

Kalakshetra

F O U N D A T I O N



ANNUAL REPORT
2021 - 2022

ART without vulgarity
BEAUTY without cruelty and
EDUCATION without fear



CONTENT

KALAKSHETRA FOUNDATION : INTRODUCTION.....	4
RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS.....	15
LECTURES, WORKSHOPS & SEMINARS	17
ANNUAL FESTIVALS.....	19
REPERTORY PERFORMANCES.....	24
LIBRARY, RESEARCH, MUSEUM.....	27
SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA FOUNDATION.....	28
KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA.....	31
FINANCIAL STATEMENTS 2021 - 2022.....	33



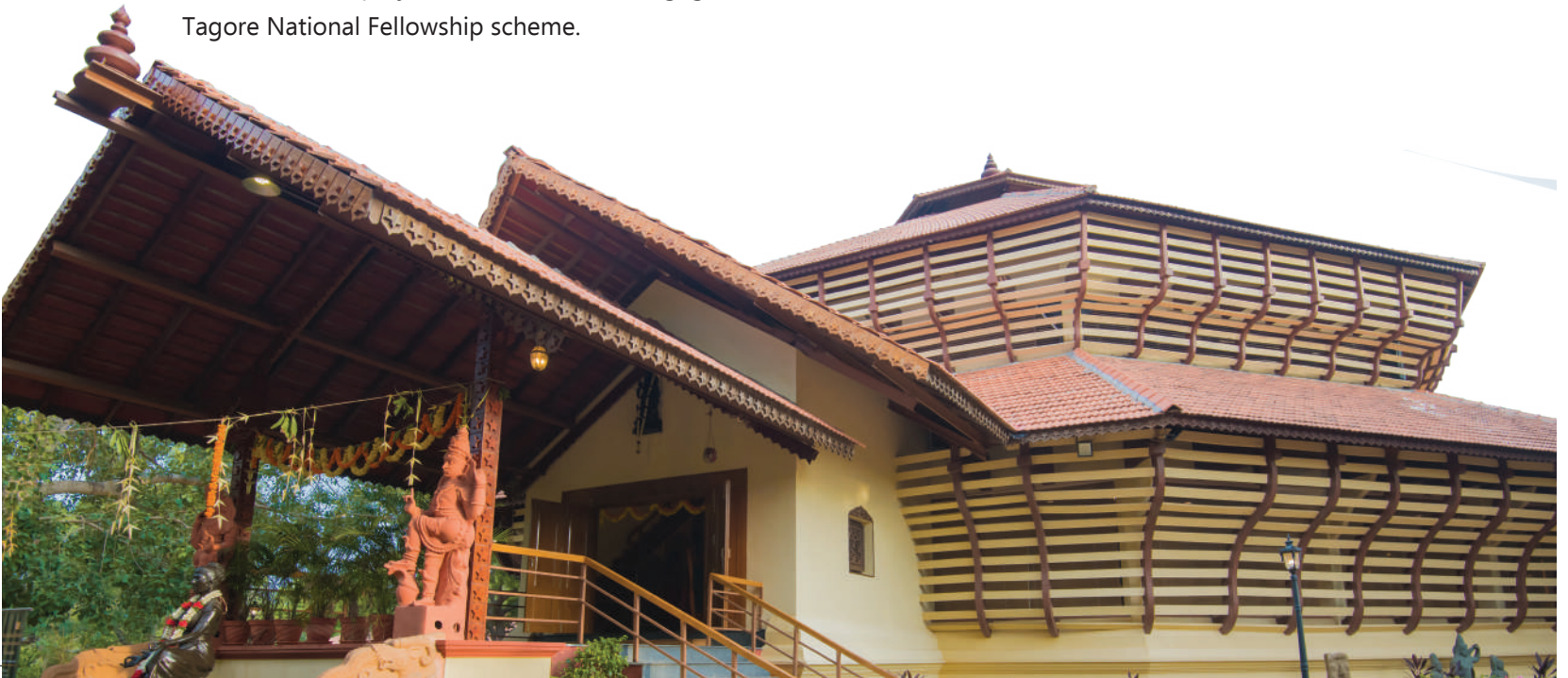
KALAKSHETRA FOUNDATION AN INTRODUCTION

Founded in the year 1936 by the legendary cultural ambassador Smt. Rukmini Devi Arundale, Kalakshetra Foundation was declared as an Institution of National Importance by an Act of Parliament in 1993 and is functioning as an autonomous body under the Ministry of Culture, Govt. of India. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'Art without vulgarity, Beauty without cruelty and Education without fear' inspires Kalakshetra.

As a leading institution for teaching Bharatanatyam, Carnatic Music and Visual Arts in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience that nurtures the various units under it, which include the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to training Bharatanatyam, Carnatic Music and the Visual arts at Diploma and Post Diploma level, Two High Schools, a centre for Weaving and Natural dyeing and printing, Two Libraries that address the knowledge based needs of students and scholars alike on the arts and allied subjects; and a hostel for school and college students.

Though the pandemic had changed the working philosophy at all institutions, Kalakshetra focused on its regular activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture to set a standard of true art and to uphold the culture & heritage of Bharat.

The Foundation conducted Art Festivals, Workshops, Lectures, Seminars/Webinars, Research and Documentation projects, which included engagement of a Fellow and a Scholar for research work under the Tagore National Fellowship scheme.



Kalakshetra hosted the following dignitaries who visited the Foundation in person during the year 2021 - 22 :-

- ◆ **Dr. Katharina Gorgen**
Director of Goethe Institut, (German Cultural Centre),
Chennai on 26th August 2021.
- ◆ **Dr. Vinay Sahasrabudhe**
Hon'ble Chairman and other members of the Parliamentary
Standing Committee on Education, Women, Children, Youth
and Sports on 30.08.2021
- ◆ **The Secretary, Ministry of Heavy Industries,**
Govt. of India visited Kalakshetra on 20th September 2021
- ◆ **Mr L. Lakshman**
Chairman Emeritus of Rane Group on 21st September 2021
- ◆ **Shri. Arjun Ram Meghwal**
Hon'ble Minister of State for Culture, on 12th September 2021
- ◆ **Mr. Ananth Krishnan**
C.T.O., TCS, Chennai on 24.11.2021 as an advisor to the Foundation.
- ◆ **His Excellency Thiru. R.N Ravi**
Hon'ble Governor of Tamil Nadu, inaugurated the Annual Art festival on 21.12.2021
- ◆ **Smt. Nirmala Sitharaman**
Hon'ble Union Minister of Finance and Corporate Affairs on 23.12.2021 during the 68th Annual Arts
Festival and dedicated an Avenue to Pandanallur Meenakshi Sundaram Pillai as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav.
- ◆ **Dr. Sonal Mansingh**
Padma Vibhushan Hon'ble MP, Rajya Sabha inaugurated the seminar, 'Kala Samprekshana' on 23.12.2021
- ◆ **Sadguru Sri Madhusudan Sai**
Sri Satya Sai University for Human Excellence was the Chief Guest on 30.12.2021 for the 68th Annual Arts Festival.
- ◆ **Ms. Judith Ravin**
Hon'ble Consul General of US Consulate, Chennai was the Chief Guest on 31.12.2021 for the 68th
Annual Art festival.
- ◆ **Shri K. C. Ramamurthy**
Hon'ble Chairman and other members of the Parliament on 07.01.2022 on the study visit of the
Committee on Papers Laid on the Table (COPLLOT).
- ◆ **Sri.N.Chandrasekaran**
Chairman of Tata Sons on 04.03.2022 on the occasion of release of Tamil version of the book 'The TCS
Story....and beyond' written by our Chairman Shri.S.Ramadorai.
- ◆ **Shri. Govind Mohan, IAS, Hon'ble Secretary, Ministry of Culture** visited Kalakshetra Foundation on
08.03.2022



Shri Arjun Ram Meghwal



COMPOSITION OF THE GOVERNING BOARD

Chairperson : Shri S. Ramadorai, FORMER CEO & MD, Tata Consultancy Services – w.e.f. 21.02.2020

MEMBERS OF THE GOVERNING BOARD

Ministry of Culture, Govt. of India has nominated the following members to the Governing Board vide Gazette notification dated 05.4.2021 & 05.7.2021

1	Two officers not below the rank of Deputy Secretary, Ministry of Culture, Government of India
2	One officer not below the rank of Joint Secretary nominated by Govt. of Tamil Nadu – Dr. B. Chandra Mohan, Principal Secretary, Dept. of Tourism, Culture & Religious Endowments
3	Smt. Revathi Ramachandran, Director Kalakshetra Foundation Ex-officio
4	Dr. Sudha Rangunathan
5	Shri. Neyveli Santhanagopalan
6	Dr. Anupama Hoskere
7	Shri. Bhairu Singh Chauhan
8	Smt. Veena Murthy Vijay
9	Shri. Mukund Marathe
10	Dr. Jayaraman Mahadevan
11	Dr. Shashank Subramanyam
12	Shri. L. Venkatesh
13	Adv. Renjini Suresh
14	Shri. Aneesh Raghavan
15	Shri. M.M Murugappan
16	Dr. R. Nataraj
17	Shri. P.T.Narendran

Members nominated to the Academic Committee vide Gazette notification dated 05.4.2021

- 1.Smt. Dhakshayani Ramachandran
- 2 Dr. Smt. Vrushali Dabke
- 3 Dr. Srikantham Nagendra Shastry

CENTRAL OFFICE

It is the main administrative unit which handles all administrative and accounts matters of all the units of Kalakshetra Foundation in a centralised manner.

MEETINGS HELD:

GOVERNING BOARD MEETING: The 56th meeting of the Governing Board of Kalakshetra Foundation was held on 25.08.2021 under the Chairmanship of Shri S. Ramadorai. Ms. Renu Singh, Deputy Secretary and Mr. Harish Kumar, Director (Finance) represented the Ministry in the meeting.

The 57th meeting of the Governing Board of Kalakshetra Foundation was held on 23.12.2021 under the Chairmanship of Shri S. Ramadorai. Shri. Aneish P. Rajan, Director represented the Ministry in the meeting.

FINANCE COMMITTEE MEETING: 63rd Finance Committee meeting of Kalakshetra Foundation was held through video conferencing on 24.06.2021 under the chairmanship of Shri. Chetan Prakash Jain, JS & FA, Ministry of Culture.

ACADEMIC COMMITTEE MEETING: Academic Committee Meeting held on 06.07.2021 with the newly constituted members to obtain the approval for the syllabus of the college as well as to appraise the members regarding the academic activities undertaken in every unit.

APPOINTMENTS:

The selection Committee Meeting for selection to the post of Deputy Director for Kalakshetra Foundation (on deputation on 28.2.2022). The selected candidate MRS.S. PADMAVATHY has given offer of appointment in March 2022 with the approval of Chairman, KF.

