटीपी) के अधिकारियों ने आरडीसीएफए के बरगद के पेड़ के नीचे यातायात नियमों और सड़क सुरक्षा जागरूकता पर एक अभियान चलाया। छात्रों ने यातायात नियमों और सड़क सुरक्षा पर जीसीटीपी अधिकारियों के साथ एक संवादात्मक सत्र आयोजित किया।

 12 अक्टूबर 2024 को भारत कलाक्षेत्र सभागार में विजयादशमी मनाई गई, जिसमें आरडीसीएफए के छात्र और कर्मचारी शामिल हुए। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में तमिलनाडु डॉ. एमजीआर चिकित्सा विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति डॉ. सुधा शेषयान ने मुख्य भाषण दिया।

 दृश्य कला, आरडीसीएफए के छात्रों ने 17 नवंबर 2024 को वाणी महल, टी. नगर, चेन्नई में आयोजित एक समारोह में श्री धरशिनी कलईकूडम, चेन्नई द्वारा आयोजित 20वीं राष्ट्रीय कला प्रतियोगिता और प्रदर्शनी 2024-25 में भाग लेने के लिए नकद पुरस्कार जीते।

श्रेणी	छात्र का नाम	पुरस्कार
समकालीन कला	सहिथी श्री तल्लुरी, चतुर्थ वर्ष	राष्ट्रीय पुरस्कार 10,000₹—
यथार्थवादी कला	पूर्वीसरैया, चतुर्थ वर्ष	प्लैटिनम पुरस्कार 2500₹—
यथार्थवादी कला	मधुवंती.जे.ए.एस., तृतीय वर्ष	सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति पुरस्कार 1000₹—
	बेहेल्टिअमा, चतुर्थ वर्ष	स्टार पुरस्कार 500₹—

सराहना के प्रतीक के रूप में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक ने 11 फरवरी 2025 को टैगोर हॉल, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में छात्रों को नकद पुरस्कार और प्रमाण पत्र से पुरस्कृत किया।



कार्तिकईसोमवारम – कार्तिकईसोमवारम के अवसर पर, कलाक्षेत्र के संगीत विभाग के छात्रों और कर्मचारियों द्वारा 2 दिसंबर 2024 और 9 दिसंबर 2024 को तिरुवन्मियूर स्थित मरुंदेश्वर मंदिर में संगीत कार्यक्रम आयोजित किए गए।

वार्षिक दीक्षांत समारोह

वार्षिक दीक्षांत समारोह 6 जनवरी 2025 को आयोजित किया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिवकला ने समारोह की अध्यक्षता की और आईआईटी मद्रास के निदेशक श्री वी. कामकोटि मुख्य अतिथि थे। बैच 2020–24 (डिप्लोमा) और 2022–24 (पीडी) के 51 छात्रों को डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र वितरित किए गए, जिनका विवरण नीचे दिया गया है



संकाय	डिप्लोमा (2020-24)	पोस्ट डिप्लोमा (2020-24)
भरतनाट्यम	26	9
कर्नाटिकसंगीत	09	1
दृश्य कला	06	—

पोंगल उत्सव 2025

आरडीसीएफ के विद्यार्थियों द्वारा 10 जनवरी 2025 को रुक्मिणी आरंगम में पोंगल उत्सव 2025 का आयोजन किया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रम और खेलकूद का आयोजन किया गया, जिसमें लोक नृत्य, प्रतियोगिताएँ, प्रदर्शनियाँ और ग्रामीण गतिविधियों को दर्शाती रैली आदि जैसे विभिन्न कार्यक्रम शामिल थे।



चिकित्सा शिविर

महात्मा गांधी स्नातकोत्तर दंत चिकित्सा विज्ञान संस्थान, पुडुचेरी के डॉक्टरों की एक टीम ने 29 जनवरी 2025 को आरडीसीएफ के कर्मचारियों और छात्रों के लिए एक दंत चिकित्सा शिविर का आयोजन किया।

याख्यान एवं कार्यशालाएँ

- (i) अप्रैल 2024 के प्रथम सप्ताह में, कलाक्षेत्र के नवीनतम प्रकाशन — शकोरोमंडल तट के चित्रित एवं मुद्रित वस्त्र — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा एक श्रद्धांजलि — की पुस्तकें संस्कृति मंत्रालय के अंतर्गत आने वाले पुस्तकालयों और कोनेमारा राज्य पुस्तकालय को वितरित की गई।
- (ii) 17 अप्रैल 2024 को, तमिलनाडु अग्निशमन एवं बचाव विभाग ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के सुरक्षाकर्मियों और कर्मचारियों को अग्नि सुरक्षा उपायों के विभिन्न पहलुओं पर शिक्षित करते हुए अग्नि सुरक्षा प्रशिक्षण का प्रदर्शन किया।
- (iii) अप्सरा अकादमी के निदेशक श्री अरविंद कुमारस्वामी द्वारा “सीता” विषय पर एक व्याख्यान और वृत्तचित्र की स्क्रीनिंग सहित एक कार्यक्रम 03 जुलाई 2024 को टैगोर हॉल, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में आयोजित किया गया।
- (iv) रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आरडीसीएफ) ने प्रतिभागियों की विरासत की समझ को गहरा करने और इसके संरक्षण एवं संवर्धन हेतु व्यावहारिक साधन प्रदान करने के उद्देश्य से एक विरासत कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला का संचालन डॉ. अनुषा एस., एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी. (संस्कृत), टीएनएसईटी द्वारा 22 जुलाई 2024 से 24 जुलाई 2024 तक विभिन्न विषयों जैसे वेद, विद्यास्थान, भागवत कथाएँ, उपवेद, वास्तुशास्त्र, आगम शास्त्र, योग शास्त्र, शिल्पशास्त्र और संस्कार पर किया गया।
- (v) 6 सितंबर 2024 को टैगोर हॉल में संकाय विकास कार्यक्रम के अंतर्गत डॉ. लता रामाशेषन, पीएच.डी. द्वारा सभी कर्मचारियों के लिए कार्यस्थल पर महिलाओं का यौन उत्पीड़न पर एक व्याख्यान दिया गया। इसी विषय पर 19 सितंबर 2024 को रुक्मिणी आरंगम में सभी आरडीसीएफ छात्रों के लिए एक व्याख्यान दिया गया।
- (vi) डॉ. जी.वी. गुरु भरतद्वारा 9 और 11 सितंबर 2024 को आरडीसीएफ के तृतीय और चतुर्थ वर्ष के नृत्य छात्रों और पी.डी.आ. ई. प्रथम वर्ष के छात्रों के लिए एक नट्टवंगम कार्यशाला आयोजित की गई।
- (vii) संस्कृत विभाग, डीडीजीडी वैष्णव महाविद्यालय, चेन्नई के डॉ. एस. नरसिम्हन द्वारा 22, 25 और 26 नवंबर 2024 को पूर्वाह्न सत्र में सभी कर्मचारियों के लिए आयोजित संकाय विकास कार्यक्रम के अंतर्गत वैदिक विरासत विषय पर एक व्याख्यान दिया गया। दोपहर में, आरडीसीएफ के प्रथम और द्वितीय वर्ष के छात्रों के लिए इसी विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- (viii) 5 दिसंबर 2024 को हमारे आरडीसीएफ छात्रों के लिए जापानी पारंपरिक चित्रकार सुश्री मिसाको शिन-ए द्वारा सुमी-ए चित्रकला पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।

(ix) तमिलनाडु के भित्ति संरक्षण एवं अनुसंधान के संस्थापक एवं विशेषज्ञ डॉ. मदन द्वारा नायक शैली भित्ति चित्रों पर 11 फरवरी 2025 से 15 फरवरी 2025 तक एक कार्यशाला आयोजित की गई।



(x) छात्र परामर्शदाता डॉ. वी.एस. कविता द्वारा प्बेसिक लाइफ सपोर्ट (बीएलएस)—सीपीआर सत्र पर 19 मार्च 2025 को बीएसएस स्कूल में और 20 मार्च 2025 को रुक्मिणी आरंगम में एक कार्यशाला आयोजित की गई। डॉ. कविता ने आपातकालीन स्थितियों के दौरान सीपीआर देने का एक व्यावहारिक प्रदर्शन दिया, जिससे कर्मचारियों को महत्वपूर्ण जीवन रक्षक कौशल से लैस किया गया। यह सत्र अत्यधिक संवादात्मक था, जिसमें कर्मचारियों ने सक्रिय रूप से चर्चा में भाग लिया और सीपीआर तकनीकों के बारे में अपनी शंकाओं का समाधान किया। यह प्रशिक्षण एक ज्ञानवर्धक और मूल्यवान जागरूकता सत्र साबित हुआ, जिसने आपातकालीन स्थितियों से निपटने में कर्मचारियों की तैयारी को बढ़ाया।



बेसेंट कल्चरल सेंटर छात्रावास

भारत से 103 छात्र और विदेश से 3 छात्र, पाँच एकड़ क्षेत्र में फैले हरे-भरे वातावरण से घिरे छात्रावास भवन में, साझा आधार पर शयनगृहों / कमरों में रह रहे हैं। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में लड़के और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा है।

17 अप्रैल 2024 को बीसीसी हॉस्टल के लिए एफएसएसएआई लाइसेंस संख्या 10240330105825833 प्राप्त किया गया।





वार्षिक उत्सव



(i) सुनादम संगीत समारोह

सुनादम संगीत समारोह 30 अगस्त से 1 सितंबर 2024 तक रुक्मिणी आरंगम में तीन दिवसीय आयोजित किया गया। इस समारोह में प्रसिद्ध संगीतकारों द्वारा प्रस्तुत की गई असाधारण प्रस्तुतियों की एक श्रृंखला शामिल थी।

इस समारोह में विविध प्रतिभाशाली कलाकारों ने भाग लिया, जिनमें डॉ. सहाना (वीणा), श्री श्रुति सागर (बांसुरी), श्रीमती अमृता वेंकटेश, श्री साकेत रमन और श्री आदित्य माधवन (गायन) के संगीत कार्यक्रम शामिल थे।



(ii) 15वां कथकली महोत्सव

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 21 अक्टूबर से 25 अक्टूबर 2024 तक भारत कलाक्षेत्र ऑडिटोरियम में पाँच दिनों के लिए 15वां कथकली महोत्सव आयोजित किया। भावभावनम् – भावपुष्कलम् विषय पर आधारित इस महोत्सव में भारत के सबसे प्रतिष्ठित शास्त्रीय नृत्य रूपों में से एक, कथकली की समृद्ध विरासत और गहन कलात्मकता का जश्न मनाया गया। 21 अक्टूबर 2024 को इस कार्यक्रम का उद्घाटन संस्कृति मंत्रालय के निदेशक (अकाद) श्री अनीश पी. राजन ने गवर्निंग बोर्ड के सदस्य श्री पी.टी. नरेंद्रन और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला की गरिमामयी उपस्थिति में किया। इस महोत्सव में कलाकारों, उत्साही लोगों और शास्त्रीय कलाओं के पारखी लोगों ने मनमोहक प्रस्तुतियों की एक श्रृंखला के लिए एक साथ आए।



15वां कथकली महोत्सव – 'भावभावनम् – भावपुष्कलम्'



तिथियां	प्रदर्शन
21.09.2024	अम्बरीषचरितम
22.09.2024	मार्गी कथकली स्कूल द्वारा डॉन क्विक्सोट
23.09.2024	राजसूयम्
24.09.2024	उत्तर स्वयंवरम (दूसरा भाग)
25.09.2024	लवणासुरवधम



(iii) डॉ. अरुंडेल का जन्मदिन

डॉ. जॉर्ज सिडनी अरुंडेल का जन्मदिन 1 दिसंबर 2024 को मनाया गया। शिक्षा और कला में उनके गहन योगदान के सम्मान में, बी ए एस एस बीटीएचएस और आरडीसीएफए के शिक्षकों ने एक गंभीर प्रतिज्ञा ली, जिसमें उन्होंने समर्पित शिक्षक होने, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने और छात्रों को निरंतर सहायता प्रदान करने के प्रति अपनी प्रतिबद्धता पर प्रकाश डाला — डॉ. जी.एस. अरुंडेल द्वारा समर्थित दृष्टिकोण और मूल्यों को कायम रखते हुए।



(iv) 71वाँ वार्षिक कला महोत्सव

कलाक्षेत्र सात दशकों से भी अधिक समय से भारतीय शास्त्रीय कलाओं की भावना का उत्सव मनाते हुए अपने वार्षिक कला महोत्सव का आयोजन करता आ रहा है। इस वर्ष, यह महोत्सव 23 दिसंबर 2024 से 2 जनवरी 2025 तक 11 दिनों तक चला। माननीय संस्कृति एवं पर्यटन मंत्री, माननीय श्री गजेंद्र सिंह शेखावत ने महोत्सव का उद्घाटन किया, जिसमें कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री एस. रामादोरई, संस्कृति मंत्रालय के निदेशक (अकादमी) श्री अनीश पी. राजन और कलाक्षेत्र फाउंडेशन के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला सहित कई गणमान्य व्यक्ति शामिल हुए। इस कार्यक्रम में नृत्य नाटिकाओं, संगीत समारोहों और प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा प्रस्तुतियों सहित कई जीवंत सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए।



दिनांक	कार्यक्रम
23 दिसंबर 2024	भरतनाट्यम – डॉ.श्रीमती. वैजयंतीमाला बाली कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा सीतास्वयंवरम
24 दिसंबर 2024	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कन्नप्परकुरावनजी
25 दिसंबर 2024	मल्लादी ब्रदर्स द्वारा कर्नाटक संगीत कार्यक्रम
26 दिसंबर 2024	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कर्नाटक गायन मंडली श्री पवित्र कृष्ण भट्ट द्वारा भरतनाट्यम
27 दिसंबर 2024	केरमाने शंबु हेगड़े द्वारा यक्षगान अक्कराई सिस्टर्स द्वारा वायलिन कॉन्सर्ट (सुश्री एस. शुभलक्ष्मी और सुश्री एस. सोरनलता)
28 दिसंबर 2024	ओडिसी – रतिकांत महोपात्रा कुचिपुड़ी – सुश्री टी रेड्डी लक्ष्मी
29 दिसंबर 2024	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कूर्मावतारम
30 दिसंबर 2024	सिंगापुर अप्सरास नृत्य कंपनी द्वारा निर्माणिका
31 दिसंबर 2024	रमण बालचंदर द्वारा कर्नाटक वीणा संगीत कार्यक्रम पंडित रोनू मजूमदार द्वारा बांसुरी संगीत कार्यक्रम
1 जनवरी 2025	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा उषापरिणयम
2 जनवरी 2025	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कर्ण सबधम





माननीय मंत्री श्री गजेंद्र सिंह शेखावत ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की दृश्य कला प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। प्रदर्शनी में कलाक्षेत्र फाउंडेशन के रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के दृश्य कला विभाग के कर्मचारियों और छात्रों की कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं।

यह महोत्सव प्रदर्शन कलाओं का एक अद्भुत उत्सव था, जिसमें भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को दर्शाया गया।



‘भावाभिनय पद्म’ विभूषण पुरस्कार विजेता डॉ. वैजयंतीमाला बाली द्वारा प्रस्तुत



रतिकांत महोपात्र – ओडिसी



मल्लाडी बंधुओं द्वारा कर्नाटक गायन संगीत कार्यक्रम



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कूमावतारम

(v) त्यागराज आराधना

सद्गुरु त्यागराज आराधना 17 फरवरी 2025 को रुक्मिणी आरंगम में बड़ी श्रद्धा और भक्ति के साथ मनाई गई। छात्रों, शिक्षकों और कलाकारों ने संत त्यागराज के चित्र को मारुंडीश्वरर मंदिर तक ले जाने वाले जुलूस में भाग लिया, रास्ते में भजन और कीर्तन गाए। जुलूस के बाद, रुक्मिणी अरंगम में छात्रों द्वारा संत त्यागराज के जन्मस्थान तिरुवैयारु में आयोजित उत्सव को प्रतिबिंबित करते हुए पंचरत्नकृतियां गाई गईं।



(vi) त्रिमूर्ति महोत्सव

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 18 और 19 फरवरी 2025 को भारत कलाक्षेत्र सभागार में त्रिमूर्ति महोत्सव का आयोजन किया, जिसमें कर्नाटक संगीत की महान त्रिमूर्ति – संत त्यागराज, श्री श्यामा शास्त्री और श्री मुथुस्वामी दीक्षितार – का उत्सव मनाया गया।

इस महोत्सव की शुरुआत 18 फरवरी 2025 को श्री विग्नेश ईश्वर के भावपूर्ण गायन के साथ हुई, जिसके बाद श्रीमती निशा राजगोपालन ने मनमोहक प्रस्तुति दी। 19 फरवरी 2025 को, प्रिया सिस्टर्स के सिविकल श्री गुरुचरणानंद के गायन ने श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। यह महोत्सव इन प्रतिष्ठित संगीतकारों के समृद्ध और गतिशील प्रदर्शनों से भरपूर रहा।



श्रीमती निशा राजगोपालन की संगीत समारोह की चित्र



प्रिया बहनों का संगीत समारोह चित्र



श्री विग्नेश ईश्वर का संगीत कार्यक्रम चित्र

(vii) रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव

संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल की 121वीं जयंती पर, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 27 फरवरी से 1 मार्च 2025 तक भारत कलाक्षेत्र सभागार में “रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव” का आयोजन किया, जिसमें भारतीय शास्त्रीय नृत्य और संस्कृति में श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के अमूल्य योगदान को सम्मानित किया गया।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने गवर्निंग बोर्ड के सदस्य श्री भेरू सिंह चौहान को प्रतिष्ठित पद्मश्री पुरस्कार से सम्मानित करने के लिए विशेष सम्मान से सम्मानित किया। श्री भेरू सिंह चौहान ने इस प्रतिष्ठित महोत्सव का उद्घाटन किया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला और गवर्निंग बोर्ड के सदस्य डॉ. आर. नटराज, आई.पी.एस. सहित कई गणमान्य व्यक्तियों ने उद्घाटन समारोह की शोभा बढ़ाई।



दिनांक	कार्यक्रम
27 फरवरी 2025	कनप्पारकुरावनजी — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटक
28 फरवरी 2025	पादुकापट्टाभिषेकम — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटिका
1 मार्च 2025	सबरी मोक्षम — कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा नृत्य नाटिका

पहले दिन, दीप प्रज्वलन के बाद, श्रीमती रुक्मिणी देवी के नृत्य-संचालन सत्रों के दुर्लभ साक्षात्कारों, तस्वीरों और क्षणों का एक वीडियो प्रस्तुतीकरण दिखाया गया। इसके बाद कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने रुक्मिणी देवी की विशिष्ट शैली को प्रदर्शित करते हुए नृत्य नाटिका **कणप्पर कुरवनजी** प्रस्तुत की। दूसरे दिन पादुका पट्टाभिषेकम प्रस्तुत किया गया, जबकि तीसरे और अंतिम दिन शबरी मोक्षम प्रस्तुत किया गया। ये तीनों नृत्य नाटिकाएँ श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल की कृतियों में रत्न मानी जाती हैं, और प्रत्येक आध्यात्मिक और कलात्मक गहराई से भरी कहानियाँ प्रस्तुत करती हैं।



पादुकापट्टाभिषेकम

श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के जन्मदिवस समारोह के अवसर पर, वरिष्ठ पूर्व छात्रा श्रीमती अंबिका बुच और प्रो. श्री ए. जनार्दनन ने श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के साथ अपने यादगार अनुभवों और यादगार क्षणों को साझा किया तथा कला और संस्कृति की दुनिया में उनके गहन प्रभाव और विरासत पर प्रकाश डाला।



रिपोर्टरी प्रदर्शन



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कलाकारों और छात्रों ने 27 अप्रैल 2024 को सिंगापुर के एस्प्लेनेड थिएटर में 20वें वार्षिक सिंगापुर इंडियन फाइन आर्ट्स सोसाइटी एस आई एफ ए एस महोत्सव 2024 के अवसर पर "रुक्मिणी कल्याणम" नृत्य नाटिका का प्रदर्शन किया।



सिंगापुर में एस आई एफ ए एस महोत्सव में रुक्मिणी कल्याणम का प्रदर्शन

प्रो. एम. डी. रामनाथन का 100वाँ जन्मदिवस समारोह

प्रसिद्ध कर्नाटक संगीत गायक प्रो. एम. डी. रामनाथन, जो कलाक्षेत्र के पूर्व प्राचार्य भी थे, का शताब्दी समारोह 1 और 2 जुलाई 2024 को रुक्मिणी आरंगम में आयोजित किया गया। 1 जुलाई 2024 को प्रातःकालीन सत्र में प्रो. रामकृष्णन के गायन और सायंकालीन सत्र में श्री विजय शिवा के गायन से समारोह की शुरुआत हुई। 2 जुलाई 2024 को विदुषी डॉ. एस. सौम्या द्वारा प्रो. एम. डी. रामनाथन के सम्मान में एक भव्य गायन समारोह का आयोजन किया गया। इस समारोह में संगीत प्रस्तुतियों और शास्त्रीय संगीत पर प्रो. एम. डी. रामनाथन के गहन प्रभाव को प्रदर्शित किया गया।



गुरु श्री सी.वी. चंद्रशेखर को श्रद्धांजलि

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने महान गुरु श्री सी.वी. चंद्रशेखर को भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की, जो एक विशिष्ट पूर्व छात्र थे और जिन्हें श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के मार्गदर्शन में प्रत्यक्ष रूप से शिक्षा प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। श्रद्धांजलि समारोह 5 अगस्त, 2024 को भारत कलाक्षेत्र सभागार में आयोजित किया गया। कार्यक्रम में गुरु श्री सी.वी. चंद्रशेखर के जीवन और उपलब्धियों पर एक श्रद्धांजलि वीडियो प्रस्तुत किया गया, जिसके बाद कलाक्षेत्र के एक वरिष्ठ पूर्व छात्र ने नृत्य जगत में उनके योगदान पर प्रकाश डालते हुए एक भाषण दिया। कार्यक्रम में उनकी कलात्मकता और विरासत को श्रद्धांजलि देते हुए मनमोहक नृत्य प्रस्तुतियाँ भी शामिल थीं।

दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के सहयोग से लोक नृत्य महोत्सव

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के साथ मिलकर 20 अगस्त से 22 अगस्त 2024 तक रुक्मिणी आरंगम में दो समृद्ध सांस्कृतिक कार्यक्रमों, लोक-नृत्य महोत्सव और तंजावुर चित्रकला प्रदर्शनी का आयोजन किया। लोक-नृत्य महोत्सव में ओडिशा, मध्य प्रदेश और तमिलनाडु के कलाकारों ने जीवंत प्रस्तुतियाँ दीं, जिनमें भारतीय लोक नृत्य की समृद्ध और विविध परंपराओं को दर्शाया गया। महोत्सव के साथ-साथ, तंजावुर चित्रकला प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया, जिससे उपस्थित लोगों को तंजावुर की जटिल और उत्कृष्ट कलात्मकता को देखने और सराहने का अवसर मिला। दोनों ही कार्यक्रम भारत की सांस्कृतिक विरासत का उत्सव थे और समुदाय द्वारा इनका भरपूर स्वागत किया गया।



ताम्रपत्र — डॉ. आनंद शंकर जयंत की टीम, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के सहयोग से

11 सितंबर 2024 को ताम्रपत्र लाइव एक ऐतिहासिक कार्यक्रम था, जिसमें भारत के कुछ सबसे प्रतिष्ठित शास्त्रीय नर्तक 15वीं शताब्दी के प्रतिष्ठित संत और कवि, अन्नमाचार्य की गहन कविताओं का उत्सव मनाने के लिए एकत्रित हुए। इस कार्यक्रम का आयोजन भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय ने शंकरानंद कलाक्षेत्र, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चिदंबरम ट्रस्ट और समन्वय महोत्सव के सहयोग से किया था। ताम्रपत्र लाइव का विषय अन्नमाचार्य की उत्कृष्ट कविताओं पर केंद्रित था, जिनकी रचनाओं में गहरी भक्ति और समृद्ध भावनात्मक परिदृश्य परिलक्षित होते हैं। नर्तकों ने भरतनाट्यम, कुचिपुड़ी, मोहिनीअट्टम और ओडिसी जैसे विभिन्न शास्त्रीय नृत्य रूपों के माध्यम से उनकी कविताओं की व्याख्या की, जिससे भारतीय शास्त्रीय नृत्य की बहुमुखी प्रतिभा और गहराई का प्रदर्शन हुआ।



लाइव भारत भर के 7 प्रतिष्ठित कलाकारों द्वारा प्रस्तुति। चित्र — श्रीमती आनंद शंकर जयंत

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने संगीत नाटक अकादमी द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय नृत्य सम्मेलन के एक भाग के रूप में 19 अक्टूबर 2024 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में श्रीमती रुक्मिणीदेवी की प्रतिष्ठित रामायण नृत्य नाटिका सीता स्वयंवरम प्रस्तुत की।



कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में सीतास्वयंवरम

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की टीम ने 27 अक्टूबर 2024 को वज्रियावैयागम उत्सव के हिस्से के रूप में, भारतीय विद्या भवन, चेन्नई में एक सुंदर संगीत और नृत्य नाटक "प्रकृति समर्पण" का मंचन किया।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के छात्रों द्वारा गायन संगीत



पहाड़ों की सुंदरता को दर्शाती कुरुथीकुम्मी नृत्य, भारतीय विद्या भवन, चेन्नई में प्रस्तुत किया गया

कावेरी मीट्स गंगा – अमृत परंपरा चरण 1

संस्कृति मंत्रालय द्वारा अमृत परंपरा के प्रथम चरण के अंतर्गत पहली पहल के रूप में, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, संगीत नाटक अकादमी और सीसीआरटी द्वारा संयुक्त रूप से "कावेरी मीट्स गंगा" उत्सव का आयोजन किया गया। कलाक्षेत्र टीम ने 2 और 3 नवंबर 2024 को नई दिल्ली के कर्तव्य पथ और सीसीआरटी द्वारका परिसर में आयोजित इस उत्सव के दौरान कर्नाटक गायन मंडली "गीताकला समन्वयम" प्रस्तुत की।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 15 नवंबर 2024 को चेन्नई के होटल आईटीसी चोला में भारतीय तटरक्षक बल द्वारा रक्षा समिति के लिए आयोजित एक समारोह में विविध नृत्य प्रस्तुतियाँ दीं। इस कार्यक्रम में कई सांसदों की उपस्थिति ने कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई और कार्यक्रम में भारतीय शास्त्रीय नृत्य और भारत के विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों का अनूठा मिश्रण प्रस्तुत किया गया, जिसने भारत की सांस्कृतिक विरासत की समृद्ध विविधता को प्रदर्शित किया।



कलाक्षेत्र टीम ने आईटीसी चोल, चेन्नई में अलारिप्पु का प्रदर्शन किया



कलाक्षेत्र के निदेशक को माननीय सांसद, अध्यक्ष, रक्षा संबंधी स्थायी समिति, श्री राधा मोहन सिंह से स्मृति चिन्ह प्राप्त हुआ