PROMOTIONS:

During the year 2021-22 the following promotion committee meetings were held:-

PROMOTED TO	DPC MEETING HELD ON	RECOMMENDED CANDIDATE	UNIT	REMARKS
From Accountant to Senior Accountant	08.04.2021	M. Arjunan	Besant Arundale Sr.Sec.School	Promoted
From Professor to Principal	18.08.2021	Pakala Ramadas	Rukmini Devi College of Fine Arts	Promoted
From Senior Accountant to Administrative Officer	25.08.2021	S. Rajagopalan	Central Office	Promoted



CAPITAL WORKS

Status of capital works and major procurements undertaken by Kalakshetra Foundation in our campus during the period 2021-22 are as under:

S.NO.	NAME OF THE WORK	STATUS
1.	Construction of class room and laboratory building for BASS School including internal water supply, sanitary installation, providing internal electrical installation	Completed
2.	Electrical installation work for commissioning of Dimmer pack - 6 Nos at Bharata Kalakshetra Auditorium	Completed
3.	Providing earthing system for all the buildings along with rewiring of admin block in BTHS Campus of Kalakshetra Foundation by CPWD	Work in progress
4.	Casting and fabrication of Founder's statue (BUST) for visual arts section	Completed
5.	Erection of Founders' statues bust in the newly constructed Lab building in BASS School	Completed
6.	Improvement works at CERC-Phase II - Fabrication of filing cabinet, furniture, storage units for office room 1 & office room 2.	Work in progress
7.	Providing MS angle, barbed wire fencing on existing compound wall in Kalakshetra Foundation	Completed
8.	Improvement works Phase III - providing and laying tile flooring at CERC unit in Kalakshetra Foundation.	Work initiated
9.	Providing and fixing experiment / working Table for chemistry, Physics and Biology laboratory (Rukmini Arundale block 1st floor).	Work in Progress
10.	Reconstruction of damaged compound wall at Kalakshetra Foundation (BTHS compound wall on Arundale beach road towards west side from main gate)	Completed
11.	Construction of 2 Nos Dance cottages for RDCFA in Kalakshetra Foundation	Work in progress

RENTING OUT SPACES

Kalakshetra Foundation generates internal revenue by renting out the exhibition grounds and performance spaces. There was a drastic reduction in this income for the past two years due to the pandemic situation. Kalakshetra Foundation earned only a total amount of Rs.2,35,280/- during the year 2021-22 as internal revenue.

INTERNATIONAL DANCE DAY

This was celebrated virtually. Programme included Kalakshetra prayer, Director's Address, Chanting of Vishnu Sahasranamam and performance of dance drama, 'Meenakshi Vijayam'. This was open to public in Kalakshetra Foundation's YouTube Channel from 29th April 2021 to 1st May 2021. 4344 members had viewed these events.

INTERNATIONAL MUSEUM DAY

As part of International Museum Day, an online presentation on Kalakshetra Museum was given to the staff and students of Rukmini Devi College of Fine Arts on 19th May 2021.

ANTI-TERRORISM DAY

was virtually celebrated on 21st May 2021. Staff and students of Kalakshetra Foundation followed the pledge read out by Smt. Revathi Ramachandran, Director, Kalakshetra Foundation. It was observed and streamed online in Besant Arundale Sr. Sec. School on 21st May 2021. Class IX – XII students were attended and took pledge online.

INTERNAL COMPLAINTS COMMITTEE

Kalakshetra Foundation has re-constituted the Internal Complaints Committee to deal with issues of sexual harassment of women at workplace, for a period of three years vide order dated 14.6.2021 and the same was circulated to all the units of KF. It is a four member committee consists of the Director, one representative each from BASS School and from Rukmini Devi College and Smt. B.S.Ajeetha, Advocate, Madras High Court as an expert member.





INTERNATIONAL YOGA DAY

Kalakshetra celebrated International Yoga Day on 21st June 2021. Smt. Srimathy Veeraraghavan from Ashtanga Vinyasa Yoga Sala conducted a yoga session for staff and students of Kalakshetra Foundation which was live streamed. A webinar on Yoga for Inner Health – an illustration on Sahitya, Sangita and Kala by Dr. Jayaraman Mahadevan, Member of the Governing Board of KF. More than 250 members had attended the sessions through Kalakshetra's Zoom platform.

Kalakshetra repertory has performed Bharatanatyam at Rukmini Arangam as part of International Yoga Day celebrations.

NATIONAL HANDLOOM DAY:

Kalakshetra Foundation celebrated 7th National Handloom Day by producing a video - 'A Tribute to Artisans and Weavers'. This was available for online viewing from 7th of August, 2021. The video delineated the work of CERC of Kalakshetra Foundation.

SWACHHTA PAKHWADA

This was observed in Kalakshetra Foundation from 16th to 30th April 2021. Activities were planned, organized and implemented during the said period. As part of this initiative, saplings are planted in the CERC campus of Kalakshetra Foundation.

With reference to the G.O. (Ms) No 12/14/2021-CDN Section dated 29.09.2021 of the Ministry of Culture a cleanliness campaign was conducted on 14.10.2021 and 29.10.2021 under the concerned unit head at Kalakshetra Foundation.



INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS

75th year Independence day was celebrated on 15th August 2021 by hoisting the National Flag by Dr.R.Nataraj IPS (Retd.), Member –Governing Board. This was followed by “Veera Sudhandiram” dance-drama performed by Kalakshetra Repertory and this marked the valedictory function of Yuva Nritya Utsav as part of Azadi Ka Amrit Mahotsav, which was conducted for 6 days from 10th August 2021.

CONSTITUTION DAY:

Kalakshetra Foundation had celebrated the Constitution day on 26.11.2021 and all the staff of the Foundation took pledge to reaffirm and uphold the ideals of our Constitution – Justice, Liberty, Equality & Fraternity.



REPUBLIC DAY CELEBRATIONS:

On 26th January 2022, 73rd Republic Day was Celebrated in the BTHS school premises which was attended by students and staff of all constituent units of Kalakshetra Foundation. Director, Smt. Revathi Ramachandran hoisted the National flag.

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Celebration of Women's day at Kalakshetra Foundation took place on 08.03.2022 in which a senior female teacher Smt. Nirmala Srinivasan from Besant Arundale Sr.Sec. School has been honoured with a memento in recognition of her dedicated service to the school. Two senior staff, one from Rukmini Devi College of Fine Arts and one from Craft Education and Research Centre have been felicitated.

New Initiatives

NEW INITIATIVES

Kalakshetra Foundation being an institution of preserving art, has conducted Kathakali documentation of "KALLADIKKOTAN TRADITION" from 5th to 16th November at Rukmini Arangam. This documentation was funded by Cholamandalam MS General Insurance Company Ltd. through its CSR contribution. It was attended by Senior Gurus Sri.Sadanam Balakrishnan, Sri.V.P Dhananjayan, Sri.A.Janardhanan and faculties, repertory artist, post graduate students of Rukmini Devi College of Fine Arts.

YUVA NRITYA UTSAV 2021

Kalakshetra Foundation presented Yuva Nritya Utsav from 10th August to 15th August 2021, a spectacular 6-day dance festival in celebration of 75 years of Indian Independence, as part of "Azadi Ka Amrit Mahotsav". The festival was inaugurated on 10th August, 2021 by Shri M. Ganapathi IFS (Retd.), Former Secretary, Ministry of External Affairs, Government of India.

DATE	PERFORMANCE
10th August	Bharathanatyam by Kalakshetra Repertory at 6.15pm
11th August	Kathak by Gauri Diwakar at 6pm Bharathanatyam by Girish Madhu at 7.30 pm
12th August	Odissi by Arushi Mudgal at 6pm Bharathanatyam by Sreedevi Jayakrishnan at 7.30 pm
13th August	Mohiniattam by Sandra Pisharody at 6pm Bharathanatyam by Janet James at 7.30 pm
14th August	Koodiyattam by Ammanur Rajaneesh Chakyar at 6.15pm
15th August	Independence Day Celebrations – Flag Hoisting by Dr.R.Nataraj IPS (Retd.), GB member of KF – 8.30 am. Veera Sudhandiram dance drama by KF at 9.45 am





YUVA NRITYA UTSAV 2021
10 -15, AUGUST, 2021



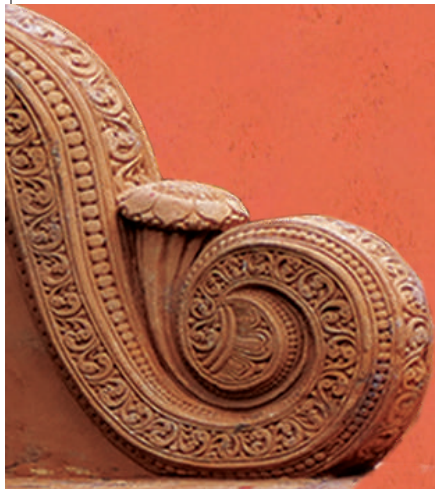
AATMANIRBHAR BHARAT CENTRE FOR DESIGN (ABCD)

A Memorandum of Understanding for Aatmanirbhar Bharat Centre for Design was signed between IGNC and Kalakshetra Foundation on 24.12.2021. As part of this, 3 bays/6 rooms of L1 Barrack in Red Fort are allotted for Kalakshetra Foundation. These rooms are to be used for displaying/exhibiting and installing Kalakshetra's Weaving, Block Printing and Kalamkari Painting.



AZADI KA AMRIT MAHOTSAV: AVENUE DEDICATION

As a part of Azadi Ka Amrit Mahotsav, Smt. Nirmala Sitharaman, Honorable Union Minister of Finance and Corporate Affairs, dedicated an avenue in the Kalakshetra Foundation campus to the doyen of Bharathanatyam, the legendary teacher of the art form belonging to the hereditary Nattuvanar Parampara - Guru Pandanallur Meenakshi Sundaram Pillai on 23rd December 2021. Pandanallur Meenakshi Sundaram Pillai represented the glorious tradition of Bharatanatyam known as the Pandanallur Bani. His contribution in laying the foundation for dance in Kalakshetra is valuable in the context of the renaissance of Bharatanatyam, giving it pride of place among the traditional arts of India.



RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS

The prestigious Rukmini Devi College of Fine Arts (RDCFA) is the flagship institution of the Foundation and has long been considered the pinnacle of Art education in Bharatanatyam and Carnatic Music. Visual Arts Department which was part of the College was revived in the year 2008. As part of its commitment to support able and talented students, the Foundation awarded scholarships under various schemes every year. Though the pandemic affected the regular activities of the institution, usual bevy of field trips, lectures, workshops and dissertation work were served to support and enhance the rigorous classroom training. The college re-opened after vacation on 23rd June 2021 and classes conducted through online mode. However, the live classes began from 1st September 2021 by following the SoPs as instructed by the Government.

VIDYARAMBHAM

Rukmini Devi College of Fine Arts conducted Vidyarambham on 26th August 2022 at 10.30 am at Rukmini Arangam for the newly admitted students for the academic year 2021-22. During this year the following number of Diploma and Post-Diploma students were admitted:

DIPLOMA	Bharatanatyam	45
	Carnatic Music (vocal + instrumental)	12 + 2
	Visual Arts	06
POST DIPLOMA	Bharatanatyam	07
	Veena (Main)	1



VIJAYADASAMI

The Vijayadasami function was held on Friday, the 15th October 2021 at Bharata Kalakshetra Auditorium. Shri V. Rajkumar Bharathi who is a Classical singer, Music composer and is the great grandson of the renaissance poet Subramanya Bharathi was the chief guest. He addressed the students and blessed them for a successful academic year.



ANNUAL CONVOCATION

The annual convocation function of the previous academic year 2020-2021 was held on Thursday, 6th January 2022. Sangita Kalanidhi, Padma Bhushan Shri T.V. Gopalakrishnan presided over the function and distributed the diplomas and post diploma certificates to the students. Diploma and Post Diploma certificates awarded :-

STREAM	DIPLOMA	POST DIPLOMA
Bharatanatyam	24	4
Carnatic Music	11	-
Visual Arts	5	-

SCHOLARSHIPS

During the year 2021-22 Kalakshetra Foundation has received donations for providing scholarship to the students and the details are as follows:

DONATION GIVEN BY	DONATION AMOUNT (RS.)
Murugappa Group	10,00,000.00
Shanthi Social Service	1,00,000.00
Rukmini Devi Scholarship Rs.2,88,600 + Rs.1,83,600/-	4,72,200.00
Rukmini Devi Trust by Gowri Ramnarayan	1,60,000.00
Smt. Nityakalyani	2,62,000.00
Balasaraswathi Memorial Scholarship for 5 Music students	
TOTAL	21,24,200.00

The above scholarship amount was distributed to 78 deserving students (including 2 North-east students).

BESANT CULTURAL CENTRE HOSTEL

Students from across India and abroad live in the hostel buildings amidst lush greenery spread over an area of five acres. They are housed in dormitories / rooms on a sharing basis. We have the hostel facility for boys and girls separately.

Due to the Covid-19 pandemic, the college had to be closed suddenly by following the government instructions. Kalakshetra had facilitated the boarding and lodging of students till their departure, batch by batch in the month of April 2021 after completion of examinations.....



LECTURES, WORKSHOPS & SEMINARS

LECTURES

(i) Lecture Demonstration by Smt. Charumathi Ramachandran was conducted on "RAGAM TANAM PALLAVI" on Wednesday, the 18th August 2021 from 02.00 p.m. to 04.00 p.m. through online for the 4th year & PD students of Carnatic music.

(ii) Lecture demonstration by Dr. Sujatha Mohan was conducted on "Elements of Abhinaya in Sangeetha Mukthavali" 4th Yr Dance Students and 3rd Yr Dance Students on 21.09.2021 and 23.09.2021 respectively.

WORKSHOPS

(i) Saanganika Kaaryashaala 2021, online Bharatanatyam workshop was held from 2nd to 11th June 2021. Workshop was inaugurated by Shri Ramadorai, Chairman, Kalakshetra Foundation on 2nd June. 140 participants had attended the workshop, 16 teachers trained the participants through online platform. Kalakshetra received an amount of Rs.20,55,000/- as course fee.

(ii) A residential workshop has been conducted for the students of Sathya Sai University for Human Excellence, Muddenahalli at Kalakshetra Foundation in two slots, from 7th to 12th November 2021 and from 22nd to 30th December 2021. Nine students have attended the workshop in each slot.

SEMINARS



(i) Kala Samprekshana, 4th National Seminar curated by Smt.Revathi Ramachandran, Director, KF was organised from 23rd to 26th December 2021. The seminar was inaugurated by Padma Vibhushan Dr.Sonal Mansingh and the sessions were live streamed through Kalakshetra's youtube channel. The seminar included lecture demonstrations and talks. This was concluded with the session of Celebrating Legends by Bharatakalanjali's 'Vaasudeva Gaana Sudha'. The Valedictory address was given by Padma Bhushan Shri V.P. Dhananjayan



SEMINAR TOPIC	SEMINARS PRESENTED BY
Essence & Essentials of Indic Art: Awareness & Appreciation	Dr.Rajshree Vasudevan
Varnam – Manodharma	Shri G.Narendra
Angika Abhinaya based on Balaramabharatham (Lecture Demonstration on Mohiniyattam)	Dr.Kalamandalam Rachitha Ravi
Evolution of Vocabulary in Kathak by Guru Kumudini Lakhia (Lecture Demonstration on Kathak)	Ms. Rupanshi Kashyap
Sanga Ilakyangalil Natyam	Dr.Raghuraman
Rasas in Malavikagnimitram	Kum. Manasi
Vritti & Pravritti as seen in the Natyasastra	Dr. Gayatri Kannan
The aesthetics of Carnatic Ragas	Dr.Radha Bhaskar
Bhava Niyamanam	Dr. K. Nirmala Nagarajan
An Overview of Chithrakathi and Innerflow Paintings	Smt. M. Meenakshi
Bharatakalanjali's Vaasudeva Gaanasudha – 'A Tribute to the Musical Legend and Vaggeyakara Mysore Vasudevachar'	Conceptualized by The Dhananjayans





ANNUAL FESTIVALS


SUNAADAM

Kalakshetra Foundation has conducted a two-day music festival named “Sunaadam” on 26th & 27th August 2021 at Rukmini Arangam which showcased eminent artists in the field of music. The festival was inaugurated by Shri. L. Venkatesh, Member, Governing Board of KF.

DATE	PROGRAMME
26th August	Kabir Sangeet by Shri. Bheru Singh Chouhan and group
27th August	Veena Recital by Ms. Anjani
	Carnatic Vocal by Shri. R. Suryaprakash

12TH KATHAKALI FESTIVAL

Kalakshetra Foundation has conducted its 12th Kathakali Festival from 6th to 8th December 2021 at Bharata Kalakshetra Auditorium. The festival, entitled as ‘Bhava Bhavanam – Anubhavam’ has showcased three major live Kathakali performances featuring veteran artists and artists of Kalakshetra Foundation. Dr. Sudha Gopalakrishnan – Executive Director – International Research Division, India International Centre was the Chief Guest and the festival was inaugurated virtually on 6th December 2021 at 5.30 pm.



6TH DECEMBER - NALA CHARITHAM 4TH DAY
7TH DECEMBER - SOORPANAKANGAM
8TH DECEMBER - KIRAATHAM”



68TH ANNUAL ART FESTIVAL:

Kalakshetra Foundation has conducted its 68th Annual Art festival for 12 days from 21st December 2021 to 1st January 2022 at Bharata Kalakshetra Auditorium. This year the festival was conducted for 12 days. All the programmes of 68th Annual Art Festival were ticketed. Sale of online tickets made available to facilitate both viewing online and for live presence at the auditorium. These programmes were live streamed through tikkl.com Hon'ble Governor of Tamil Nadu, His Excellency Thiru. R.N Ravi inaugurated the Annual Art festival on 21.12.2021.



DATE	PROGRAMME
21st Dec	Sita Swayamwaram by Kalakshetra Foundation
22nd Dec	Sri Rama Vanagamanam by Kalakshetra Foundation
23rd Dec	Carnatic Violin by R.K Shriram Kumar
24th Dec 6.00 to 7.15pm 7.30 to 8.45pm	Mohiniattam by Kerala Kalamandalam Kathak by Kadam Centre for Dance and Music
25th Dec	Kuchela Pakaynam by Kalakshetra Foundation
26th Dec	Carantic Vocal by Smt.Gayathri Venkatragahavan
27th Dec	Shyama by Kalakshetra Foundation
28th Dec	Hindustani Vocal by Smt.Kaushiki Chakraborty
29th Dec	Paduka Pattabishekam by Kalakshetra Foundation
30th Dec	Choodamani Pradanam by Kalakshetra Foundation
31st Dec	Jugalbandi by Shashank Subramanyam (Flute) & Pandit Kushal Das (Sitar)
1st Jan 2022	Maha Pattabishekam by Kalakshetra Foundation



HINDUSTANI
VOCAL



KATHAK



SHYAMA

THYAGARAJA ARADHANA

Thyagaraja Aradhana was celebrated at Rukmini Arangam, Kalakshetra Foundation on 21st February 2022 (Monday) at 7:15 am. Due to the current pandemic situation, the procession was held within the campus. The staff and students of Kalakshetra rendered Pancharatna Krithis at Rukmini Arangam

TRINITY FESTIVAL

Trinity Festival celebrated every year in memory of the three giant composers of Carnatic Music viz., Saint Thyagaraham Muthuswamy Dikshithar and Syama Sastri. Kalakshetra Foundation conducted this two-day 'Trinity Festival' on 21st& 22nd February 2022 at Bharata Kalakshetra Auditorium which has showcased eminent artists in the field of Carnatic Music.

21st February at 6 pm: Carnatic Vocal by Sri.N.Vijay Siva

22nd February at 6pm: Carnatic Violin by Lalgudi Smt.Vijayalakshmi



REMEMBERING RUKMINI DEVI FESTIVAL

The Founder, Rukmini Devi Arundale's birthday was celebrated on 28.02.2022 under Banyan tree and Smt. Savitri Jaganatha Rao, Senior Alumnus of KF had been invited to be the chief guest and delivered a speech.



Kalakshetra Foundation had conducted Remembering Rukmini Devi Festival from 24th to 28th February 2022 at Bharata Kalakshetra Auditorium. On 24th February at 5.30 pm Sadguru Sri Madhusudan Sai – Founder of Sri Sathya Sai University for Human Excellence inaugurated the festival and delivered a speech. Schedule of events are as follows:

DATE	PROGRAMME
24 February	'Koorma Avatharam' Dance Drama by Kalakshetra Foundation
25 February	Mandolin concert by Shri.U.Rajesh
26 February	Katha Siya - Ram ki - Presented by Padma Vibhushan Dr. Sonal Mansingh & Repertory group of Shri Kamakhya Kalapeeth (Centre for Indian Classical Dance, Delhi) Carnatic Violin by R.K Shriram Kumar
27 February	Carnatic Vocal by Dr.Pantula Rama
28 February	'Sabari Moksham' Dance Drama by Kalakshetra Foundation





REPERTORY PERFORMANCES

(i) Kalakshetra Foundation artists have performed Carnatic Instrumental for GST Day on 7th July 2021. It was live telecasted from Rukmini Arangam.

(ii) Kalakshetra Foundation has performed "Veera Sudhandhiram" dance drama for West Zone Cultural Centre as part of the 75th year Independence Day celebrations. The video footage of the event has been shared with West Zone Cultural Centre.

(iii) Study visit of Department related Parliamentary Standing Committee on Education, Women, Children, Youth and Sports held on 30.08.2021. Discussion on curriculum transformation and Campus tour was undertaken for them to understand the activities of KF and a variety dance performance was presented at Bharata Kalakshetra Auditorium.

(iv) 'A Story on Kalakshetra Foundation' by Doordarshan News, Delhi for which special coverage on Kalakshetra Foundation was organised on 17th August, 2021 including a Bharatanatyam performance by the Repertory artist.

(v) Kalakshetra has recorded a Dance Lecture - Demonstration on 20th August 2021 on "Aesthetics & Classicism as envisioned by Smt. Rukmini Devi in presenting solo Bharatanatyam repertoire" a webinar series for Indian Performing Arts Convention – IPAC Singapore 2021 organised by Apsaras Arts.

(vi) Kalakshetra Foundation has performed Variety dance performance for Parliamentary standing committee members for Information & Technology organised by Postal Department at ITC Grand Chola, Chennai on 9th September 2021.