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने आईआईटी मद्रास द्वारा आयोजित सिरेमिक्स इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस के हिस्से के रूप में 29 नवंबर 2024 को आईआईटी मद्रास में भारत के पारंपरिक लोक नृत्यों कथकली, भरतनाट्यम और मोहिनीअट्टम सहित विविध नृत्य प्रस्तुतियां दीं।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 1 फरवरी 2025 को हैदराबाद में शंकरानंद कलाक्षेत्र द्वारा आयोजित रामायण कल्पवृक्षम के हिस्से के रूप में नृत्य नाटिका "सबरी मोक्षम" की एक शानदार प्रस्तुति दी।

भारतीय तटरक्षक बल द्वारा 1 और 2 फरवरी 2025 को 49वां स्थापना दिवस मनाया गया, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने नृत्यांजलि प्रस्तुत की। तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल श्री आर.एन. रवि मुख्य अतिथि थे।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने श्री रामकृष्ण मठ, चेन्नई द्वारा आयोजित विवेकानन्द नवरात्रि समारोह के भाग के रूप में, 14 फरवरी 2025 को विवेकानन्द इल्लम, चेन्नई में श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा कोरियोग्राफ किया गया "कनप्पारकुरावनजी" नृत्य नाटक प्रस्तुत किया।



कलाकारों द्वारा विवेकानन्द इल्लम में कनप्पारकुरावनजी की प्रस्तुति

तमिलनाडु सरकार के लोक स्वास्थ्य विभाग द्वारा आयोजित संक्रामक रोगों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 18 फरवरी 2025 को लोक स्वास्थ्य विभाग द्वारा आयोजित उभरते और फिर से उभरते संक्रामक रोगों पर प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीईआर-आईडी 2025) में एक आकर्षक विविध कार्यक्रम प्रस्तुत किया। कलाक्षेत्र टीम ने भारत के विभिन्न राज्यों के शास्त्रीय और लोक नृत्यों का जीवंत मिश्रण प्रस्तुत किया, जिससे भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विविधता की झलक मिली। चेन्नई के तारामणि स्थित सीएसआईआर-एसईआरसी परिसर के विज्ञान सभागार में आयोजित इस प्रदर्शन का विभिन्न देशों के अंतर्राष्ट्रीय दर्शकों ने गर्मजोशी से स्वागत किया और इस तरह सम्मेलन की वैज्ञानिक चर्चाओं में एक अनूठा सांस्कृतिक स्पर्श जोड़ा।



प्रदर्शन विज्ञान सभागार, सीएसआईआर-एसईआरसी परिसर में आयोजित

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के सहयोग से अमृत उत्सव अध्याय 2 के लिए 8 और 9 मार्च 2025 को राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली में भरतनाट्यम गायन प्रस्तुत किया।





पुस्तकालय, संग्रहालय और टैगोर राष्ट्रीय सांस्कृतिक अनुसंधान फेलोशिप



पुस्तकालय

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पास 3 पुस्तकालय हैं, अर्थात् शंकर मेनन पुस्तकालय, अनुसंधान पुस्तकालय और रुक्मिणी देवी पुस्तकालय, जो अपने संरक्षकों को प्रासंगिक जानकारी तक उचित और उपयोगकर्ता के अनुकूल पहुंच की सुविधा प्रदान करते हैं। पुस्तकालयों में अंग्रेजी, हिंदी, तमिल, संस्कृत, मलयालम, तेलुगु और कन्नड़ जैसी विभिन्न भाषाओं में नृत्य, संगीत और दृश्य कला पर 9385 पुस्तकें हैं। पुस्तकालय में कम्प्यूटरीकृत कैटलॉगिंग छात्रों और संकायों को समान रूप से जानकारी को बहुत तेज तरीके से खोजने की सुविधा प्रदान करती है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का अनुसंधान पुस्तकालय 2006 से विद्वानों और शोधकर्ताओं को कला, संस्कृति और विरासत के क्षेत्र में विशेष सामग्री प्रदान कर रहा है। इसमें चित्रकला, संगीत, धर्म जैसे विषयों की विस्तृत श्रृंखला पर 10159 संदर्भ पुस्तकों का विशाल संग्रह है। यह श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडले के नृत्य-नाटकों की पांडुलिपियों का रखरखाव कर रहा है रुक्मिणी देवी पुस्तकालय दुर्लभ पुस्तकों, पांडुलिपियों और अभिलेखीय सामग्री के भंडार के रूप में भी कार्य करता है, जो भारतीय शास्त्रीय कलाओं की समृद्ध विरासत को संरक्षित करता है। श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडले की 3936 पुस्तकों का निजी संग्रह यहाँ रखा गया है।

संग्रहालय

श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडले के निधन के बाद, उनके निजी संग्रह कलाक्षेत्र परिसर के भीतर एक दो-कक्षीय संग्रहालय में रखे गए थे, जिसमें पीतल, कांसा, तांबा, चांदी, लकड़ी और पत्थर की वस्तुएं, उपहार, आभूषण, साड़ियां और वस्त्र सहित 5000 से अधिक कलाकृतियां प्रदर्शित हैं। उनका संग्रह विविध संस्कृतियों और कलात्मक अभिव्यक्तियों के प्रति उनके प्रेम को दर्शाता है, जिसमें बेल और दोर्जे, रॉयल कोपेनहेगन पोर्सिलेन, ब्रोच पिन, सुंदर साड़ियां आदि जैसी अनूठी कलाकृतियां शामिल हैं। यह संग्रहालय भारत की कला और शिल्प परंपराओं को संरक्षित करने और युवा पीढ़ी के बीच उन्हें बढ़ावा देने के प्रति उनकी प्रतिबद्धता का प्रमाण है।



टैगोर राष्ट्रीय सांस्कृतिक अनुसंधान फेलोशिप (टी एन एफ सी आर)

टैगोर राष्ट्रीय सांस्कृतिक अनुसंधान फेलोशिप के अंतर्गत बैच वर्ष 2021-22 के लिए दो विद्वानों, डॉ. सुमित्रा वासुदेव (फ़र्ना. टक संगीत में मौखिक परंपराएँ — दक्षिण भारतीय संगीत परंपराओं के केंद्र, संप्रदाय में संगीत संग्रह का एक अध्ययन) और डॉ. राधा भास्कर (दक्षिण भारतीय शास्त्रीय संगीत की रचनाओं का गहन विश्लेषण) को छात्रवृत्ति प्रदान की गई है और उन्हें दो वर्षों की अवधि के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को सौंपा गया है।

संस्कृति मंत्रालय द्वारा बैच वर्ष 2022-23, 2023-24 और 2024-25 के लिए ज़रूरत योजना के अंतर्गत आवेदन आमंत्रित करते हुए एक विज्ञापन जारी किया गया था। आवेदनों की जाँच और उपयुक्त उम्मीदवारों की पहचान के लिए संस्थान स्तरीय खोज सह स्क्रीनिंग समिति (आईएलएसएससी) की बैठक 07.03.2025 को हुई। बैठक के बाद, आईएलएसएससी समिति ने उम्मी. दवारों की अपनी सिफारिश अंतिम चयन के लिए राष्ट्रीय चयन समिति (एनएससी) को भेज दी।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा प्रबंधित विद्यालय

बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल (बी ए एस एस स्कूल)

सीबीएसई से संबद्ध बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल की स्थापना जून 1973 में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के एक सहायक के रूप में की गई थी। यह स्कूल अपनी तरह का पहला ऐसा स्कूल है जो सीनियर सेकेंडरी स्तर पर नृत्य (भरतनाट्यम), संगीत (कर्नाटक) और चित्रकला जैसे ललित कला विषयों को वैकल्पिक विषयों के रूप में पेश करता है। अपनी सह-पाठ्यचर्या उत्कृष्टता के लिए प्रसिद्ध, बी ए एस एस स्कूल ने वर्ष 2024-25 के दौरान बोर्ड परीक्षाओं में लगातार शत-प्रतिशत (100%) परिणाम दिए हैं, जिसमें व्यक्तिगत विषयों, विशेष रूप से कंप्यूटर विज्ञान, राजनीति विज्ञान, संगीत और चित्रकला में भी शत-प्रतिशत अंक प्राप्त हुए हैं।

बी ए एस एस द्वारा मनाए जाने वाले दिवस



संस्कृति मंत्रालय के निर्देशों के अनुसार, विभिन्न अवसर मनाए — 21 जून 2024 को विद्यालय परिसर में छात्रों की उत्साहपूर्ण भागीदारी के साथ अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया।



जुलाई 2024 को अंतर्राष्ट्रीय प्लास्टिक मुक्त दिवस मनाया गया, जिसमें छात्रों में भावी नागरिक के रूप में जागरूकता पैदा करने के लिए एक सभा गतिविधि का आयोजन किया गया।



शिक्षा मंत्रालय के मार्गदर्शन में, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की चौथी वर्षगांठ के उपलक्ष्य में 22 जुलाई से 28 जुलाई 2024 तक शिक्षा सप्ताह मनाया गया, जिसमें शिक्षण अधिगम सामग्री दिवस का आयोजन इस आयोजन का अभिन्न अंग बना। शिक्षा सप्ताह के अंतर्गत, 24 जुलाई 2024 को खेल गतिविधियाँ भी आयोजित की गईं।





अगस्त 2024 से शुरू होने वाले हर घर तिरंगा सप्ताह में विभिन्न शैक्षिक प्रतियोगिताओं और ध्वज सम्मान समारोहों के साथ स्वतंत्रता दिवस के उत्सव को चिह्नित किया गया। तिरंगा उत्सव, पलैटोंधरों में ध्वजारोहण, विभिन्न रूपों में तिरंगा रंगना, बच्चों द्वारा नृत्य, पोस्टर बनाना या स्वतंत्रता सेनानियों को चित्रित करते हुए रैंप वॉक करते हुए वीडियो तैयार किए गए और इन वीडियो को स्कूल ग्रुप में साझा किया गया।



सितंबर 2024 को स्कूल परिसर में शिक्षक दिवस मनाया गया। वरिष्ठ छात्रों द्वारा कई खेल और गतिविधियाँ आयोजित की गईं। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कर्मचारियों के लिए एक अंतर-विद्यालय टेनिस मैच का आयोजन बीटीएचएस स्कूल में किया गया।



सितंबर 2024 को हिंदी दिवस मनाया गया और स्कूल परिसर में विभिन्न कार्यक्रम और प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं।



मॉन्टेसरी विंग द्वारा 13 सितंबर 2024 को ओणम मनाया गया।



सीसीए क्लब द्वारा कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थियों के लिए 19 अक्टूबर 2024 को कला प्रतियोगिता आयोजित की गई।



बी ए एस एस स्कूल के कक्षा 12 के विद्यार्थियों ने 25 अक्टूबर 2024 को शंकर विद्याश्रम, अडचार में आयोजित ग्रैंड स्लैम पायथन कोडिंग चैलेंज, सैनटेक24 में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।



14 नवंबर 2024 को स्कूल परिसर में बाल दिवस धूमधाम से मनाया गया। शिक्षकों द्वारा विद्यार्थियों के लिए कई खेल और गतिविधियाँ प्रस्तुत की गईं।

तमिलनाडु विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी केंद्र और रोसाटॉम द्वारा 16 नवंबर 2024 को आयोजित विश्व विज्ञान दिवस समारोह 2024—विज्ञान प्रतियोगिता में बी ए एस एस स्कूल के कक्षा 9 के छात्रों ने प्रथम तीन स्थान प्राप्त किए।

भारतीय डाक द्वारा प्रायोजित प्लेखन का आनंदरू डिजिटल युग में पत्रों का महत्व विषय पर कक्षा 6 से 9 के लिए 6 दिसंबर 2024 को निबंध प्रतियोगिता आयोजित की गई।

शैक्षिक इंटरनशिप कार्यक्रम के एक भाग के रूप में 3 जनवरी 2025 को आईआईटी मद्रास में आयोजित "शास्त्र 2025" प्रदर्शनी में कक्षा 11 के छात्रों ने भाग लिया।

26 फरवरी 2025 को स्कूल परिसर में राष्ट्रीय विज्ञान दिवस मनाया गया, जिसमें छात्रों ने 4 (रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच, सहयोगात्मक और संचारी शिक्षा) को प्रदर्शित करने वाले एक प्रदर्शनी के लिए कार्यशील मॉडल प्रदर्शित किए।

26 मार्च 2025 को छात्र परामर्शदाता डॉ. वी.एस. कविता द्वारा व्यक्तिगत सुरक्षा और सुरक्षा उपायों पर एक कार्यशाला सत्र आयोजित किया गया।



बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल (बीटीएचएस स्कूल)

बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल की स्थापना डॉ. एनी बेसेंट की इच्छा पर श्री जॉर्ज सिडनी अरुंडेल ने 27 जून 1934 को की थी। श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने स्कूल के विकास में गहरी रुचि दिखाई। यह स्कूल कक्षा 1 से 10 तक तमिलनाडु बोर्ड से संबद्ध है। कक्षा 11 और 12 स्व-वित्तपोषित आधार पर संचालित की जा रही हैं।

बीटीएचएस स्कूल के पूर्व छात्र श्री मोहन से शैक्षणिक वर्ष 2024–25 के लिए छात्रों को वितरित करने हेतु दो सेट यूनिफॉर्म के रूप में दान प्राप्त हुआ।

बीटीएचएस स्कूल में एक टेनीकोइट मैदान का उद्घाटन 12 जुलाई 2024 को किया गया। उसी दिन तमिलनाडु के पूर्व मुख्यमंत्री श्री के. कामराज के जन्मदिन समारोह के उपलक्ष्य में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला द्वारा पौधारोपण किया गया।



श्री सत्य साईं सेवा संगठन द्वारा 03 अगस्त 2024 को एक शिविर आयोजित किया गया जिसमें छात्रों को आग, बाढ़, मानवीय आपदाओं, भूस्खलन, भूकंप, वज्रपात आदि से बचाव प्रबंधन के प्रदर्शन दिखाए गए।

हर घर तिरंगा 2024 के अंतर्गत, 12 अगस्त 2024 को चित्रकला, रंगोली और भाषण प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं।

13 अगस्त 2024 को, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक, श्री सुरेश कुमार चिक्कला ने हर घर तिरंगा रैली का नेतृत्व करते हुए इसमें भाग लेने वाले छात्रों का उत्साहवर्धन किया और तिरुवनमियूर में महात्मा गांधी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया।



दक्षिण चेन्नई जिले द्वारा 19 अगस्त 2024 को आयोजित क्षेत्रीय-टेनिकोइट टूर्नामेंट में, बीटीएचएस स्कूल के छात्रों ने भाग लिया और पुरस्कार जीता।

23 अगस्त 2024 को आयोजित एक समारोह में, बीटीएचएस के ग्यारहवीं कक्षा के छात्रों को तमिलनाडु सरकार की कल्याणकारी योजनाओं के अंतर्गत प्राप्त साइकिलें वितरित की गईं। ये साइकिलें माननीय विधायक (वेलाचेरी) श्री आसन मौलाना, तिरुवनमियूर वार्ड 179 की पार्षद श्रीमती कायलविझी जयकुमार और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिक्कला द्वारा वितरित की गईं।





11 सितंबर 2024 को बीटीएचएस में एक विज्ञान प्रदर्शनी का आयोजन किया गया और बीएसएस एवं बीटीएचएस स्कूल के छात्रों ने प्रदर्शनी का अवलोकन किया और उसका आनंद लिया।

सतर्कता जागरूकता सप्ताह के अंतर्गत कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थियों द्वारा 30 अक्टूबर 2024 को प्रार्थना कक्ष में सत्यनिष्ठा की शपथ ली गई।

बीटीएचएस का 89वाँ वार्षिकोत्सव 24 जनवरी 2025 को मनाया गया। 1966 बैच की पूर्व छात्रा प्रो. डॉ. गिरिजा सुंदर मुख्य अतिथि थीं और 1972 बैच के दो अन्य पूर्व छात्र, श्री के.आर. सुब्रमण्यन और श्री एस. मोहन विशिष्ट अतिथि थे। विद्यार्थियों को पुरस्कार और प्रमाण पत्र वितरित किए गए।



18 फरवरी 2025 को गणित प्रदर्शनी का आयोजन किया गया और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के निदेशक श्री सुरेश कुमार चिवकला ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया और बच्चों को प्रोत्साहित किया।



21 मार्च 2025 को जल संसाधन विकास दिवस वृक्षारोपण द्वारा मनाया गया। विद्यार्थियों और शिक्षकों ने सभी गतिविधियों में उत्साहपूर्वक भाग लिया।



शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र (सीईआरसी)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन का शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र पिछले कई दशकों से हथकरघा बुनाई, कलमकारी हस्त चित्रकारी, प्राकृतिक रंगों के उपयोग और हस्त-ब्लॉक छपाई की पारंपरिक विधियों का अभ्यास और पुनरुद्धार कर रहा है। इसकी शुरुआत 19 सितंबर 1937 को बेसेंट नगर, अड्यार की एक फूस की झोपड़ी में केवल एक करघे के साथ एक बुनाई केंद्र के रूप में हुई थी। श्रीमती रुक्मिणी देवी ने अपनी बेदाग पोशाक शैली और अभिनव दृष्टिकोण से तमिलनाडु की लुप्त होती साड़ी विरासत को जल्द ही एक नई दिशा दी।

डिजाइन

श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा निर्मित अडाई डिजाइनों का दस्तावेजीकरण करने की एक पहल 2022 में मेसर्स मुरुगप्पा समूह द्वारा वित्त पोषित कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व (सीएसआर) के एक भाग के रूप में शुरू की गई थी। यह परियोजना 3 वर्षों के लिए थी और इसमें लगभग 75 अडाई डिजाइनों का दस्तावेजीकरण करने, कपड़ों पर डिजाइनों को बुनने और रुक्मिणी देवी डिजाइन निर्देशिका के लिए एक निर्देशिका बनाने का प्रस्ताव था। हमने 2 साल 8 महीने में 75 अडाई डिजाइनों का प्रोजेक्ट पूरा कर लिया है।

सभी अडाई का दस्तावेजीकरण पूरा कर लिया गया है और भविष्य के संदर्भ के लिए डिजिटल रूप से सहेज भी लिया गया है।

बुनाई

श्रीमती रुक्मिणी देवी के संग्रह की रेशमी साड़ियों की बुनाई, उनके सूती संग्रह के उत्पादन के साथ-साथ, जारी है। उत्पादित रेशमी साड़ियों की काफी माँग है और हमारे नियमित ग्राहक हमारे संग्रह से एक साड़ी प्राप्त करना चाहते हैं। सूती बुनकर हाथ से कोरवाई करने में माहिर हैं और हाथ से काते और बुने हुए धागों से साड़ियाँ और शॉल बनाते हैं।

सीईआरसी बिक्री

अप्रैल 2024 – मार्च 2025 की अवधि के लिए बिक्री का विवरण निम्नानुसार है

अप्रैल 2024 से मार्च 2025	मूल्य रुपये में
हथकरघा उत्पाद	33, 21, 954
कलमकारी उत्पाद	23, 10, 906
कुल	56, 32, 860

जल उपचार संयंत्र

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र में ब्लॉक प्रिंटिंग और हस्त चित्रकला अनुभाग हैं, जहाँ प्राकृतिक रंगों से मुद्रित और चित्रित कपड़े बनाए जाते हैं। उत्पाद तैयार करने के लिए, कपड़े को प्राकृतिक रंगों में धोकर उबालना पड़ता है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने अगस्त 2024 में बहु-फिल्टरेशन माध्यम युक्त 100 लीटर प्रति घंटे का आरओ संयंत्र स्थापित किया है, ताकि रंगों के पानी को पुनर्चक्रित पानी में परिवर्तित किया जा सके और पुनर्चक्रित पानी का उपयोग बागवानी के लिए किया जा सके।

पेटेंट

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान बुनाई केंद्र में श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा डिजाइन की गई साड़ियों के संग्रह के लिए वर्ष 2024–25 के दौरान 17 पेटेंट आवेदन प्रस्तुत किए। पेटेंट में आरडीए संग्रह की साड़ियों के मूल डिजाइन, रंग और निर्माण में प्रयुक्त तकनीकों को शामिल किया गया है।

चित्रकारी मुद्रण

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने भारतीय पौराणिक कथाओं की एक श्रृंखला पर चित्रकारी शुरू की है, साथ ही साँप–सीढ़ी जैसे बोर्ड गेम भी, जो उपयोगकर्ताओं के बीच काफी लोकप्रिय हैं।

नील रंगाई इकाई बाटिक प्रिंट, पेन बाटिक, हाथ से कते हुए धागों पर हस्त चित्रकारी और टाई एंड डाई से कपड़े बनाती है। रेशम और सूती धागे पर नील रंगाई नियमित रूप से की जाती है, जो काफी लोकप्रिय हैं।

अनुसंधान और दस्तावेजीकरण कार्यशालाएँ और इंटर्नशिप

डिजाइन के छात्र और कला प्रेमी कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शिल्प शिक्षा एवं अनुसंधान केंद्र में कलमकारी कला और बुनाई सीखने से अत्यधिक लाभान्वित होते हैं। केंद्र नियमित रूप से देश के बाहर के कॉलेजों के प्रतिभागियों और डिजाइन स्नातकों के लिए कार्यशालाओं का आयोजन करता है जो इस कला रूप का प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं।

अंतर-सांस्कृतिक कार्यक्रम के तहत, अक्टूबर 2024 में तीन ऑस्ट्रेलियाई कलाकारों ने भारत का दौरा किया था। उन्हें सीईआरसी में प्रचलित कलमकारी हस्त चित्रकारी और ब्लॉक प्रिंटिंग सिखाई गई थी।





वित्तीय विवरण

2024 - 2025



महा निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय) का कार्यालय
लेखा परीक्षा भवन, 361, अन्ना सालै, तेनाम्पेट, चेन्नई - 600118
Office of the Director General of Audit (Central)
Audit Building, 361, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600118

एल आर सं. डी जी ए (सी)-सी-ई-आई-28-69 25-26

दिनांक 06-10-2025

सेवा में
सचिव,
संस्कृति मंत्रालय,
संस्कृति विभाग,
नई दिल्ली - 110001

विषय : वर्ष 2024-25 के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखों पर अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट

महोदय,

मैं निम्नलिखित के विवरण के साथ वर्ष 2024-25 के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के खाते की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट अग्रेषित कर रहा हूँ।

कृपया इस कार्यालय को पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन तथा लेखाओं को संसद में प्रस्तुत करने की तिथि सूचित करें। संसद में प्रस्तुत की गई वार्षिक रिपोर्ट की एक प्रति भी यथासमय भेजी जाए।

कृपया संलग्नकों के साथ इस पत्र की प्राप्ति की पावती दें।

भवदीय

संलग्न : यथोक्त

- Sd -
उप निदेशक सीई

फोन 91-044. 2431 6406

फैक्स - 91- 044 - 24338924
ईमेल - dagacchenna@i cag.gov.in

एल आर सं. डी जी ए (सी)-सी-ई-आई-28-69 24-25-48

दिनांक 06-10-2025

निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई को पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन की एक प्रति सहित प्रेषित। उनसे अनुरोध है कि वे पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन के हिंदी संस्करण की एक प्रति और वार्षिक प्रतिवेदन की एक प्रति, वर्ष **2024-25** के लिए प्रतिवेदन संसद में प्रस्तुत करने की तिथियों सहित, प्रस्तुत की जाए।



उप निदेशक/सीई

31 मार्च 2025 को समाप्त वर्ष के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखाओं पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की राय

राय

हमने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के वित्तीय विवरणों का लेखा-परीक्षण किया है, जिसमें 31 मार्च 2025 तक की वित्तीय स्थिति का विवरण और उसी वर्ष समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय खाताध्माप्ति एवं भुगतान खाता, और वित्तीय विवरणों पर टिप्पणियाँ शामिल हैं, जिनमें कलाक्षेत्र फाउंडेशन अधिनियम, 1993 की धारा 24 के साथ पठित नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियाँ एवं सेवा शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19(2) के अंतर्गत महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियों का सारांश शामिल है।

इस लेखापरीक्षा रिपोर्ट में वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं के अनुरूपता, लेखांकन मानकों, प्रकटीकरण मानदंडों के संबंध में लेखांकन व्यवहार पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (बाल) की टिप्पणियाँ शामिल हैं। कानून, नियमों और विनियमों (औचित्य और नियमितता) के अनुपालन और दक्षता सह प्रदर्शन पहलुओं आदि के संबंध में वित्तीय लेनदेन पर लेखापरीक्षा टिप्पणियाँ, यदि कोई हों, तो निरीक्षण रिपोर्ट ६ सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्टों के माध्यम से अलग से रिपोर्ट की जाती हैं।

हमारी राय में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के साथ दिए गए वित्तीय विवरण, लेखांकन नीतियों और उन पर नोट्स और अलग ऑडिट रिपोर्ट में उल्लिखित मामलों के साथ पढ़े जाने पर, 31 मार्च, 2025 तक स्वायत्त निकाय की वित्तीय स्थिति और उसके वित्तीय प्रदर्शन और खातों के एक समान प्रारूप के अनुसार समाप्त हुए वर्ष के लिए उसके नकदी प्रवाह का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं।

राय का आधार

हमने अपनी लेखापरीक्षा बाल के लेखापरीक्षा

नियमोंध्मानकोंध्मैनुअलध्दिशानिर्देशोंध्मार्गदर्शन—टिप्पणियोंध्मादेशोंध्परिपत्रों आदि के अनुसार की है। हमारी जिम्मेदारियों का विवरण हमारी रिपोर्ट के वित्तीय विवरणों की लेखापरीक्षा हेतु लेखापरीक्षक की जिम्मेदारियाँ अनुभाग में दिया गया है। हम वित्तीय विवरणों की हमारी लेखापरीक्षा से संबंधित नैतिक आवश्यकताओं के अनुसार स्वायत्त निकाय से स्वतंत्र हैं, और हमने इन आवश्यकताओं के अनुसार अपनी अन्य नैतिक जिम्मेदारियों को भी पूरा किया है। हमारा मानना है कि हमारे द्वारा प्राप्त लेखापरीक्षा साक्ष्य हमारी राय के लिए आधार प्रदान करने हेतु पर्याप्त और उपयुक्त हैं।

वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारियाँ

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का शासी बोर्ड, खातों के एकसमान प्रारूप के अनुसार वित्तीय विवरणों की तैयारी और निष्पक्ष प्रस्तुति के लिए जिम्मेदार है और आंतरिक नियंत्रण के लिए भी जिम्मेदार है, क्योंकि प्रबंधन यह निर्धारित करता है कि वित्तीय विवरणों को तैयार करना आवश्यक है ताकि धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण होने वाले किसी भी प्रकार के महत्वपूर्ण गलत बयान से मुक्त हो।

हमारा उद्देश्य इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करना है कि क्या समग्र वित्तीय विवरण किसी भी प्रकार की गलतबयानी से मुक्त हैं, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो, और एक लेखा परीक्षक की रिपोर्ट जारी करना

स्थान : चेन्नई

दिनांक : 01.10.2025



भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की ओर से
महानिदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय), चेन्नई

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के खातों पर पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई के खातों पर पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट

1 बैलेंस शीट

खातों में संशोधन।

2 लाभ-हानि खाताधाय-व्यय खाता

कोई महत्वपूर्ण अवलोकन नहीं

3 प्राप्त एवं भुगतान खाता

कोई अवलोकन नहीं

4 लेखांकन नीतियाँ

अनुपालित लेखांकन नीतियाँ भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखांकन मानकों और संस्था पर लागू खातों के एकसमान प्रारूप के अनुरूप हैं।