(vii) Kalakshetra Foundation has performed "Veera Sudandiram" at Rudraksh International Cooperation and Convention Centre in Varanasi on 28th October for Sangeet Natak Akademi's 'Amrit Swardhara' – a festival of dance and music as part of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' – celebrating 75 years of India's Independence.





(viii) Kalakshetra Foundation has performed "Variety dance performance" at Sri Satya Sai Grama, Muddenahalli on 20th November as part of 96th birthday celebrations of Bhagawan Sri Satya Sai Baba and the grand finale of the Global Youth conference.

(ix) Vedic Wellness University, Florida, USA felicitated our Senior Guru consultant Shri A. Janardhanan for his contribution in the field of Bharatanatyam and Kathakali on 29.12.2021 at Bharata Kalakshetra Auditorium.

(x) On 31.12.2021, Ms. Judith Ravin, Hon'ble Consul General of US Consulate, Chennai witnessed the 68th Art festival and felicitated the artists who performed.

(xi) Study visit of the Committee on Papers Laid on Table (COPLLOT), Rajya Sabha held at Kalakshetra Foundation on 07.01.2022. The members visited the Foundation, had discussion with the officials of Kalakshetra and a PPT presented to them on the activities of KF. A "Variety dance performance" was presented at Bharata Kalakshetra Auditorium.

(xii) Kalakshetra Foundation has performed "Variety dance performance" on 4th January and "Bharathanatyam dance performance" on 20th January, 2022 at Mamallapuram as part of Indian Dance Festival organized by Department of Tourism, Government of Tamil Nadu.

(xiii) Kalakshetra Foundation has performed "Variety dance performance" on 22nd February at Hotel Leela Palace, Chennai for Meeting of the Third Sub- committee of the committee of parliament on official language organised by Department of Revenue.

(xiv) Shri. Govind Mohan, IAS, Hon'ble Secretary, Ministry of Culture visited Kalakshetra Foundation on 08.03.2022. Secretary visited all the units of Kalakshetra Foundation and witnessed the variety dance performance presented by Kalakshetra repertory artists at Bharata Kalakshetra Auditorium.

(xv) Kalakshetra Foundation has performed "Veera Sudhandiram" dance drama on 16th March 2022 for West Zone Cultural Centre for Ritu Vasant- Festival of classical dance and music at Udaipur, Rajasthan.



(xvi) Tata Consultancy Services hired Bharata Kalakshetra Auditorium on 4th March 2022 to launch a Tamil version of the book 'The TCS Story....and beyond' written by Sri.S.Ramadorai, former CEO & MD, TCS.First copy of the book was received by Sri.N.Chandrasekaran, Chairman, Tata Sons.



RESEARCH LIBRARIES AND MUSEUM

SANKARA MENON LIBRARY AND RESEARCH LIBRARY

Rukmini Devi College of Fine Arts has two Libraries under it viz. Sankara Menon Library and Research Library. The libraries together have a collection of about 17,000 books relating mainly to Art, Culture and Religion. Shanta Rao's collection received from various sources of printed documents, Handwritten notes, Short stories, Essays, Plays, Pictures, News, etc., were tagged for cataloguing and preservation.

The Research Library started to maintain the database as per International Standards. It has started a work for digitization of handwritten notebooks of Rukmini Devi's collection. 1036 pages were digitized under various headings.

TAGORE NATIONAL FELLOWSHIP FOR CULTURAL RESEARCH

Under the scheme Tagore National Fellowship for Cultural Research for the batch year 2019-20, the meeting of the Institution Level Search Cum Screening committee (ILSSC) held on 30.08.2021 at Kalakshetra Foundation for identifying the suitable candidates / scholars for recommending to the National Selection committee for final selection.

MUSEUM

Kalakshetra Foundation houses the personal collection of its founder and Padma Bhushan awardee, Smt. Rukmini Devi. She travelled across the world, both as a Theosophist and for the upliftment of Indian art and culture. This collection is unique and is historically important with artefacts made from porcelain, silver, brass, bronze, textiles, wood, stone sculptures and more.

A TATA Trust Art Conservation Initiative, Bangalore, visited Kalakshetra and one of their team members took the required inputs for the conservation of Kalakshetra's photographs and other archival materials.





SCHOOLS MANAGED BY KALAKSHETRA

BESANT ARUNDALE SENIOR SECONDARY SCHOOL (BASS SCHOOL)

This was started as an adjunct to Kalakshetra Foundation in the year June 1973. The school is affiliated to CBSE. It is doing its best to impart education which is truly Indian in character where education is imparted through love and happiness without fear casting its shadow during the process. Children are taught to render service, to promote culture, beauty and goodness in all living things.

MONTESSORI SECTION

The first Montessori school in India was started when Dr. George Sydney Arundale invited Dr. Maria Montessori the founder of Montessori system of education to start a course in Kalakshetra Foundation in 1939. It is open to children of 2 ½ to 5 ½ years of age.



The School performed well in the Central Board of Secondary Education for Classes X and XII. School achieved 100% results. Toppers - M. Paraneshwari secured 479/ 500 (95.8%) in X std and Swarna Palli Gupta secured 487/500 in XII std.

As part of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' our school organized Kalavarna, an Inter-School cultural fest which featured competitions based on the life of freedom fighters. This was held in the 1st week of August, 2021. The Valedictory function and prize distribution was held on 19th August, 2021 at Rukmini Arangam.

On the occasion of the Birth Anniversary of Sardar Vallabai Patel, "Ek Bharat Shrestha Bharat" activities were conducted and students from Classes IX and X took Swachta pledge and Essay writing competition was conducted for the students of class IX. Classes XI and XII took Rashtriya Ekta Divas pledge on 29th October 2021. A Patriotic song about Nethaji Subash Chandra Bose was sung by Class XI students, which was made into a video and uploaded in Central Board Secondary Education website.

"Rukmini - Arundale Block" was inaugurated on 18th October 2021 by our Hon'ble Chairman, Shri. S. Ramadorai



Tamil Nadu State Government competitions at State Level called "Kala utsav" for Performing Arts conducted on 27th and 28th October 2021 for which our students of class XI and XII participated in music, dance and painting competitions. They won the 1st prize in District level for Classical dance solo and Folk dance and also won the 2nd prize in State level competition.

Birth anniversary of Swami Vivekananda was observed as National Youth Day held on 12th January 2022.



BESANT THEOSOPHICAL HIGHER SECONDARY SCHOOL (BTHS SCHOOL)

This school was started by Shri George Sydney Arundale on 27th June 1934. The School was founded at the express wish of Dr. Annie Besant at the time of her death in 1933; a School where education without fear would be imparted to children. The School stands as a memorial to Dr. Annie Besant. Smt. Rukmini Devi Arundale took immense interest in the development of the School. As the School is a State Govt. affiliated and aided school, it follows directions issued by the State Govt. for its academic activities.

Due to the Covid pandemic, marks have been evaluated as per the guidelines of the School Education Department for Std XII in the following manner:-

Std X Board Exam – 50%

Std XI Board Exam – 20%

Std XII (Practical / Internal) – 30%

Class XII Result declared by Tamil Nadu government on 19.07.2021 and the school secured 100% result. Details of the school toppers for the academic year 2020-21 .

S.NO	NAME	MARKS SCORED	PERCENTAGE	POSITION
1	Lalitha E	563.10/600	94	I Rank
2	Nvetha S	559.22/600	93	II Rank
3	Puspa P	526.79/600	88	III Rank

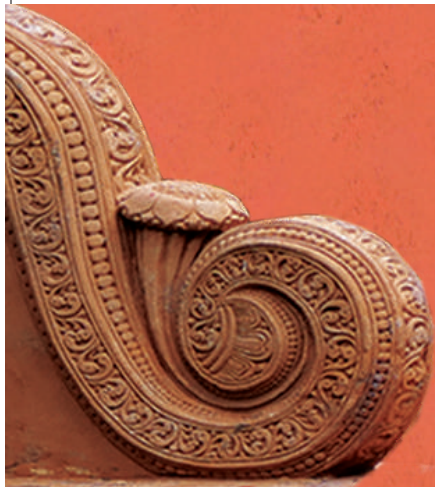
Pledge taken by all the teachers through On-line on the topic of “Abolition of Child Labour” held on 11.06.2021.

Besant Theosophical Higher Secondary School - Foundation Day - 27.6.2021(Sunday) was celebrated on 28.6.2021.

Perunthalaivar Kamarajar Birthday was celebrated on 15.07.2021 at the BTHS School campus.

Students of VIII and IX have visited the Republic Day Parade Tableaus on 23.2.2022 was stationed at Kannagi Statue and Vivekananda House, organized by the Tamil Nadu Govt. Master. P Dhanush VIII B was interacted by M Nadu TV





CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE (CERC)

Craft Education and Research Centre of the Foundation has been a guardian to the traditions of handloom weaving, Kalamkari painting, usage of natural dyes and hand-block printing for the past several decades. It originated as a Weaving Centre on 19th September, 1937 with just one loom in one of the thatched cottages at Besant Nagar, Adyar.

Smt. Rukmini Devi with her impeccable dress sense and innovative approach soon gave fresh direction to the languishing sari heritage of Tamil Nadu. Old forgotten motifs of traditional south Indian saris were revived and embellished with new design inputs and fresh colour combinations. The saris produced in the Centre were an instant success and became famous in the trade as KALAKSHETRA SARIS. In 1954 with financial assistance from the Handicrafts Board, a spacious building was constructed providing for light and airy work area and specially designed looms which provided more comfortable working conditions to the weavers.

DESIGN

There are 75 adai design created by Smt. Rukmini Devi Arundale dated from 1950s – 1980s and documentation of the same is under process. It is proposed to get copyright for all Smt. Rukmini Devi Arundale's designs.

WEAVING

Smt. Rukmini Devi Arundale's silk sari weaving is on-going and her cotton collection revival results are good. The cotton Weavers are introduced to cotton korvai weaving. The yarn used is khadi, and chemical vat dyes are to be used.

INDIGO

Fixing indigo to the yarn by boiling in daddri-poo and the experiment was successful, The indigo blue was fixed and this is a finding, The sample is proposed to be tested at the Textile Committee, or at SITRA. The fastness of natural dyes is done for indigo dyed in silk only.

PUBLICATIONS: Work in progress

(1) Paarampariyam – a book/catalogue on Smt. Rukmini Devi Arundale's sari collection and this project is sponsored by The Registry of Sarees, Bangalore.



(2) A book on Printing and Painting of textiles authored by Dr. Malini, Professor, NIFT. Hyderabad, a project of Kalakshetra Foundation Education & Research

EDUCATION & RESEARCH

A field trip was made to Avani, Uttarakhand to incorporate sustainable practices in craft sector.

A field trip to Weavers Service Centre, Varanasi was carried out to order the frame-loom for the ABCD project at Red Fort.

As part of the Azadi ka Amrit Mahotsav on the occasion of Gandhi Jayanthi, an exhibition “A journey...back to Khadi” was inaugurated on 2nd October 2021. The exhibition was up for one week, displaying Woven, Printed and Painted textiles. The Khadi Day Exhibition was inaugurated by Dr. J.Vijaya Rani, I.A.S (District Collector). The Concept and Story-line for a dance-drama on Khadi was presented by the team, that was part of the inaugural celebration.