5 सामान्य

लेखांकन सिद्धांतों और नीतियों को अपनाने, खातों के नोट्स में मामलों, खातों से संबंधित महत्वपूर्ण मामलों का गैर-प्रकटीकरणअपर्याप्त प्रकटीकरण आदि में कोई महत्वपूर्ण कमी नहीं देखी गई।

खातों के संशोधन का प्रभाव

संस्थान के खातों को लेखापरीक्षा अवलोकनों के आधार पर संशोधित किया गया। खातों के संशोधन के परिणामस्वरूप, परिसंपत्तियोंधेयताओं में ₹16.29 करोड़ की कमी आई और P-F में अधिशेषधघाटे पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा।

6 प्रबंधन पत्र

इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में जिन कमियों को शामिल नहीं किया गया है, उन्हें सुधारात्मक कार्रवाई हेतु अलग से जारी एक प्रबंधन पत्र के माध्यम से प्रबंधन के ध्यान में लाया गया है।

7 आंतरिक नियंत्रणों का मूल्यांकन

(i) आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्ततारु आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त है।

(ii) आंतरिक लेखापरीक्षा प्रणाली की पर्याप्ततारु आंतरिक लेखापरीक्षा प्रणाली पर्याप्त है। वर्ष 2024-25 के लिए चार्टर्ड अकाउंटेंट फर्म द्वारा आंतरिक लेखापरीक्षा की गई। कार्यक्षेत्र में लेखाओं के सभी पहलू शामिल हैं।

(iii) अचल संपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणालीरु वर्ष 2024-25 के लिए अचल संपत्तियों का भौतिक सत्यापन किया गया।

(iv) इन्वेंट्री के भौतिक सत्यापन की प्रणालीरु वर्ष 2024-25 के लिए इन्वेंट्री का भौतिक सत्यापन किया गया।

1 वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियमिततारु संस्थान देय राशि जमा करने में नियमित है।

2 सहायता अनुदान

वर्ष के दौरान प्राप्त 124.90 करोड़ रुपये के सहायता अनुदान में सेय संगठन 31 मार्च 2025 तक 124.90 करोड़ रुपये की राशि का उपयोग कर सका, जिससे अप्रयुक्त अनुदान के रूप में शून्य राशि शेष रह गई। वर्ष के दौरान प्राप्त 124.90 करोड़ रुपये के सहायता अनुदान में से संगठन 31 मार्च 2025 तक 124.90 करोड़ रुपये की राशि का उपयोग कर सका, जिससे अप्रयुक्त अनुदान के रूप में शून्य शेष रह गया।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनंमियूर चेन्नई 600041

31 मार्च 2025 को तुलन पत्र

(राशि रुपये में)

पूँजी कोष और देनदारियां	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2024.25	पिछला वर्ष 2023.24
पूँजी निधि	1	54,31,20,629.36	46,16,61,201.75
आरक्षित और अधिशेष	2	0.00	0.00
निर्धारित या बंदोबस्ती निधि	3	3,92,90,749.31	4,29,98,436.99
सुरक्षित ऋण और उधार	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधार	5	0.00	0.00
आस्थगित क्रेडिट देनदारियां	6	0.00	0.00
वर्तमान देयताएं और प्रावधान			
क वर्तमान देनदारियां	7 अ	8,41,76,365.90	10,61,69,193.70
ख प्रावधान	7 ब	2,45,44,883.00	10,66,16,180.79
कुल क		69,11,32,627.57	71,74,45,013.23
संपत्ति			
अचल संपत्तियां	8	44,12,23,391.47	41,78,36,908.10
निवेश –निर्धारित या बंदोबस्ती निधि से	9	2,99,42,218.00	2,82,13,953.00
निवेश – अन्य	10	8,08,64,812.00	7,41,72,386.00
वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	11	13,91,02,206.10	19,72,21,766.13
विविध व्यय (जिस हद तक बट्टे खाते में नहीं डाला गया या समायोजित नहीं किया गया)		0.00	0.00
कुल ख		69,11,32,627.57	71,74,45,013.23
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24		
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां	25		

दिनांक 01-09-2025

स्थान – चेन्नई-41

सुबबैया

मुख्य लेखा अधिकारी

A. SUBBIAH
Chief Accounts Officer
KALAKSHETRA FOUNDATION
THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600 041.

सुरेश कुमार चिक्काला

निदेशक

Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला
Director/निदेशक
Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन
Tiruvanmiyur/ तिरुवान्मियूर
Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमियूर चेन्नई 600041

31 मार्च 2025 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

(राशि रुपये में)

आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2024.25	पिछला वर्ष 2023.24
बिक्री या सेवाओं से आय	12	59,21,654.50	67,56,672.83
अनुदान या सब्सिडी - गैर-योजना और तमिलनाडु सरकार	13	24,59,73,075.00	22,62,60,964.00
शुल्क या सदस्यता	14	4,83,60,829.00	4,68,50,995.00
निवेश से आय (निर्धारित या बंदोबस्ती से निवेश पर आय निधियों को निधियों में स्थानांतरित किया गया)	15	---	---
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	46,677.82	17,362.00
अर्जित ब्याज	17	66,22,178.30	28,66,974.86
अन्य आय	18	2,26,51,232.54	1,56,51,696.63
पूर्व अवधि आय	18-अ	72,03,936.39	36,89,929.08
तैयार माल और प्रगति में कार्यों के स्टॉक में वृद्धि या (कमी)	19	4,39,579.77	-30,57,021.98
कुल (ए)		33,72,19,163.32	29,95,54,028.28
व्यय			
स्थापना व्यय	20	12,89,24,291.50	12,76,62,970.00
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	14,27,12,240.95	15,22,13,460.84
पूर्व अवधि व्यय	21-अ	92,90,489.09	3,21,088.63
ब्याज	23		
मूल्यहास	8	3,17,49,148.17	3,00,23,368.07
कुल (बी)		31,26,76,169.71	31,02,20,887.54
शेष राशि व्यय से अधिक आय है (ए-बी)		2,45,42,993.61	-1,06,66,859.26
विशेष आरक्षित में स्थानांतरण (प्रत्येक निर्दिष्ट करें)		---	---
सामान्य आरक्षित में या से स्थानांतरण		---	---
शेष राशि अधिशेष या (घाटा) पूंजी निधि में वहन किया जाना		2,45,42,993.61	-1,06,66,859.26
महत्वपूर्ण लेखा नीतियां	24		
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां	25		

दिनांक 01-09-2025

स्थान - चेन्नई-41

सुबबैया

मुख्य लेखा अधिकारी

A. SUBBIAH

Chief Accounts Officer

KALAKSHETRA FOUNDATION

THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600 041.

सुरेश कुमार चिक्काला

निदेशक

Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला

Director/निदेशक

Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन

Tiruvanmiyur/ तिरुवान्मियूर

Chennai-600 041/चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2025 तक रसीदें और भुगतान

रसीदें			पिछला वर्ष 2023,24	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2024,25	(राशि रुपये में) पिछला वर्ष 2023,24
I.प्रारंभिक शेष				I. व्यय		
अ) हाथ में नकदी			-	अ) स्थापना व्यय	10,35,66,525.50	9,93,38,060.00
ब) बैंक शेष			5,28,55,187.90	ब) प्रशासनिक व्यय	14,04,20,218.55	14,54,96,851.65
II.अनुदान प्राप्त हुआ				II. निर्धारित निधियों के विरुद्ध भुगतान किया गया		
अ) भारत सरकार से				अ) अमृतम गमय	54,96,682.00	
i) पूंजीगत संपत्ति के निर्माण के लिए			5,50,00,000.00	ब) मार्गाली महोत्सवम		83,16,269.10
ii) वेतन के लिए			7,38,00,000.00	स) वितस्ता महोत्सव		30,261.00
iii) सामान्य के लिए			12,00,00,000.00	द) सेंट्रल विस्टा	1,26,679.00	1,05,599.00
iv) एस ए पी के लिए			2,00,000.00	क) हर घर तिरंगा	37,16,097.82	23,17,548.00
ब) अन्य – बीटीएचएस पूर्व छात्र			2,51,292.00	ख) अन्य निधि		
III. निर्धारित धनराशि प्राप्त हुई				III. निवेश और जमा किया गया		
अ) अमृतम गमय			1,83,006.00	अ) निर्धारित या बंदोबस्ती निधि से	31,45,000.00	
ब) मार्गाली महोत्सव			-	ब) स्वयं की निधि से (अन्य निवेश)	1,00,000.00	7,00,00,000.00
स) वितस्ता महोत्सव						
द) सेंट्रल विस्टा			10,00,000.00			
क) हर घर तिरंगा			11,25,000.00	IV. अचल संपत्तियों पर व्यय और पूंजीगत कार्य – प्रगति पर		
ख) अन्य निधि			11,25,000.00	अ) अचल संपत्तियों की खरीद	1,54,93,427.00	1,49,73,334.00
			45,90,771.00	ब) पूंजीगत कार्य पर व्यय प्रगति पर है	4,14,02,201.00	1,52,38,833.00
IV. प्राप्त ब्याज						
अ) बैंक जमा पर			11,30,331.16			
ब) ऋण, अग्रिम आदि			-			

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2025 तक रसीदें और भुगतान

		वर्तमान वर्ष 2024.25	पिछला वर्ष 2023.24	भुगतान	वर्तमान वर्ष 2024.25	पिछला वर्ष 2023.24	(राशि रुपये में) पिछला वर्ष 2023.24	
V. अन्य आय (निर्दिष्ट करें) अ) सीडी या प्रकाशन की बिक्री ब) शुल्क या सदस्यता स) बिक्री या सेवाओं से आय द) भ्रमण का शुल्क क) भोजन और आवास शुल्क ख) किराया और बिजली एकत्र की गई ग) प्रशिक्षण और कार्यशाला शुल्क घ) प्रॉस्पेक्ट्स की बिक्री दलाल ड) विविध आय च) किराया शुल्क और प्रदर्शन शुल्क छ) प्रदर्शन से आय	V. अन्य आय (निर्दिष्ट करें) अ) अंतर शाखा ब) अन्य वर्तमान देनदारियां स) अग्रिम और जमा द) ईएमडी एवं प्रतिधारण राशि क) योजना-अनुदान पर एम.ओ.सी. को दिया गया ब्याज ख) शुल्क और कर ग) टेनिकोइट - बीटीएचएस पूर्व छात्र	46,677.82 5,11,49,426.00 56,32,860.50 11,59,358.98 4,60,414.28 1,36,482.38 4,20,228.44 2,54,569.50 6,93,365.96 1,97,48,367.00 23,54,862.00	19,100.00 4,76,64,988.54 40,80,233.44 2,11,200.00 2,28,873.50 70,923.93 3,51,250.00 2,11,709.05 27,562.55 1,59,61,893.00		6,78,738.50 44,45,478.00 1,35,996.00 2,23,522.00 12,78,477.01 7,09,370.00 2,51,292.00	2,39,43,506.00 2,76,743.00 10,62,663.00		
	VI. कोई अन्य रसीदें क) एमओसी को देय योजना-अनुदान ब्याज ख) ईएमडी और प्रतिधारण राशि ग) अंतर शाखा		8,51,813.00 13,96,935.00	16,53,133.25 1,43,683.00 80,587.77		7,17,10,566.68 -	5,28,55,187.90	
	कुल	39,29,00,271.06	43,39,54,855.65	कुल	39,29,00,271.06	43,39,54,855.65		

दिनांक 01-09-2025
स्थान - चेन्नई-41

सुबबर्षा

मुख्य लेखा अधिकारी

A. SUBBIAH

Chief Accounts Officer

KALAKSHETRA FOUNDATION

Page 4 of 21 THIRUVANMIYUR, CHENNAI-600041.

सुरेश कुमार चिक्काला

निदेशक

Suresh Kumar Chikkala / सुरेश कुमार चिक्काला

Director / निदेशक

Kalakshetra Foundation / कलाक्षेत्र फाउंडेशन

Tiruvanniyur / तिरुवन्मियूर

Chennai-600 041 / चेन्नई-600 041

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमियूर चेन्नई 600041
31 मार्च 2025 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 1 – पूंजी कोष	वर्तमान वर्ष 2024–25		पूर्व वर्ष 2023–24	
	रु.पै	रु.पै	रु.पै	रु.पै
वर्ष की शुरुआत में संतुलन		46,16,61,201.75		44,21,15,894.01
कम : निर्धारित निधि में स्थानांतरण	1,00,000.00		0.00	
जोड़ें : टेनिकोइट के लिए दान प्राप्त हुआ – बी टी एच एस	1.00		0.00	
जोड़ें : पूंजीगत निधि में योगदान	5,70,16,433.00	5,69,16,434.00	3,02,12,167.00	3,02,12,167.00
		51,85,77,635.75		47,23,28,061.01
जोड़ें(घटाएं): आय और व्यय खाते से हस्तांतरित शुद्ध आय या (व्यय) का शेष		2,45,42,993.61		-1,06,66,859.26
वर्ष के अंत में शेष		54,31,20,629.36		46,16,61,201.75

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2025 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 3 बी - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	रु. पै.	मुरुगप्पा छात्रवृत्ति निधि	कलाक्षेत्र कर्मचारी कल्याण कोष	टेक्सटाइल कोर्स निधि	अदाई सीएसआर परियोजना	ए. जनार्दन बंदोबस्ती निधि	बीटीएचएस पाठ्यक्रम पहचान निधि	बीटीएचएस आरओ प्लॉट रखरखाव निधि
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
अ) निधि का प्रारम्भिक शेष	1,58,49,848.35	12,01,856.75	84,24,391.16	25,01,972.00	0.00	1,07,986.07	40,926.62	2,52,851.98
ब) निधियों में वृद्धि:								
i) अनुदान प्राप्त हुआ								
ii) प्राप्त ब्याज								
iii) से हस्तांतरित राशि								
iv) खाते से विनियोजित राशि								
v) दान प्राप्त हुआ		5,00,000.00			5,00,000.00			
vi) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि								
vii) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज	6,89,388.09	28,614.25	2,59,184.84			3,305.93	13,426.00	6,826.00
1. ब्याज - फिक्स्ड डिपॉजिट पर	54,858.00	21,356.00	50,029.00	70,289.00		1,668.00		
2. ब्याज - बचत बैंक पर	3,656.00							
3. ब्याज - उपाजित	7,47,902.09	5,49,970.25	3,09,213.84	70,289.00		4,973.93	13,426.00	6,826.00
कुल (ब)	1,65,97,750.44	17,51,827.00	87,33,605.00	25,72,261.00	5,00,000.00	1,12,960.00	54,352.62	2,59,677.98
क) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग/व्यय								
i) हस्तांतरित राशि								
ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई								
iii) खर्च	5,08,670.00	5,00,000.00	4,00,500.00		5,00,000.00			
iv) देय शेष राशि								
कुल (क)	5,08,670.00	5,00,000.00	4,00,500.00	0.00	5,00,000.00	5,000.00	54,352.62	2,59,677.98
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (अ+ब+क)	1,60,89,080.44	12,51,827.00	83,33,105.00	25,72,261.00	0.00	1,07,960.00	0.00	0.00

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

अनुसूची 3य बी - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	बीटीएचएस स्व वित्तपोषी पाठ्यक्रम निधि	प्रलेखन निधि	बीटीएचएस अक्षय निधि	बीटीएचएस टेलीविजन निधि	कथकली प्रदर्शन निधि	अमृतम गमय	मार्गाङ्गी महोत्सव	वितस्ता महोत्सव
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
अ) निधि का प्रारम्भिक शेष	3,70,831.50	80,96,908.30	1,55,638.22	1,18,178.68	2,57,535.30	46,17,253.09	28,03,755.00	-27,21,116.03
ब) निधियों में वृद्धि:								
i) अनुदान प्राप्त हुआ								
ii) प्राप्त व्याज								
iii) से हस्तांतरित राशि								
iv) खाते से विनियोजित राशि								
v) दान प्राप्त हुआ								
vi) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि								
vii) एसबी खाते पर प्राप्त व्याज	12,346.50	3,31,793.51		4,602.32	4,643.70			
1. व्याज - फिक्स्ड डिपॉजिट पर		48,518.00	23,800.00			1,83,006.00		
2. व्याज - बचत बैंक पर		31,578.00			528.00			
3. व्याज - उपार्जित								
कुल (ब)	12,346.50	4,11,889.51	23,800.00	4,602.32	5,171.70	1,83,006.00		
कुल (अ + ब)	3,83,178.00	85,08,797.81	1,79,438.22	1,22,781.00	2,62,707.00	48,00,259.09	28,03,755.00	-27,21,116.03
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग्य								
i) हस्तांतरित राशि	3,83,178.00		1,79,438.22	1,22,781.00				
ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई								
iii) खर्च		4,80,000.00					54,96,682.00	
iv) देय शेष राशि								
कुल(स)	3,83,178.00	4,80,000.00	1,79,438.22	1,22,781.00	0.00	0.00	54,96,682.00	0.00
वर्ष के अंत में शब्द शेष (अ+ब+स)	0.00	80,28,797.81	0.00	0.00	2,62,707.00	48,00,259.09	-26,92,927.00	-27,21,116.03

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्रका हिस्सा बनने वाली अनुसूधियां

अनुसूची 38 बी - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	सेंट्रल विस्टा	हर गर तिरंगा	कृषावेणी लक्ष्मणन बंदोबस्ती निधि	ग्लोबलिक डब्ल्यूडब्ल्यू इंडिया प्राइवेट लिमिटेड द्वारा बीटीएचएस छात्रों के लिए यूनिफॉर्म सिलाई निधि	स्वच्छता कार्य योजना	श्री वी.आर. राघवन एवं श्रीमती लक्ष्मी राघवन निधि	बीटीएचएस छात्रवृत्ति निधि
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
अ) निधि का प्रारम्भिक शेष ब) निधियों में वृद्धि: i) अनुदान प्राप्त हुआ ii) प्राप्त ब्याज iii) से हस्तांतरित राशि iv) खाते से विनियोजित राशि v) दान प्राप्त हुआ vi) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि vii) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज 1. ब्याज - फिक्स्ड डिपॉजिट पर 2. ब्याज - बचत बैंक पर 3. ब्याज - उपाजित कुल (ब) कुल (अ+ब)	-3,37,281.00	10,19,401.00	1,20,000.00	1,17,500.00	0.00	0.00	0.00
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग याव्यय i) हस्तांतरित राशि ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई iii) खर्च iv) देय शेष राशि कुल (स)	-	-	4,920.00 2,002.00 6,922.00	-	2,00,000.00	8,00,000.00 17,066.00 13,344.00 8,30,410.00	3,021.00 2,03,021.00 2,03,021.00
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (अ+ब+स)	-3,37,281.00	1,26,679.00	5,000.00	1,17,500.00	2,00,000.00	8,30,410.00	0.00
		8,92,722.00	1,21,922.00	1,17,500.00	2,00,000.00	8,30,410.00	2,03,021.00

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2024 तक तुलन पत्रका हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 3B बी - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	गोविंदराजन शिक्षक दिवस निधि - बीटीएचएस	काशीनाथन बंदोबस्ती निधि	प्रोफेसर चंद्रशेखर बंदोबस्ती निधि	वैकट सूर्यनारायण बरवुरी निधि	कुल वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24 (योजना अनुदान के अलावा)
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
अ) निधि का प्रारंभिक शेष	0.00	0.00	0.00	0.00	4,29,98,436.99	4,36,02,417.41
ब) निधियों में वृद्धि:						
i) अनुदान प्राप्त हुआ					-	-
ii) प्राप्त ब्याज					2,00,000.00	34,50,000.00
iii) से हस्तांतरित राशि					-	-
iv) खाते से विनियोजित राशि					2,00,000.00	-
v) दान प्राप्त हुआ					-	-
vi) कॉर्पस फंड से हस्तांतरित राशि	1,00,000.00	10,00,000.00	3,00,000	1,26,500.00	32,26,500.00	16,12,500.00
vii) एसबी खाते पर प्राप्त ब्याज	3,626.00				1,00,000.00	-
1. ब्याज - फिक्स्ड डिपॉजिट पर					-	-
2. ब्याज - बचत बैंक पर					13,79,743.14	14,39,386.00
3. ब्याज - उपार्जित					4,51,856.00	4,03,126.00
कुल (ब)	312.00	16,680.00	883.00		73,672.00	2,01,362.68
कुल (अ + ब)	1,03,938.00	10,16,680.00	3,00,883.00	1,26,500.00	56,31,771.14	71,06,374.68
स) निधियों के उद्देश्यों के लिए उपयोग या व्यय	1,03,938.00	10,16,680.00	3,00,883.00	1,26,500.00	4,86,30,208.13	5,07,08,792.09
i) हस्तांतरित राशि					-	-
ii) छात्रवृत्ति वितरित की गई					9,99,427.82	9,048.00
iii) खर्च					10,08,670.00	12,25,000.00
iv) देय शेष राशि					73,31,361.00	64,76,307.10
कुल (स)	0.00	0.00	0.00	0.00	93,39,458.82	77,10,355.10
वर्ष के अंत में शुद्ध शेष (अ+ब+स)	1,03,938.00	10,16,680.00	3,00,883.00	1,26,500.00	3,92,90,749.31	4,29,98,436.99

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2025 तक तुलन पत्रका हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 7 ए	वर्तमान वर्ष 2024-25		पिछला वर्ष 2023-24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
अ. वर्तमान देनदारियां				
1. स्वीकृतियाँ	0.00	0.00	0.00	0.00
2. विविध लेनदार :				
अ)माल के लिए	0.00		0.00	
ब)सावधानी जमा	15,730.00		2,99,230.00	
c) अन्य	82,65,987.02	82,81,717.02	93,13,506.39	96,12,736.39
3. . अग्रिम प्राप्त होना				
अ)अग्रिम रूप से प्राप्त शुल्क	37,10,810.00		24,48,800.00	
ब)ईएमडी और प्रतिधारण राशि	58,75,638.00	95,86,448.00	47,02,225.00	71,51,025.00
4. अर्जित ब्याज लेकिन देय नहीं:				
अ) सुरक्षित ऋणधुधार	0.00	0.00	0.00	0.00
ब) असुरक्षित ऋणधुधार	0.00	0.00	0.00	0.00
5. वैधानिक दायित्व				
अ) अतिदेय – शुल्क और कर	0.00	0.00	0.00	0.00
ब) अन्य	9,18,750.00	9,18,750.00	7,09,370	7,09,370.00
6. अन्य वर्तमान देनदारियाँ		1,23,57,059.92		1,16,82,806.11
7. अनुदान का अप्रयुक्त शेष		-		-
अ) अनुदान – पूंजीगत संपत्ति के निर्माण	5,30,32,390.96		5,54,23,480.20	
ब) अनुदान – वेतन	0.00	5,30,32,390.96	2,15,89,776.00	7,70,13,256.20
कुल (ए)		8,41,76,365.90		10,61,69,193.70

अनुसूची 7 ब	वर्तमान वर्ष 2024-25		पिछला वर्ष 2023-24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
ब. प्रावधान				
1. कराधान के लिए		0.00		0.00
2. एलआईसी के साथ युप ग्रेच्युटी का प्रावधान		0.00		6,91,75,005.79
3. सेवानिवृत्तिया पेंशन		0.00		0.00
4. संचित अवकाश नकदीकरण		2,45,44,883.00		3,74,41,175.00
5. व्यापार वारंटीदावा		0.00		0.00
6. अन्य		0.00		0.00
कुल (ब)		2,45,44,883.00		10,66,16,180.79
कुल (अ+ब)		10,87,21,248.90		21,27,85,374.49

अनुसूची-8 अचल संपत्ति 2024-25

विवरण	कुल ब्लॉक 2024-25				मूल्यांकन 2024-25				शुद्ध ब्लॉक 2024-25	
	वर्ष की शुरुआत में लागतधूम्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत में लागत या मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में रूप में	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत तक कुल	चालू वर्ष के अंत में रूप में	पिछले वर्ष के अंत में रूप में
अ. अचल संपत्ति										
1. भूमि	15,18,82,249.77	0.00	0.00	15,18,82,249.77	0.00	0.00	0.00	0.00	15,18,82,249.77	15,18,82,249.77
2. इमारतें										
अ) फ्रीहोल्ड भूमि पर	42,40,27,131.63	3,47,51,977.00	0.00	45,87,79,108.63	23,78,82,695.23	2,16,94,430.20	0.00	25,95,77,125.43	19,92,01,983.20	18,61,44,435.40
ब) स्वच्छ भारत अभियान -ई-शौचालय	9,05,193.00	0.00	0.00	9,05,193.00	3,97,410.96	50,778.20	0.00	4,48,189.16	4,57,003.84	5,07,782.04
स) भवन - आवासीय	50,71,622.73	10,19,362.00	0.00	60,90,984.73	21,34,837.26	1,97,807.37	0.00	23,32,644.63	37,58,340.10	29,36,785.47
3. उपकरण	5,24,99,706.04	5,83,590.00	0.00	5,30,83,296.04	3,37,06,710.06	40,32,487.84	0.00	3,77,39,197.90	1,53,44,098.14	1,87,92,995.98
4. वाहन	59,47,820.48	0.00	0.00	59,47,820.48	39,81,999.55	3,83,606.17	0.00	43,65,605.72	15,82,214.76	19,65,820.93
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	2,63,74,976.59	2,19,866.00	0.00	2,65,94,842.59	1,50,09,427.27	11,54,964.55	0.00	1,61,64,391.82	1,04,30,450.77	1,13,65,549.32
6. कार्यालय उपकरण	1,01,66,332.76	9,83,604.00	8,24,475.00	1,03,25,461.76	63,86,883.24	7,29,545.87	6,18,420.81	64,98,008.30	38,27,453.45	37,79,449.51
7. कंप्यूटर बाह्य उपकरण	1,88,16,296.86	16,58,971.00	0.00	2,04,75,267.86	1,66,97,395.50	13,40,824.65	0.00	1,80,38,220.15	24,37,047.71	21,18,901.36
8. विद्युत संस्थापन	3,15,66,353.00	1,18,20,557.00	0.00	4,33,86,910.00	1,63,03,930.68	31,67,636.94	0.00	1,94,71,567.62	2,39,15,342.38	1,52,62,422.32
9. पुस्तकालय पुस्तकें	67,31,625.32	31,800.00	0.00	67,63,425.32	66,47,244.59	46,472.29	0.00	66,93,716.88	69,708.44	84,380.73
10. दस्तावेजीकरण	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	1,30,88,545.94	1,98,013.07	0.00	1,32,86,559.01	11,22,073.99	13,20,087.06
11. अन्य अचल संपत्तियाँ	1,33,58,849.55	2,00,448.00	0.00	1,35,59,297.55	99,58,509.34	4,27,329.29	0.00	1,03,85,838.63	31,73,458.92	34,00,340.21
कुल (अ)	76,17,56,790.73	5,12,70,175.00	8,24,475.00	81,22,02,490.73	36,21,95,589.62	3,34,23,896.44	6,18,420.81	39,50,01,065.25	41,72,01,425.47	39,95,61,200.10
ब. पूंजीगत कार्य प्रगति पर										
(i). सीपीडब्ल्यू कार्य - डब्ल्यू आई पी	1,80,65,077.00	2,38,11,335.00	1,80,65,077.00	2,38,11,335.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,38,11,335.00	1,80,65,077.00
(ii) अन्य कार्य - डब्ल्यू आई पी	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00
कुल (ब)	1,82,75,708.00	2,38,11,335.00	1,80,65,077.00	2,40,21,966.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,40,21,966.00	1,82,75,708.00
कुल - (अ+ब)	78,00,32,498.73	7,50,81,510.00	1,88,89,552.00	83,62,24,456.73	36,21,95,589.62	3,34,23,896.44	6,18,420.81	39,50,01,065.25	44,12,23,391.47	41,78,36,908.10