A hand spinning workshop ‘Mentoring the Mentors’ commenced as part of the Azadi ka Amrit Mahotsav. Mr. Sankararao from Andhra Fine Khadi Karmika Abhivrudhi Sangham, Ponduru is imparting training to six of the employees of CERC. This workshop is for two months beginning from 29th September 2021 and completed on 25th November 2021. As part of Heritage Week celebration, Mr. Sankararao was felicitated by the Director, KF on 25.11.2021 encouraging his dedicated work towards hand spinning.

SALES

The details of sales for the period April 2021-March 2022 are as under—

TEXTILE CATEGORY	VALUE IN RUPEES
Handloom products	30,40,795.00
Kalamkari Products	10,13,504.00
Total	40,54,299.00



KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA

The Facebook, Instagram and Twitter pages of Kalakshetra are being regularly updated with posters regarding Kalakshetra's various events and workshops, and celebrations of important dates of the year.

Kalakshetra has an active YouTube channel featuring live performances and seminars that happen periodically. It also showcases several snippets of dance-drama choreographed by the Founder, Smt. Rukmini Devi.

KALAKSHETRA'S SOCIAL MEDIA HANDLES

FACEBOOK : kalakshetrafdn
<https://www.facebook.com/kalakshetrafdn>

INSTAGRAM : kalakshetrafoundation
<https://www.instagram.com/kalakshetrafoundation>

TWITTER : kalakshetrafdn
<https://twitter.com/kalakshetrafdn>

YOUTUBE : KalakshetraFoundation
<https://www.youtube.com/c/KalakshetraFoundation>



FINANCIAL STATEMENTS
2021 - 2022



**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the
Accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2022**

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2022, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19 (2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc., Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipt & Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.

iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation, Chennai as required under Section 24 of



Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv. We further report that:

A. Effect of revision in accounts

Accounts of the Foundation were revised based on audit comments. As a result of revision, Assets and Liabilities decreased by ₹0.63 lakh each and deficit increased by ₹93.64 lakh.

B. Grants in aid

Out of the Grants in-aid of ₹20.61 crore received during the year 2021-22 and unspent balance of ₹0.06 crore of previous year totalling to ₹20.67 crore, the Foundation could utilize ₹19.73 crore leaving a balance of ₹ 0.94 crore as unutilized grant as on 31 March 2022.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2022; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

for and on behalf of the C&AG of India


23.9.2022

Principal Director of Audit (Central), Chennai

Place : Chennai

Dated: 23.9.2022

Annexure

1 Adequacy of Internal Audit System

Internal audit system was adequate and commensurate with the size and nature of the Foundation.

2 Adequacy of Internal Control System

Internal control system was adequate

3 System of Physical verification of Fixed Assets and Inventory

Physical verification of Fixed Assets and Inventory was conducted for the year 2021-22.

4. Regularity in payment of statutory dues

The Foundation was regular in payment of statutory dues.


Deputy Director/CE



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041
 BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

		(Amount in Rs.)	
CAPITAL FUND AND LIABILITIES	Schedule	Current Year 2021-22	Previous Year 2020-21
CAPITAL FUND	1	41,42,27,309.19	42,26,53,475.35
RESERVE AND SURPLUS	2		
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS			
a. PLAN GRANT	3 A	3,12,90,987.33	1,57,11,210.92
b. OTHER EARMARKED FUNDS	3 B	3,53,70,837.75	3,21,68,999.63
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4		
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5		
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6		
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS			
a. CURRENT LIABILITIES	7 A	2,92,48,315.92	1,98,73,585.30
b. PROVISIONS	7 B	9,54,82,867.17	9,32,95,123.63
TOTAL		60,56,20,317.36	58,37,02,394.83
A S S E T S			
FIXED ASSETS	8	42,82,92,379.08	44,45,38,946.83
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	2,80,68,771.00	2,18,97,937.00
INVESTMENTS - OTHERS	10	38,57,070.00	57,11,930.00
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.,	11	14,54,02,097.28	11,15,53,581.00
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL		60,56,20,317.36	58,37,02,394.83
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 23.08.2022
 Place : Chennai-41.

S. Muthi
 Chief Accounts Officer

RHR
 DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

I N C O M E	Schedule	(Amount in Rs.)	
		Current Year 2021-22	Previous Year 2020-21
Income from Sales / Services	12	41,44,204.50	28,79,717.46
Grants / Subsidies - Non-Plan & Govt.of Tamil Nadu	13	17,61,17,628.00	15,14,95,866.00
Fees / Subscriptions	14	4,08,90,103.00	4,63,13,688.92
Income from Investments (Income on Invest. From earmarked / Endowment Funds transferred to Funds	15		
Income from Royalty, Publication etc.,	16	13,810.00	26,820.81
Interest Earned	17	6,38,932.90	6,79,928.24
Other Income	18	51,70,717.74	32,75,755.78
Prior Period Income	18-A	0.00	2,65,855.00
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in- progress	19	16,13,201.45	18,58,310.30
TOTAL (A)		22,85,88,597.59	20,67,95,942.51
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	11,44,25,579.87	11,25,43,936.63
Other Administrative Expenses	21	11,28,00,201.13	9,44,71,774.08
Prior Period Expenditure	21-A	4,79,395.00	89,90,593.72
Interest	23		
Depreciation	8	3,06,66,791.34	3,19,20,741.28
TOTAL (B)		25,83,71,967.34	24,79,27,045.71
Balance being excess of Expenditure over Income (A-B)		-2,97,83,369.75	-4,11,31,103.20
Transfer to Special Reserve (Specify each)			
Transfer to / from General Reserve			
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND		-2,97,83,369.75	-4,11,31,103.20
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

Date : 23.08.2022
 Place : Chennai-41

S. Manohar
 Chief Accounts Officer

R. K. R.
 DIRECTOR



**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st March 2022**

RECEIPTS	Current Year 2021-22		Prev. year 2020-21		P A Y M E N T S	Current Year 2021-22		Prev. year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.		Rs.	P.	Rs.	P.
Opening Balance									
a) Cash in hand	5,809.00		5,671.00		Establishment Expenses	97,93,075.00		92,15,631.00	
b) Bank Balances					Salary and Wages - Tamil Nadu Govt.	0.00		0.00	
i) in Savings Account	2,11,13,826.93		2,03,46,743.69		Other Administrative Expenses	1,28,26,013.13		89,41,360.76	
Grants Received - Govt. of India					Performance	1,26,173.00		5,74,492.68	
Grant from Govt. of India	18,70,00,000.00		15,20,45,863.12		Boarding Expenses	1,66,903.00		3,33,178.00	
Grants Received - Govt. of Tamil Nadu					Earmarked and Endowment Fund	1,72,22,690.00		21,11,048.00	
Grant from Govt. of Tamil Nadu	0.00		0.00		Expd. On Fixed Assets & Capital WIP				
Income on Investments-Earmarked					a. Creation of Fixed Assets	8,91,782.00		1,67,589.00	
Interest Received - FD & SB A/c	55,61,088.12		0.00		b. Work-in-Progress	50,00,000.00		73,00,000.00	
Other Income					c. Plan General Expenses	0.00		0.00	
Performance	11,47,831.17		4,57,870.36		d. North Eastern State Devlpmt. Activities	0.00		2,87,050.00	
Sales	4,49,30,250.00		3,47,91,138.92		e. Swachhta Maintenance	1,98,416.00		40,097.00	
Training/Workshop Receipts	23,44,956.10		8,98,439.00		Recoveries & Remittance	9,30,45,053.80		2,75,10,703.00	
Miscellaneous Receipts	36,47,540.50		23,93,856.81		Prior Period Expenditure	4,79,395.00		16,31,763.00	
Scholarship	9,91,090.43		8,83,148.54		Liabilities and Provision	9,58,62,193.84		15,68,69,615.95	
Earmarked and Endowment Fund					Advances & Deposits	42,15,203.00		40,06,308.80	
Advances & Deposits	66,32,807.00		31,17,179.92		Advances (Plan & Non-Plan)	2,76,08,603.84		37,58,715.00	
Retention Amount	1,45,68,326.00		36,66,884.00		Inter A/c Adjustments	4,52,34,336.00		3,95,34,779.84	
Recoveries & Remittance	62,500.00		22,953.00		Closing Balances				
Prior Period Income	81,27,947.47		1,21,32,351.00		a) Cash in hand	8,183.00		5,809.00	
Advances - Plan & Non-Plan					b) Bank Balances	3,08,12,708.11		2,11,13,826.93	
Inter A/c Adjustments	19,89,226.00		1,25,26,401.00						
Total	4,53,67,530.00		3,96,19,055.00		Total	34,34,90,728.72		28,34,01,967.96	

Date : 23.08.2022
Place : Chennai-41

S. Manick
Chief Accounts Officer

RAR
DIRECTOR

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND				
Balance as at the beginning of the year		42,26,53,475.35		43,29,95,061.15
Add : Contributions towards Capital Fund	1,44,20,223.59		3,07,89,517.40	
Add : Reversal of excess provision of EL for 2020-21	92,03,088.00		0.00	
Less : Short provision of EL for 2020-21	6,903.00			
Less: Deposits - General matured and transferred to Rukmini Devi Schl.Fund	22,59,205.00	2,13,57,203.59	0.00	3,07,89,517.40
		44,40,10,678.94		46,37,84,578.55
Add/(Deduct) : Balance of net income/(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account		44,40,10,678.94		46,37,84,578.55
		- 297,83,369.75		- 411,31,103.20
BALANCE AT THE YEAR - END		41,42,27,309.19		42,26,53,475.35



KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2022

EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Rs. P.		Rs. P.		Rs. P.		Rs. P.	
SCHEDULE 3 A								
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS								
a) Opening balance of the funds					157,11,210.92		157,11,210.92	2,97,00,728.32
b) Additions to the funds:								
i) Grant received								
1. Plan - Creation of Assets								
2. Plan - General			3,00,00,000.00				0.00	0.00
3. Grant - Swachhta Bharat Plan								
4. Unspent Plan Grant Previous Year								
(ii) Amount appropriated from I & E account								
iii) Donation Received			0.00				0.00	0.00
iv) Grant for North Eastern State Development Activities								
v) Amount transferred from Corpus Fund								
vi) Interest received on SB A/c								
1. Interest - Creation of Assets		0.00					0.00	0.00
2. Interest - Plan - General		0.00					0.00	0.00
3. Interest - Accrued			0.00				0.00	0.00
Total (b)								
Total (a + b)					3,00,00,000.00		3,00,00,000.00	1,68,00,000.00
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds					4,57,11,210.92		4,57,11,210.92	4,65,00,728.32
i) Capital Expenditure								
- Fixed Assets & Others			1,44,20,223.59				1,44,20,223.59	
Less : Receivable from CPWD for the works completed from the previous year advances			0.00				0.00	0.00
Expenditure from Donation for procurement of Vehicles (Bus)			0.00				0.00	0.00
Unspent balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e (Income and Expenditure Account)								
ii) North Eastern State Development Activities								
Total (c)					1,44,20,223.59		1,44,20,223.59	0.00
Net Balance as at the year end (a+b-c)					3,12,90,987.33		3,12,90,987.33	1,57,11,210.92

KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT MARCH 2022

SCHEDULE 3 B - EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Kalkshetra Staff Welfare Fund (0031098/64237 94726)		Kathakali Performance Fund FDR ACC NO 0030897 / FDR No. 6411067228)		Textile Course Fund (SB ac no. 6323791504)		Aamma Jothi Fund (SB account no 6211831002)		Kathakali - Kalladikkottan documentation in Project		ADAI documentation project (sponsored by Murugappa Group)		EL Encashment fund		Total Current Year 2021-22		Total Previous Year 2020-21 (Other Than Plan Grant)		
	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	
a) Opening balance of the funds	82,35,013.00		2,44,979.00		22,99,549.00		10,915.50		0.00		0.00		5,00,000.00		3,21,68,999.63		3,16,30,626.50		
b) Additions to the funds:																			
i) Grant received																			
1. Plan - Creation of Assets																			
2. Plan - General																			
3. Grant - Swachhta Bharat Plan																			
4. Interest Received															4,921.00				
5. Amount received from MOC / ICCR																			
6. Amount transferred from																			
(i) Amount appropriated from I & E account																			
(ii) Donation Received							98,311.00								13,06,004.12				
(iii) Grant for North Eastern State Development Activities															98,311.00				
v) Amount transferred from Corpus Fund															27,09,640.00				
vi) Interest received on SB A/c																			
1. Interest - on Fixed Deposit	4,43,820.00		5,000.00																
2. Interest - on Savings Bank	51,438.00		0.00		67,415.00														
3. Interest - Accrued																			
Total (b)	4,95,258.00		5,000.00																
Total (a + b)	87,30,271.00		2,49,979.00		23,66,964.00		1,12,428.50												
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds																			
i) Capital Expenditure																			
- Fixed Assets & Others																			
Less : Receivable from aamma jothi																			
Unspent Balance of Plan General Grant from earlier years now transferred to Revenue General i.e (Income and Expenditure Account)																			
ii) North, Eastern State Development Activities																			
iii) Amount transferred																			
iv) Scholarship disbursed																			
v) Expenses	4,05,000.00																		
vi) Balance amount payable																			
Total (c)	4,05,000.00		0.00		0.00		0.00												
Net Balance as at the year end (a+b-c)	83,25,271.00		2,49,979.00		23,66,964.00		1,12,428.50		0.00				0.00		49,10,143.00		26,71,029.91		
													0.00		3,53,70,837.75		3,21,68,999.63		

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SCHEDULE 7 A				
A. CURRENT LIABILITIES				
1. Acceptances				
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods				
b) Caution Deposits	26,82,925.80		26,27,425.80	
c) Others	11,48,198.39	38,31,124.19	10,58,988.00	36,86,413.80
3. Advances Received				
a) Fees received in Advance	44,76,092.02		17,93,233.00	
b) EMD & Retention Amount	37,57,034.00	82,33,126.02	40,02,709.00	57,95,942.00
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings				
b) Unsecured Loans / borrowings				
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue - Duties & Taxes	61,987.86			
b) Others		61,987.86		
6. Other Current Liabilities				
		1,71,22,077.85		1,03,91,229.50
TOTAL (A)		2,92,48,315.92		1,98,73,585.30



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 7 B		Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
		Rs.	P.	Rs.	P.
<u>B. PROVISIONS</u>					
1. For Taxation					
2. Provision for Group Gratuity with LIC		6,11,07,184.17		5,42,81,368.63	
3. Superannuation / Pension		0.00		0.00	
4. Accumulated Leave Encashment		3,43,75,683.00		3,90,13,755.00	
5. Trade Warranties / Claims					
6. Others		0.00		0.00	
	TOTAL (B)	9,54,82,867.17		9,32,95,123.63	
	TOTAL (A + B)	12,47,31,183.09		11,31,68,708.93	

SCHEDULE - 8 - FIXED ASSETS - 2021-22

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2021-22				DEPRECIATION 2021-22				NET BLOCK 2021-22			
	Cost / valuation As at beginning of the year	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year-end	As at the Previous year- end		
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.		
A. FIXED ASSETS												
1. LANDS	151,882,249.77	0.00	---	15,18,82,249.77	0.00	---	0.00	0.00	15,18,82,249.77	15,18,82,249.77		
2. BUILDINGS												
a) On Freehold Land	38,01,30,487.56	3,59,09,310.07	43,095.00	41,59,96,702.63	17,35,74,494.54	2,25,07,390.11	0.00	19,60,81,884.65	21,99,14,817.98	20,65,55,993.02		
b) Swachhta Bharath Abhiyan - E-Toilets	9,05,193.00	0.00	0.00	9,05,193.00	2,08,646.99	69,654.60	0.00	2,78,301.59	6,26,891.41	6,96,546.01		
c) Buildings - Residential	50,71,622.73	0.00	0.00	50,71,622.73	16,43,021.36	1,71,430.08	0.00	18,14,451.44	32,57,171.29	34,28,601.37		
3. EQUIPMENT	3,85,72,961.04	3,36,948.00	0.00	3,89,11,909.04	2,56,61,514.44	19,62,138.07	0.00	2,76,23,652.51	1,12,88,256.53	1,29,11,446.60		
4. VEHICLES	48,16,370.11	9,54,750.37	0.00	57,71,120.48	19,81,705.63	8,09,454.50	0.00	27,91,160.13	29,79,960.35	28,34,664.48		
5. FURNITURE, FIXTURES	2,35,69,164.22	4,98,781.00	0.00	2,40,67,945.22	1,11,47,082.81	12,76,169.15	0.00	1,24,23,251.96	1,16,44,693.26	1,24,22,081.41		
6. OFFICE EQUIPMENT	84,06,859.38	5,34,829.41	0.00	89,41,688.79	53,27,605.17	5,05,273.37	0.00	58,32,878.54	31,08,810.25	30,79,254.21		
7. COMPUTER / PERIPHERALS	1,50,85,402.86	2,51,336.00	0.00	1,53,36,738.86	1,37,18,833.95	6,30,641.97	0.00	1,43,49,475.92	9,87,262.94	13,66,568.91		
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	2,82,39,478.09	95,283.91	0.00	2,83,34,762.00	1,15,14,756.06	16,78,986.39	0.00	1,31,93,742.45	1,51,41,019.55	1,67,24,722.03		
9. LIBRARY BOOKS	67,31,625.32	0.00	0.00	67,31,625.32	63,31,428.48	1,60,078.73	0.00	64,91,507.21	2,40,118.11	4,00,196.84		
10. DOCUMENTATION	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	1,22,59,091.65	3,22,431.20	0.00	1,25,81,522.85	18,27,110.15	21,49,541.35		
11. OTHER FIXED ASSETS	1,20,45,338.72	9,29,768.83	0.00	1,29,75,107.55	83,53,600.89	5,73,143.17	0.00	89,26,744.06	40,48,363.49	36,91,737.83		
TOTAL OF CURRENT YEAR	68,98,65,385.80	3,95,13,007.59	43,095.00	72,93,35,298.39	27,17,21,781.97	3,06,66,791.34	0.00	30,23,86,573.31	42,69,46,725.08	41,81,43,603.83		
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS												
(i). CPWD Works - WIP	2,61,84,712.00	95,08,905.00	3,45,58,594.00	11,35,023.00	0.00	0.00	0.00	0.00	11,35,023.00	2,61,84,712.00		
(ii) Other Works - WIP	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00		
TOTAL B.WORK-IN-PROGRESS	2,63,95,343.00	95,08,905.00	3,45,58,594.00	13,45,654.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13,45,654.00	2,63,95,343.00		
TOTAL - (A + B)	71,62,60,728.80	4,90,21,912.59	3,46,01,689.00	73,06,80,952.39	27,17,21,781.97	3,06,66,791.34	0.00	30,23,88,573.31	42,82,92,379.08	44,45,38,946.83		



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
1. Fixed Deposit with Indian Bank	2,80,68,771.00		2,06,81,574.00	
2. Fixed Deposit with State Bank of India	0.00		0.00	
3. Fixed Deposit with Canara Bank	0.00		12,16,363.00	
TOTAL	2,80,68,771.00		2,18,97,937.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1. In Government Securities	-----	-----	-----	-----
2. Other approved Securities	-----	-----	-----	-----
3. Shares	120.00	-----	120.00	-----
4. Debentures and Bonds	-----	-----	-----	-----
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-----	-----	-----	-----
6. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank		0.00		21,19,642.00
b. With Canara Bank		38,46,950.00		35,82,168.00
c. With State Bank of India		10,000.00		10,000.00
TOTAL		38,57,070.00		57,11,930.00



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
A. CURRENT ASSETS				
1. Inventories :				
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions	59,21,723.07		54,33,505.69	
b) Loose Tools				
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	57,32,922.17		46,07,938.10	
Work-in-Progress	0.00		0.00	
Raw Materials	0.00	1,16,54,645.24	0.00	1,00,41,443.79
2. Sundry Debtors.				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months				
b) Others		0.00		0.00
3. Cash Balances in hand (Including Cheques/drafts and imprest)		0.00		0.00
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		8,183.00		5,809.00
- On Deposit Account (Includes margin money)				
- On Savings Account - Kalakshetra Foundation		3,10,33,931.13		2,11,13,826.93
a) With Non-Scheduled Banks:				
- On Current Accounts				
- On Deposit Account (includes margin money)				
- On Savings Account				
5. Kalakshetra Employees Group Gratuity Fund		6,11,07,184.17		5,42,81,368.63
TOTAL (A)		10,38,03,943.54		8,54,42,448.35

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2022

	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC				
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	0.00		0.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity	-----		-----	
c) Others	0.00	0.00	0.00	0.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	2,22,71,472.00		17,96,937.00	
b) On Plan-General	12,53,364.84		5,20,519.00	
c) Prepayments	3,79,072.00		20,54,546.29	
d) Others	10,60,327.12	2,49,64,235.96	10,41,332.12	54,13,334.41
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	0.00		63,596.00	
b) On Investments - Others	18,887.90		1,17,822.00	
c) On Loans and Advances	-----		-----	
d) Others	0.00	18,887.90	-----	1,81,418.00
4. Claims Receivable				
5. Grants Receivable - Govt. of India		1,49,86,099.00		1,90,79,900.36
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		0.00		0.00
		16,28,932.00		14,36,481.00
TOTAL (B)		4,15,98,154.86		2,61,11,133.77
TOTAL (A + B)		14,54,02,098.40		11,15,53,582.12



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<u>1) Income from Sales</u>				
a) Sale of Finished Goods	40,54,299.50		24,50,654.46	
b) Sale of Raw Materials				
c) Sale of Scraps	0.00		2,06,913.00	
d) Sale of Publications, CD and DVDs	0.00		7,796.00	
<u>2) Income from Services</u>				
a) Labour and Processing Charges	89,905.00		2,14,354.00	
b) Professional / Consultancy Services				
c) Agency Commission and Brokerage				
d) Maintenance Services (Equipment / Property)				
e) Others (Specify)				
TOTAL	41,44,204.50		28,79,717.46	

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Central Government	15,70,00,000.00		13,51,00,000.00	
2) State Government (s)	1,91,17,628.00		1,63,95,866.00	
3) Government Agencies				
4) Institutions/Welfare Bodies				
5) International Organisations				
TOTAL	17,61,17,628.00		15,14,95,866.00	