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2025 तक तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 9 – निर्धारित या बंदोबस्ती निधि से निवेश	वर्तमान वर्ष 2024–25		पिछला वर्ष 2023–24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. इंडियन बैंक में सावधि जमा		2,99,42,218.00		2,82,13,953.00
2. एसबीआई के साथ सावधि जमा		0.00		0.00
3. केनरा बैंक में फिक्स्ड डिपॉजिट		0.00		0.00
कुल		2,99,42,218.00		2,82,13,953.00

अनुसूची 10 – निवेश – अन्य	वर्तमान वर्ष 2024–25		पिछला वर्ष 2023–24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. सरकारी प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ		0.00		0.00
3. शेयर		120.00		120.00
4. सावधि जमा				
अ. इंडियन बैंक के साथ		7,63,47,607.00		7,00,00,000.00
ब. केनरा बैंक के साथ		45,17,085.00		41,62,266.00
स. भारतीय स्टेट बैंक के साथ		0.00		10,000.00
कुल		8,08,64,812.00		7,41,72,386.00

अनुसूची 11 – वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2024–25		पिछला वर्ष 2023–24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
अ. वर्तमान संपत्ति				
1. सूची :				
अ) स्टेशनरी, किताबें, प्रकाशन, सीडी या डीवीडी और प्रावधान	53,89,015.34		56,51,291.54	
ब) ढीले उपकरण	0.00		0.00	
स) व्यापार का कुल माल				
तैयार माल	52,57,152.12		45,55,296.15	
कार्य प्रगति पर है	0.00		0.00	
कच्चा माल	0.00	1,06,46,167.46	0.00	1,02,06,587.69
2. विविध देनदार				
3. हाथ में नकद शेष (चेकड्रॉफ्ट और अग्रदाय सहित)		0.00		0.00
4. बैंक बैलेंस				
- चालू खातों पर	0.00			0.00
- जमा खाते पर - सामान्य	5,63,60,555.06		3,80,00,042.88	
- जमा खाते पर - निर्धारित	1,53,50,011.62	7,17,10,566.68	1,48,55,145.02	5,28,55,187.90
5. कलाक्षेत्र कर्मचारी समूह उपदान निधि		0.00		6,91,75,005.79
कुल (अ)		8,23,56,734.14		13,22,36,781.38

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2025 तक तुलन पत्रका हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 11 — वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2024-25		पिछला वर्ष 2023-24	
	रु.	पै.	रु.	पै.
ब. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियाँ				
1. ऋण				
अ) कर्मचारी	0.00		0.00	
ब) इकाइयों के समान सहकारी संस्थाएं या उद्देश्यों में लगी अन्य संस्थाएं	0.00		0.00	
स) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
2. नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त किए गए मूल्य के लिए उचित मूल्य और अन्य राशियाँ				
अ) निवेश पर	5,30,67,976.00		5,31,88,781.00	
ब) पूर्व भुगतान	1,35,996.00		1,86,944.25	
स) अन्य	18,60,720.96	5,50,64,692.96	15,00,083.96	5,48,75,809.21
3. उपार्जित आय				
अ) निर्धारित बंदोबस्ती निधि से निवेश पर	73,672.00		2,10,998.68	
ब) निवेश पर — अन्य	2,97,129.00		8,82,707.86	
स) ऋण और अग्रिम पर	0.00		0.00	
द) अन्य	0.00	3,70,801.00	0.00	10,93,706.54
4. प्राप्य दावे		13,09,978.00		90,15,469.00
कुल (ब)		5,67,45,471.96		6,49,84,984.75
कुल (अ + ब)		13,91,02,206.10		19,72,21,766.13

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवन्मियूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2025 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 12 - बिक्री या सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) बिक्री से आय		
क) तैयार माल की बिक्री	56,32,860.50	67,56,672.83
ख) कच्चे माल की बिक्री	2,88,794.00	-----
ग) स्ट्रैप की बिक्री	0.00	0.00
कुल	59,21,654.50	67,56,672.83

अनुसूची - 13 - अनुदान सस्बिडी	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
(अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सस्बिडी)	रु. पै.	रु. पै.
1) केंद्र सरकार	21,53,89,776.00	19,94,10,224.00
2) राज्य सरकार	3,05,83,299.00	2,68,50,740.00
3) सरकारी एजेंसियाँ	0.00	-----
4) संस्थाएं/याकल्याणकारी निकाय	0.00	-----
5) अंतर्राष्ट्रीय संगठन	0.00	-----
कुल	24,59,73,075.00	22,62,60,964.00

अनुसूची - 14 - शुल्क / सदस्यता	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) प्रवेश शुल्क या आगंतुक शुल्क	2,57,25,500.00	2,52,73,300.00
2) वार्षिक शुल्क/या सदस्यता	34,32,001.00	25,19,400.00
3) सेमिनार/या कार्यक्रम शुल्क	1,06,85,700.00	1,10,66,150.00
4) टेबल टेनिस शुल्क	85,17,628.00	79,92,145.00
5) अन्य	0.00	0.00
कुल	4,83,60,829.00	4,68,50,995.00

अनुसूची - 16 - रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) रॉयल्टी से आय	0.00	0.00
2) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी से आय	46,677.82	17,362.00
3) अन्य	0.00	-----
कुल	46,677.82	17,362.00

अनुसूची 17 - अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) सावधि जमा पर		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	54,94,086.14	9,98,896.86
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों (यू.टी.आई.) के साथ	-----	-----
ग) संस्थानों के साथ	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
2) बचत खातों पर:		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	11,28,092.16	18,68,078.00
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	-----	-----
ग) डाकघर बचत खाते	-----	-----
घ) अन्य	-----	-----
3) ऋण पर	-----	-----
क) कर्मचारी या स्टाफ	-----	-----
ख) अन्य	-----	-----
4) देनदारों और अन्य प्राप्य पर ब्याज	-----	-----
कुल	66,22,178.30	28,66,974.86

अनुसूची - 18 - अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) आगंतुक और पैदल शुल्क	11,59,358.98	4,94,340.00
2) विविध आय	6,93,365.96	44,973.41
3) प्रदर्शन	23,54,862.00	17,26,719.00
4) थिएटर, हॉल और खुली जगह का किराया शुल्क	1,68,98,019.00	1,22,94,621.00
5) किराया और बिजली	4,10,414.38	8,47,278.93
6) प्रॉस्पेक्टस की बिजली, दलाल	2,54,569.50	2,37,988.65
7) बोर्डिंग और लॉजिंग शुल्क (कर्मचारी)	4,60,414.28	2,21,171.50
8) प्रशिक्षण एवं कार्यशाला	4,20,228.44	3,01,060.00
कुल	2,26,51,232.54	1,61,68,152.49

अनुसूची - 18(अ) - पूर्व अवधि की आय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) पिछले वर्ष से संबंधित आय	72,03,936.39	36,89,929.08
कुल	72,03,936.39	36,89,929.08

अनुसूची - 19 - माल के स्टॉक में वृद्धि (कमी) और कार्य प्रगति पर	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) समापन स्टॉक		
- तैयार माल, प्रकाशन और स्टेशनरी	1,06,46,167.46	1,02,06,587.69
- कार्य प्रगति पर है	0.00	0.00
2) कम: प्रारंभिक स्टॉक		
- तैयार माल	1,02,06,587.69	1,32,63,609.67
- कार्य प्रगति पर है	0.00	0.00
कुल	4,39,579.77	-30,57,021.98

अनुसूची - 20 - स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) वेतन और मजदूरी	4,92,92,548.00	5,07,90,941.00
2) भत्ते और बोनस	4,17,53,010.50	3,79,37,464.00
3) भविष्य निधि या ईएसआई में योगदान	15,84,537.00	17,36,793.00
4) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति और सेवांत लाभों पर व्यय		
अ) समूह उपदान योजना	19,25,242.00	22,30,766.00
ब) ईएल का नकदीकरण	0.00	42,36,029.00
स) पेंशन और अवकाश वेतन अंशदान (प्रतिनियुक्ति पर रहने वालों के लिए)	5,35,003.00	4,91,915.00
5) वेतन एवं भत्ते - तमिलनाडु सरकार	3,05,83,299.00	2,68,50,740.00
6) नई पेंशन योजना में योगदान	27,04,275.00	22,36,193.00
7) कर्मचारी कल्याण व्यय	3,70,955.00	2,67,701.00
8) निर्वाह भत्ता	1,75,422.00	8,84,428.00
कुल	12,89,24,291.50	12,76,62,970.00

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक व्यय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
1) खरीदारी	26,64,206.18	18,00,201.71
2) संविदा कर्मचारियों को भुगतान	5,30,39,321.00	4,66,64,163.00
3) बिजली और बिजली	49,89,331.00	43,57,074.00
4) मरम्मत एवं रखरखाव	1,45,59,528.00	1,25,70,075.43
5) भूमि, भवन और कार पर बीमा	1,16,230.00	89,548.00
6) किराया, दरें और कर	3,31,824.00	3,69,470.00
7) वाहनों की मरम्मत और रखरखाव	3,40,993.00	8,36,791.80
8) डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	4,59,228.97	4,13,490.97
9) मुद्रण एवं लेखन सामग्री	9,40,234.00	10,57,158.00
10) यात्रा और वाहन व्यय	33,47,172.80	25,67,293.86
11) सदस्यता व्यय	43,632.00	75,478.00
12) लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक (एजी लेखापरीक्षा शुल्क शामिल)	48,895.00	47,550.00
13) आतिथ्य सत्कार एवं बैठक व्यय	7,13,634.00	14,59,086.47
14) कानूनी और पेशेवर शुल्क	78,69,657.00	1,47,15,847.00
15) आउटसोर्सिंग व्यय	64,95,952.57	1,24,44,058.13
16) विज्ञापन एवं प्रचार	16,61,193.00	30,75,679.00
17) चिकित्सा व्यय	42,564.00	31,988.00
18) सुरक्षा सेवा शुल्क	2,28,69,997.08	2,40,06,620.00
19) विविध	25,13,093.16	18,97,388.13
20) प्रदर्शन व्यय	4,13,640.00	5,12,278.00
21) सांस्कृतिक महोत्सव एवं शिल्प मेला	91,56,722.00	1,51,10,012.00
22) उत्सव दीक्षांत समारोह व्यय	7,25,149.00	7,78,248.00
23) अचल संपत्तियों की बिक्री पर हानि	1,73,054.19	2,62,135.34
24) बोर्डिंग खर्च	61,02,569.00	45,43,663.00
25) उत्तर-पूर्व विकास व्यय	7,92,700.00	2,44,000.00
26) दस्तावेजीकरण, प्रकाशन एवं पुरालेख	2,03,219.00	4,94,470.00
27) प्रशिक्षण, सेमिनार और कार्यशाला व्यय	4,21,482.00	2,98,824.00
28) टैगोर फेलोशिप व्यय	8,17,800.00	5,66,960.00
29) स्वच्छता कार्य योजना	3,67,198.00	3,85,800.00
30) ई-गवर्नेंस और डिजिटलीकरण	2,63,068.00	1,59,070.00
31) छात्रों के लिए रचनात्मक गतिविधियाँ	2,28,953.00	3,79,039.00
कुल	14,27,12,240.95	15,22,13,460.84

अनुसूची - 21(अ) - पूर्व अवधि व्यय	वर्तमान वर्ष 2024-25	पिछला वर्ष 2023-24
	रु. पै.	रु. पै.
पिछले वर्षों से संबंधित व्यय	92,90,489.09	3,21,088.63
कुल	92,90,489.09	3,21,088.63

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 24 – महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा अपनाई जाने वाली महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ इस प्रकार हैं: –

1. लेखांकन का आधार

खाते चालू संस्था के आधार पर तैयार किए गए हैं, जिसमें राजस्व को मान्यता दी गई है और खर्चों का हिसाब केवल संचय के आधार पर किया गया है।

2. अचल संपत्ति

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत (आवक माल दुलाई, शुल्क, कर और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आकस्मिक खर्चों सहित) पर बताया गया है।

दान द्वारा प्राप्त अचल संपत्तियों को पूंजी निधि खाते में संबंधित क्रेडिट द्वारा बताए गए मूल्यों पर पूंजीकृत किया जाता है।

3. मूल्यहास

(1) आयकर अधिनियम, 1961 में निर्दिष्ट दरों पर लिखित मूल्य पद्धति पर मूल्यहास प्रदान किया जाता है। हालांकि, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा खरीदी गई कलाकृतियों पर कोई मूल्यहास प्रदान नहीं किया जाता है।

(2) वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के भीतर अर्जित अचल संपत्तियों में वृद्धि के संबंध में, मूल्यहास की पूरी दर पर मूल्यहास प्रदान किया जाता है, जबकि वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के बाद अर्जित अचल संपत्तियों को आधी दर पर मूल्यहास प्रदान किया जाता है।

(3) 5000 रुपये या उससे कम कीमत वाली परिसंपत्ति पर पूर्ण मूल्यहास प्रदान किया जाता है।

4. निवेश

निवेश लागत पर बताए गए हैं।

5. सूची

माल-सूची का मूल्यांकन लागत या बाजार मूल्य, जो भी कम हो, पर किया जाता है।

6. दस्तावेजीकरण निधि

दस्तावेजीकरण निधि के तहत उपलब्ध धनराशि का उपयोग कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटकों और पुराने प्रदर्शनों की सूची के पुनरुद्धार के लिए किए गए अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण पर किया जाना है, जिन्हें लंबे समय से सिखाया या प्रदर्शित नहीं किया गया है। इस तरह का अध्ययन, प्रशिक्षण और अनुसंधान कार्य अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक उद्देश्यों के लिए दस्तावेजीकरण के लिए किया जाएगा। केवल ऐसे अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण लागत पर होने वाला व्यय दस्तावेजीकरण निधि से पूरा किया जाएगा। इसके अलावा, निधि के निवेश पर अर्जित ब्याज उक्त खाते के तहत जमा किया जाएगा।

7. बिक्री के लिए लेखांकन:

बिक्री, बिक्री रिटर्न, छूट और व्यापार छूट को मिलाकर होती है।

8. सरकारी अनुदान या सब्सिडी।

8.1 वित्त वर्ष 2022-23 तक, भारत सरकार द्वारा प्रदान की गई पूंजीगत परिसंपत्तियों के निर्माण के लिए अनुदान सहायता से पूंजीगत कार्यों के लिए केंद्रीय लोक निर्माण विभाग को भुगतान किया गया अग्रिम, अनुसूची 3ए – निर्धारित निधि के अंतर्गत दर्शाया गया था। केंद्रीय लोक निर्माण विभाग द्वारा उनके द्वारा प्रस्तुत फॉर्म 65 के आधार पर उपयोग की गई राशि को अनुसूची 3 ए से घटाकर अनुसूची 1 – पूंजी निधि में जोड़ दिया गया था। हालांकि, वित्त वर्ष 2023-24 में, नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सीएजी) ने सिफारिश की कि इस राशि को अनुसूची 3 ए में निर्धारित निधि के बजाय, वर्ष के अंत में अनुदान के अप्रयुक्त शेष के रूप में अनुसूची 7 – चालू देयताओं के तहत रिपोर्ट किया जाना चाहिए।

इस सिफारिश के बाद, सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान किया गया अग्रिम, जिस सीमा तक यह अप्रयुक्त रहता है, अब अनुसूची 7 – चालू देयताओं के तहत अप्रयुक्त अनुदान निधि के रूप में दिखाया जाता है।

8.2 वेतन और सामान्य उद्देश्यों के लिए सरकार से प्राप्त अनुदान को उस सीमा तक राजस्व के रूप में मान्यता दी जाती है, जिस सीमा तक उनका उपयोग किया जाता है। किसी भी अव्ययित शेष राशि को अनुसूची 7 – चालू देयताओं के अंतर्गत अव्ययित अनुदान निधि के रूप में रिपोर्ट किया जाता है।

8.3 स्वच्छता कार्य योजना के लिए प्राप्त अनुदान को बाळ द्वारा सुझाए अनुसार निर्धारित निधि माना जाता है।

8.4 सरकारी अनुदान या सब्सिडी का लेखा-जोखा उपार्जन आधार पर किया जाता है।

9. सेवानिवृत्ति लाभ:

9.1 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पास अपनी ग्रेजुटी दायित्वों को पूरा करने के लिए भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) के साथ समूह ग्रेजुटी योजना पॉलिसियां हैं। दिनांक 31.03.2025 को इस योजना के तहत निम्न राशियाँ स्वीकार की गई हैं:

- दायित्व का वर्तमान मूल्य : ₹5,63,63,980
- योजना परिसंपत्तियों का उचित मूल्य : ₹6,29,83,079

वित्तीय वर्ष 2023-24 तक, इन राशियों को तुलन पत्र में वर्तमान देयताओं और वर्तमान संपत्तियों के अंतर्गत प्रदर्शित किया गया था। वित्तीय वर्ष 2024-25 के वैधानिक लेखा परीक्षकों की सलाह के आधार पर, इन राशियों को अब केवल लेखा टिप्पणियों में प्रदर्शित किया गया है तथा इन्हें तुलन पत्र में अलग परिसंपत्तियों या देयताओं के रूप में प्रदर्शित नहीं किया गया है।

9.2 कर्मचारियों को संचित अवकाश नकदीकरण लाभ के लिए प्रावधान का लेखांकन बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर किया जाता है।

अनुसूची 25 – आकस्मिक देनदारियाँ और खातों पर नोट

अ.आकस्मिक देयताएं

शून्य

ब. पूंजीगत प्रतिबद्धताएं

पूँजी खाते पर सीपीडब्ल्यूडी से निष्पादित होने वाले शेष ठेकों का अनुमानित मूल्य रु. 1,66,25,982/- 31 मार्च 2024 को (अग्रिमों का शुद्ध) प्रदान नहीं किया गया है।

स. खातों पर नोट्स

- 1 खाते स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित प्रारूप में प्रस्तुत किए गए हैं।
- 2 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 1.38 एकड़ भूमि (ओ.एस. संख्या 170ध1, टी.एस. संख्या 295) पर मछुआरा संघ द्वारा 1993 से पहले अतिक्रमण किया गया है। इस संबंध में 2 कानूनी मामले लंबित हैं। 1) डीआरओ ने अतिक्रमणकारियों को दिया गया पट्टा रद्द कर दिया, जब यह पाया गया कि दस्तावेजों में जालसाजी करके पट्टा प्राप्त किया गया था। अतिक्रमणकारियों ने पट्टा रद्द करने के डीआरओ के आदेश को चुनौती देते हुए मद्रास उच्च न्यायालय में एक रिट दायर की। मद्रास उच्च न्यायालय ने डीआरओ के आदेश को बरकरार रखा। मछुआरा संघ ने अदालत के आदेश के खिलाफ अपील की थी, जिसे मद्रास उच्च न्यायालय की खंडपीठ ने 21.9.2023 को खारिज कर दिया था। अतिक्रमणकारियों ने संपदा अधिकारी के बेदखली आदेशों के विरुद्ध मद्रास उच्च न्यायालय में एक और रिट दायर की, जिसे भी 21.9.2023 को खारिज कर दिया गया। उपर्युक्त रिट अपील और रिट याचिका के खारिज होने के मद्देनजर, कलाक्षेत्र के वकील ने राजस्व अधिकारियों और स्थानीय पुलिस की सहायता से भूमि पर कब्जा लेने की सलाह दी। इस पर कब्जा लेने के लिए कदम उठाए जा रहे हैं।

इस बीच, मेसर्स टी.एस.टी. कजनवी और चार अन्य ने संबंधित भूमि पर उपभोक्ता बंधक अधिकारों का दावा करते हुए सिविल वाद संख्या 2024ध2024 दायर किया। मद्रास उच्च न्यायालय ने सिविल वाद को खारिज कर दिया और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के पक्ष में 9.12.2024 को एक डिक्री पारित की। डिक्री की प्रमाणित प्रति 5.3.2025 को प्राप्त हुई। केएफ के वकील ने बताया कि दूसरे पक्ष के वकील ने उनके सिविल वाद की बर्खास्तगी के विरुद्ध पहले ही अपील दायर कर दी है, लेकिन अभी तक उस पर क्रमांक नहीं डाला गया है। केएफ वकील की सलाह के अनुसार, पर्याप्त सावधानी के तौर पर कैविएट याचिकाएं दायर की गई हैं।

- 3 1.46 एकड़ जमीन (तमिलनाडु सरकार की बट्टई जमीन) तमिलनाडु सरकार के साथ एक लीज समझौते के तहत कलाक्षेत्र फाउंडेशन के पास थी। लीज समझौता 1992 में समाप्त हो गया था। हालाँकि, तमिलनाडु सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर शुल्क वसूलने के कारण इसका नवीनीकरण लंबित है, जो 1.66 करोड़ रुपये बैठता है। यह स्वीकार्य नहीं था क्योंकि उक्त जमीन का उपयोग आम जनता द्वारा भी किया जा रहा था। इस बीच, चेन्नई नगर निगम ने बट्टई जमीन के पूर्वी हिस्से में सड़क बिछाना शुरू कर दिया, जिसके खिलाफ कलाक्षेत्र ने एक रिट याचिका दायर की। रिट याचिका खारिज कर दी गई और इस तरह, उक्त जमीन (तमिलनाडु सरकार की बट्टई जमीन) को वाहनों के आवागमन सहित जनता के लिए खोल दिया गया। उक्त खारिजी के खिलाफ एक रिट अपील दायर की गई है और उक्त बट्टई जमीन के बदले एक वैकल्पिक रास्ते का भी प्रस्ताव रखा गया है। उच्च न्यायालय ने राजस्व अधिकारियों को लंबित प्रस्ताव पर विचार करने का निर्देश दिया है। राजस्व अधिकारियों को इस पर जल्द से जल्द काम करने के लिए मनाने की कोशिश की जा रही है।

- 4 टीएनएचबी से कलाक्षेत्र फाउंडेशन की भूमि के अधिग्रहण के लिए उप-न्यायालय, पूनमल्ली में 80,67,3558- रुपये के बढ़े हुए मुआवजे और संचित ब्याज का दावा प्रस्तुत किया गया है। निष्पादन याचिका पूनमल्ली उप-न्यायालय में लंबित है।
- 5 श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का हिस्सा और संग्रहालय में प्रदर्शित कलाकृतियों का मूल्यांकन आज की तिथि तक लंबित है।
- 6 प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का सामान्य व्यावसायिक क्रम में प्राप्त मूल्य कम से कम बैलेंस शीट में दर्शाई गई कुल राशि के बराबर है।
- 7 आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार बैंकों और अन्य द्वारा काटे गए टीडीएस की वापसी प्राप्त करने के लिए आयकर रिटर्न दाखिल किए जा रहे हैं।
- 8 जहाँ भी आवश्यक हो, पिछले वर्ष के संगत आँकड़ों को पुनर्समूहितधुनर्व्यवस्थित किया गया है।
- 9 अनुसूची 1 से 23, 31 मार्च 2025 की स्थिति के अनुसार तुलन पत्र और उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए आय-व्यय खाते के साथ संलग्न हैं और उसका अभिन्न अंग हैं।
- 10 01.04.2024 को अर्जित अवकाश नकदीकरण देयता का आरंभिक शेष ₹374.41 लाख था। वित्तीय वर्ष 2024-25 के दौरान, ₹69.45 लाख की राशि का भुगतान किया गया, जिसके परिणामस्वरूप समापन शेष ₹304.96 लाख रहा। हालाँकि, 31.03.2025 को बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार, देयता ₹245.54 लाख आंकी गई है। ₹59.41 लाख के अतिरिक्त प्रावधान को चालू वर्ष में पूर्व अवधि की आय के रूप में मान्यता दी गई है।
- 11 वर्ष के दौरान, टेलीविजन निधि, आरओ प्लांट निधि, बीटीएचएस पाठ्यक्रम मान्यता निधि, बीटीएचएस स्व-वित्तपोषित पाठ्यक्रम निधि और बंदोबस्ती निधि – बीटीएचएस पुरानी और निष्क्रिय होने के कारण बंद कर दी गई। प्राप्त राशि से, इंडियन बैंक में क्रमशः ₹25,000 और ₹6,00,000 की सावधि जमा राशि खोली गई और बीटीएचएस पाठ्यक्रम मान्यता और स्व-वित्तपोषित पाठ्यक्रम आवश्यकताओं के लिए तमिलनाडु राज्य बोर्ड को जमा कर दी गई। ₹2,00,000 की राशि बीटीएचएस छात्र छात्रवृत्ति निधि को आवंटित की गई, और शेष राशि को चालू वित्तीय वर्ष में पूर्व अवधि की आय के रूप में मान्यता दी गई।
- 12 पिछले वर्षों में संचित ₹49.82 लाख के अप्रयुक्त जीएसटी इनपुट टैक्स क्रेडिट को 31.03.2024 तक चालू परिसंपत्तियों के अंतर्गत प्रकट किया गया था। चालू वित्तीय वर्ष के दौरान जीएसटी विभाग से प्राप्त सलाह के आधार पर, उक्त इनपुट क्रेडिट को वापस कर दिया गया है। तदनुसार, इस राशि को बढ़े खाते में डाल दिया गया है और चालू वर्ष में पूर्व अवधि व्यय के रूप में मान्यता दी गई है।
- 13 सीसीटीवी प्रणाली पर मूल्यहास अनजाने में पिछले वर्षों में लागू 15: की दर के बजाय 10: पर लगाया गया था। चालू वित्तीय वर्ष के दौरान इस त्रुटि को सुधार लिया गया है और मूल्यहास में ₹13.27 लाख की कमी को पूर्व अवधि व्यय के रूप में मान्यता दी गई है।
- 14 बीसीसीएच में विद्युत फिटिंग का उन्नयन वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान पूरा किया गया था। हालाँकि, परिसंपत्ति का पूंजीकरण केवल चालू वर्ष में ही किया गया था। परिणामस्वरूप, वित्तीय वर्ष 2023-24 से संबंधित ₹3.48 लाख के मूल्यहास को चालू वर्ष में पूर्व अवधि व्यय के रूप में मान्यता दी गई है।
- 15 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की बीटीएचएस स्कूल इकाई में ₹2,51,292 की लागत से बीटीएचएस के पूर्व छात्रों से प्राप्त दान से इस विशिष्ट उद्देश्य हेतु टेनीकोइट कोर्ट का विकास किया गया। इस विकास कार्य में बिना किसी स्थायी संरचना के, लाल रेत से मैदान तैयार करना और एक फुटपाथ बनाना शामिल था। यह सुविधा अस्थायी प्रकृति की है। विकास की पूरी लागत दान से वहन की गई, और लेखापरीक्षा अवलोकन के अनुपालन में, परिसंपत्ति को बैलेंस शीट में अचल परिसंपत्तियों के अंतर्गत ₹1 के नाममात्र मूल्य पर मान्यता दी गई है, जिसका संगत क्रेडिट पूंजी कोष में है।



रसो वै सः

KALAKSHETRA FOUNDATION

Thiruvanmiyur, Chennai - 600 041

Phone: +91-44-24524057
+91-44-24520836

web: www.kalakshetra.in



Ministry of Culture
Government of India