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	9,800.00		12,000.00	
2) Annual Fees / Subscriptions				
3) Seminar / Program Fees				
4) Consultancy Fees				
5) Others - School, College and Hostel Fees	4,08,80,303.00		4,63,01,688.92	
TOTAL	4,08,90,103.00		4,63,13,688.92	

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Income from Royalty	0.00		0.00	
2) Income from Publications, CDs & DVDs	13,810.00		26,820.81	
3) Others	-----		-----	
TOTAL	13,810.00		26,820.81	



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) On Term Deposits				
a) With Scheduled Banks	1,36,292.90		2,31,611.88	
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)				
c) With Institutions				
d) Others				
2) On Savings Accounts:				
a) With Scheduled Banks	5,02,640.00		4,48,316.36	
b) With Non-Scheduled Banks				
c) Post Office Savings Accounts				
d) Others				
3) On Loans				
a) Employees / Staff				
b) Others				
4) Interest on Debtors and Other Receivables				
TOTAL	6,38,932.90		6,79,928.24	

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	0.00			0.00
2) Export Incentives realized				
3) Fees for Miscellaneous Services			2,82,059.28	
4) Miscellaneous Income	2,13,254.68		16,37,686.00	
5) Performances	23,40,199.10		4,63,000.00	
6) Theatre and Hall Hire Charges	5,76,500.16		0.00	
7) Craft Bazaar Receipts	0.00		0.00	
8) Rent and Electricity	2,29,610.00		3,46,585.00	
9) Sale of Prospectus. Brouchers	3,19,977.80		1,58,440.90	
10) Boarding and Lodging Charges (Staff)	6,78,676.00		1,37,572.00	
11) Excess provision revert back	0.00		0.00	
12) Unclaimed Credit Balances Return back	0.00		0.00	
13) Training and Workshop	8,12,500.00		2,50,412.60	
14) Heritage Walk Receipts	0.00		0.00	
15) Outreach Receipts	0.00		0.00	
16) Refund of Property Tax	0.00		0.00	
TOTAL	51,70,717.74		32,75,755.78	



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Interest received relating to Previous Year		0.00		0.00
2) Prior period income		0.00		2,65,855.00
TOTAL		0.00		2,65,855.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Closing Stock				
- Finished Goods, Publications & Stationary	1,16,54,645.24		1,00,41,443.79	
- Work-in-Progress		0.00		0.00
b) Less : Opening Stock				
- Finished Goods	1,00,41,443.79		81,83,133.49	
- Work-in-Progress		0.00		0.00
TOTAL	16,13,201.45		18,58,310.30	



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Salaries and Wages	5,14,22,573.00		5,38,52,352.00	
2) Allowances and Bonus	2,63,65,823.00		2,28,83,512.00	
3) Contribution to Provident Fund / ESI	17,19,578.00		18,91,918.00	
4) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits				
a. Group Gratuity Scheme	77,52,320.37		39,12,441.63	
b. Encashment of EL	61,10,705.00		1,18,21,782.00	
c. Pension and Leave Salary Contribution (for Deputationists)	5,77,776.00		5,88,672.00	
5) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	1,91,17,628.00		1,63,95,866.00	
6) Contribution towards New Pension Scheme	11,64,872.00		6,73,307.00	
7) Staff Welfare Expenses (Medical / Honorarium / Ex-gratia)	1,94,304.50		3,750.000	
8) MACP Arrears / Pay Arrears	0.000		5,20,336.00	
TOTAL	11,44,25,579.87		11,25,43,936.63	

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Purchases	23,86,650.47		15,12,335.90	
2) Labour and Processing expenses	6,46,000.00		16,10,723.00	
3) Electricity and Power	21,22,237.00		15,78,429.00	
4) Repairs & Maintenance	97,78,033.79		43,66,252.77	
5) Insurance on Land, Buildings & Car	55,062.32		1,00,720.00	
6) Rent, Rates and Taxes	3,09,849.00		4,48,210.00	
7) Vehicles Repairs and Maintenance	6,26,223.56		6,59,863.17	
8) Postage, Telephone and communication Charges	3,97,189.67		2,09,505.15	
9) Printing and Stationery	9,55,104.53		5,99,139.92	
10) Travelling and Conveyance Expenses	69,324.00		77,805.00	
11) Alumni Meet Expenses	0.00		0.00	
12) Subscription Expenses	45,873.70		41,550.00	
13) Expenses from Fees	1,000.00		1,09,778.00	
14) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	1,05,000.00		1,53,000.00	
15) Hospitality and Meeting Expenses	8,15,094.67		1,69,114.20	
16) Legal and Professional Charges	5,67,450.00		4,79,350.00	
17) Provision for Bad and Doubtful Debts / Advances				
18) Outsourcing Expenses	2,09,57,314.76		1,91,75,938.03	
19) Games Expenses	0.00		10,000.00	
20) Advertisement and Publicity	4,82,435.02		5,16,093.16	
21) Medical Expenses	29,260.00		48,061.00	
22) Security Service Charges	1,71,69,865.73		1,72,97,291.62	
23) Miscellaneous	17,97,330.94		9,52,159.07	
24) Performances	21,03,147.32		8,37,712.68	
25) Cultural Festival & Craft Mela	74,96,544.13		31,50,414.78	
C / F	6,89,15,990.61		5,41,03,446.45	



KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanimiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2021-22	Previous Year 2020-21
B / F	6,89,15,990.61	5,41,03,446.45
26) Celebration / Convocation Expenses	5,25,247.45	3,72,967.00
27) Loss on Sale on Fixed Assets	0.00	0.00
28) Boarding Expenses	39,15,469.50	22,13,248.11
29) Outreach Expenses	0.00	0.00
30) Heritage Walk Expenses	0.00	0.00
31) North-East Development Expenses	0.00	2,87,050.00
32) Documentation, Publication & Archives	1,31,375.00	63,000.00
33) GST in-eligible input credit	0.00	12,37,521.72
34) Research & Development Expenses	0.00	0.00
35) Training, Seminar and Workshop Expenses	5,21,965.88	4,43,814.29
36) Monthly Concert Expenses	0.00	0.00
37) Tagore Fellowship Expenses	24,13,900.00	16,28,700.00
38) Swachhta Action Plan (Revenue Expenses)	1,98,416.00	3,22,961.42
39) FOI - South Africa Festival	0.00	0.00
40) Payment to Contract Staff	3,54,93,343.69	3,35,73,293.00
41) E-Governance and Digitilization	4,88,988.00	95,937.09
42) Creative Activities for Students	1,95,505.00	1,29,835.00
TOTAL	11,28,00,201.13	9,44,71,774.08

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2021-22		Previous Year 2020-21	
	Rs.	P.	Rs.	P.
Expenses relating to Previous years	4,79,395.00		16,31,763.00	
GST ineligible from 2017 to 2020		0.00	73,58,830.72	
TOTAL	4,79,395.00		89,90,593.72	



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

The significant Accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under: -

1. **Basis of Accounting**

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis only.

2. **Fixed Assets**

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes, and incidental expenses related to acquisition and installation)

Fixed assets received by donation are capitalized at values as stated by corresponding credit to capital fund account.

3. **Depreciation**

(i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961. However, no depreciation is provided on Artifacts procured by Kalakshetra Foundation.

(ii) In respect of additions to the fixed assets acquired within 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at full rate of depreciation whereas fixed assets acquired after 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at half of the depreciation rate.

4. **Investments**

Investments are stated at cost.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

5. Inventories

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

6. Documentation Fund

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

During 2021-22, Murugappa group of companies gave CSR grants for

- (i) **Documentation of Kathakalli-Kalladikottan style**, an amount of Rs. 6,66,000 had been received for this CSR project and Rs.4,01,290 had been spent and balance shown as payable as on 31-03-2022. (which was subsequently returned on 22-Apr-22)
- (ii) **Documentation of ADAI project**, this project is scheduled for 3 years and for 2021-22, an amount of Rs. 5,05,640/- had been received and fully spent during 2021-22

7. ACCOUNTING FOR SALES:

Sales are net of sales returns, rebate and trade discount.

8. GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.

8.1. Plan Grant received from the Government of India for the purpose of creating Assets (tangible and intangible) is treated as Capital and is shown under Earmarked/Endowment funds under schedule 3-A. To the extent, the amount is utilized during the year together with the liabilities for the work done by the agencies and payable by CPWD is taken as additions to Capital Fund. Further, the amount deposited with CPWD on deposit work basis during the year 2021-22 and lying with CPWD as fund available is treated as advance. The amount



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

utilized by CPWD and liabilities against the work done by the agencies as on 31st March 2022 is treated work in progress. In this Financial year all other ear marked funds grouped under schedule 3-B.

8.2 In respect of Grants received from ministry of culture office under Festival of India for FOI, as per the conditions stipulated by the ministry, a separate bank account is maintained for each FOI. Further as stipulated by the ministry, the utilization certificate is submitted for each FOIs after the completion of all the events under each FOIs.

8.3. Grants received from Governments for Salaries and General are taken to Revenue.

8.4. Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

9. RETIREMENT BENEFITS:

9.1. Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.

9.2 Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year-end. Though the accumulated liability of Rs.3,43,75,683/- has been recognized in the accounts, separate earmarked fund has not been created yet. Only an amount of Rs. 5,00,000/- was ear marked for this purpose. The Governing Board and Finance Committee has approved creation of separate earmarked fund for EL payment to regular employees, KF has requested the MoC to allot and release one time grant for this purpose and further annual incremental liability for the years will be met by KF. The Ministry however did not allot any funds and hence provision could not be made during 2021-22. An amount of Rs. 60 lakhs from the internal revenue has been earmarked for this purpose and specific earmarked fund for the EL liability similar to the one created for Group Gratuity will be created with LIC during 2022-23 and the Rs. 65 lakhs will be credited in the group EL fund during 2022-23 as 1st installment out of the accumulated liability of Rs. 3.44 crores and the balance of the accumulated liability will be paid from internal revenue or from grants received.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

SCHEDULE 25 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS

A. CONTINGENT LIABILITIES

Nil

B. CAPITAL COMMITMENTS

The estimated value of contracts remaining to be executed from CPWD on Capital Account and not provided for (net of advances) amounted to as on 31st March 2022 Rs.2,05,59,979/-.

C. NOTES ON ACCOUNTS

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.
2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 2 legal cases pending in this regard. I) The DRO cancelled the patta given to the encroachers after it was found that patta was obtained by forging the documents, the encroachers filed a writ in the Madras High Court challenging the DRO order cancelling the patta. The Madras High upheld the order of the DRO and II) Encroachers filed another writ in Madras High Court against the eviction orders of the Estate officer.
3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.
4. Land measuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) is with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of the same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crores. The same is not acceptable as the said land is also being used by general public. Further the proposal for free exchange of said lease land is pending with Govt. of Tamil Nadu in lieu of 4.26 acres of land already gifted by Kalakshetra Foundation to Govt. of Tamil Nadu.



FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2022

5. In the opinion of the Management, the current assets, loans, and advances have a value on realization in the ordinary course of business equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.
6. The amount of enhanced compensation and accumulated interest to the tune of Rs. 73,01,367/- claim submitted at Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation from TNHB. Execution petition pending at Poonamalle Sub Court.
7. Income tax returns are being filed to get refund of TDS deducted by banks and others as per the provisions of Income Tax Act.
8. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.
9. An agreement with M/s.CARD has been terminated on 30th Sep 2013. M/s CARD invoked arbitration clause of the agreement. The sole arbitrator has been appointed and the arbitration proceedings are in progress. Pending reconciliation of accounts, a provision of Rs. 49.55 lakhs have been made in the year 2013-14 towards the amount payable to various contractors and consultants against the work done but payment yet to be made.
10. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31st March 2022 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.
11. The difference in the opening and closing balance figures under Plan a/c as per Plan Account Bank book and the Annual Account as shown under Schedule -3 of Annual accounts is subject to reconciliation as the difference is since inception when it was taken over by Government of India in the year 1993.
- 16 Land Valuing Rs.15.14 crore was donated to the Foundation on a condition that Physical possession of the land can be taken by KF only after the lifetime of the donor. The value of land has, hence, been shown under Lands.

Kalakshetra

F O U N D A T I O N



वार्षिक रिपोर्ट
2021 - 2022



कला बिना अश्लीलता,
सुंदरता बिना क्रूरता और
शिक्षा बिना भय



CONTENT

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान : परिचय	71
रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय	83
व्याख्यान, कार्यशालाएं और सेमिनार.....	85
वार्षिक उत्सव	87
रिपोर्टरी प्रदर्शन	92
अनुसंधान पुस्तकालय और संग्रहालय.....	95
कलाक्षेत्र द्वारा संचालित स्कूल	96
कलाक्षेत्र द्वारा संचालित स्कूल	99
सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र	101
वित्तीय विवरणै 2021 . 2022.....	102



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान परिचय

महान सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती द्वारा वर्ष 1936 में स्थापित रुक्मिणी देवी अरुंडेल, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को 1993 में संसद के एक अधिनियम द्वारा राष्ट्रीय महत्व के संस्थान के रूप में घोषित किया गया था और यह संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के तहत एक स्वायत्त निकाय के रूप में कार्य कर रहा है। श्रीमती रुक्मिणी देवी की अग्रणी दृष्टि भारत का दार्शनिक आधार 'कला बिना अश्लीलता, सुंदरता बिना क्रूरता और शिक्षा बिना भय' कलाक्षेत्र को प्रेरित करती है।

देश में भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला सिखाने के लिए एक अग्रणी संस्थान के रूप में, कलाक्षेत्र एक सांस्कृतिक माहौल बनाता है जो इसके तहत विभिन्न इकाइयों का पोषण करता है, जिसमें रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स शामिल है जो भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और प्रशिक्षण के लिए समर्पित है। डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा स्तर पर दृश्य कला, दो हाई स्कूल, बुनाई और प्राकृतिक रंगाई और छपाई के लिए एक केंद्र, दो पुस्तकालय जो कला और संबद्ध विषयों पर समान रूप से छात्रों और विद्वानों की ज्ञान आधारित आवश्यकताओं को संबोधित करते हैं और स्कूल और कॉलेज के छात्रों के लिए एक छात्रावास।

यद्यपि महामारी ने सभी संस्थानों में काम करने के सिद्धांत को बदल दिया था, कलाक्षेत्र ने भारत की प्राचीन संस्कृति को सच्ची कला का एक मानक स्थापित करने और भारत की संस्कृति और विरासत को बनाए रखने के लिए अपनी दृष्टि के अनुरूप अपनी नियमित गतिविधियों पर ध्यान केंद्रित किया। प्रतिष्ठान ने कला उत्सवों, कार्यशालाओं, व्याख्यानों, सेमिनारों / वेबिनार, अनुसंधान और प्रलेखन परियोजनाओं का आयोजन किया, जिसमें टैगोर राष्ट्रीय फ़ैलोशिप योजना के तहत अनुसंधान कार्य के लिए एक फ़ेलो और एक विद्वान की नियुक्ति शामिल थी।



कलाक्षेत्र ने निम्नलिखित गणमान्य व्यक्तियों की मेजबानी की, जिन्होंने वर्ष 2021 – 22 के दौरान व्यक्तिगत रूप से प्रतिष्ठान का दौरा किया:

- गोएथे इंस्टिट्यूट, (जर्मन सांस्कृतिक केंद्र), चेन्नई की निदेशक **डॉ. कथरीना गोर्गेन** ने 26 अगस्त 2021 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।
- **डॉ. विनय सहयबुद्धे**, माननीय अध्यक्ष और शिक्षा, महिला, बच्चे, युवा और खेल संबंधी संसदीय स्थायी समिति के अन्य सदस्यों ने 30.08.2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया।
- सचिव, भारी उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार ने 20 सितंबर 2021 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।
- राणे समूह के मानद अध्यक्ष **श्री एल लक्ष्मण** ने 21 सितंबर 2021 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।
- माननीय संस्कृति राज्य मंत्री **श्री अर्जुन राम मेघवाल** ने 12 सितंबर 2021 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।
- **श्री अनंत कृष्णन**, सी.टी.ओ., टीसीएस, चेन्नई ने प्रतिष्ठान के सलाहकार के रूप में 24.11.2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया।
- तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल, महामहिम **थिरु.आर.एन. रवि** ने 21.12.2021 को वार्षिक कला उत्सव उद्घाटन किया।
- माननीय केंद्रीय वित्त और कॉर्पोरेट मामलों की मंत्री, **श्रीमती निर्मला सीतारमण** ने 68वें वार्षिक कला महोत्सव के दौरान 23.12.2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया और आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में पंडनल्लुर मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई को एक एवेन्यू समर्पित किया।
- पद्म विभूषण **डॉ. सोनल मानसिंह**, माननीय सांसद, राज्य सभा ने दिनांक 23.12.2021 को 'कला सम्प्रेक्षण' संगोष्ठी का उद्घाटन किया।
- श्री सत्य साईं यूनिवर्सिटी फॉर ह्यूमन एक्सीलेंस के **सद्गुरु श्री मधुसूदन साई** 30.12.2021 को 68वें वार्षिक कला महोत्सव के मुख्य अतिथि थे।
- 68वें वार्षिक कला उत्सव के लिए 31.12.2021 को चेन्नई के अमेरिकी वाणिज्य दूतावास की माननीय महावाणिज्यदूत **सुश्री जूडिथ रविन** मुख्य अतिथि थीं।
- **श्री के.सी. यममूर्ति**, माननीय सभापति और संसद के अन्य सदस्यों ने 07.01.2022 को पटल पर रखे गए पत्रों पर समिति (सीओपीएलओटी) के अध्ययन दौरे पर कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया।
- टाटा संस के अध्यक्ष **श्री.एन.वंदशेखरन** ने हमारे अध्यक्ष श्री.एस. रामदोराई द्वारा लिखित पुस्तक 'द टीसीएस स्टोरी और परे' के तमिल संस्करण के विमोचन के अवसर पर 04.03.2022 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।
- **श्री. गोविंद मोहन**, आईएस, माननीय सचिव, संस्कृति मंत्रालय ने 08.03.2022 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया। .



श्री अर्जुन राम मेघवाल



शासी बोर्ड की संरचना

अध्यक्ष : श्री एस. रामदोराई, पूर्व सीईओ और एमडी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज – 21.02.2020 से प्रभाव में सदस्य

1.	दो अधिकारी जो उप सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के पद से नीचे के न हों।
2.	सरकार द्वारा नामित एक अधिकारी जो संयुक्त सचिव के पद से नीचे का न हो। तमिलनाडु के डॉ.बी.चंद्रमोहन, प्रमुख सचिव, पर्यटन, संस्कृति और धार्मिक बंदोबस्ती विभाग।
3.	श्रीमती रेवती रामचंद्रन, निदेशक – कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान – पदेन संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने राजपत्र अधिसूचना दिनांक 05.4.2021 और 05.7.2021 के माध्यम से निम्नलिखित सदस्यों को शासी बोर्ड में नामित किया है
4.	डॉ. सुधा रघुनाथन
5.	श्री. नेवेली संधानगोपालन
6.	डॉ. अनुपमा होस्करे
7.	श्री भैरु सिंह चौहान
8.	श्रीमती वीणा मूर्ति विजय
9.	श्री मुकुंदमराटे
10.	डॉ. जयरामन महादेवन
11.	डॉ शशांक सुब्रमण्यम
12.	श्री. एल वेंकटेश
13.	सलाह रेंजिनी सुरेश
14.	श्री. अनीश राघवन
15.	श्री. एम.एम.मुरुगप्पन
16.	डॉ. आर. नटराज
17.	श्री. पी.टी.नरेंद्रन

राजपत्र अधिसूचना दिनांक 05.4.2021 . द्वारा अकादमिक समिति के लिए नामित सदस्य

1. श्रीमती दाक्षायनी रामचंद्रन
2. डॉ. श्रीमती वृषाली दबके
3. डॉ. श्रीकांतम नागेंद्र शास्त्री

केंद्रीय कार्यालय

यह मुख्य प्रशासनिक इकाई है जो कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाइयों के सभी प्रशासनिक और लेखा मामलों को केंद्रीकृत तरीके से संभालती है।

शासी बोर्ड बैठक : कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शासी बोर्ड की 56वीं बैठक श्री एस. रामदोराई की अध्यक्षता में दिनांक 25.08.2021 को आयोजित की गई। सुश्री रेणु सिंह, उप सचिव और श्री हरीश कुमार, निदेशक (वित्त) ने बैठक में मंत्रालय का प्रतिनिधित्व किया।

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के शासी बोर्ड की 57वीं बैठक श्री एस. रामदोराई की अध्यक्षता में दिनांक 23.12.2021 को आयोजित की गई। श्री. अनीश पी. राजन, निदेशक ने बैठक में मंत्रालय का प्रतिनिधित्व किया।

वित्त समिति की बैठक : कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 63वीं वित्त समिति की बैठक दिनांक 24.06.2021 को श्री चेतन प्रकाश जैन, जेएस एंड एफए, संस्कृति मंत्रालय की अध्यक्षता में वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से आयोजित की गई।

शैक्षणिक समिति की बैठक : नवगठित सदस्यों के साथ दिनांक 06.07.2021 को आयोजित शैक्षणिक समिति की बैठक महाविद्यालय के पाठ्यक्रम की स्वीकृति प्राप्त करने के साथ-साथ प्रत्येक इकाई में की जाने वाली शैक्षणिक गतिविधियों के बारे में सदस्यों को अवगत कराने के लिए।

नियुक्ति

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान (प्रतिनियुक्ति पर) के लिए उप निदेशक के पद पर चयन के लिए चयन समिति की बैठक 28.2.2022 को आयोजित की गई थी। चयनित उम्मीदवार श्रीमती एस पद्मावती ने अध्यक्ष, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अनुमोदन से मार्च 2022 में नियुक्ति का प्रस्ताव दिया है।

पदोन्नति

वर्ष 2021-22 के दौरान निम्नलिखित पदोन्नति समिति की बैठकें आयोजित की गईं-

पदोन्नत पद	डीपीसी बैठक की दिनांक	सुझावित उम्मीदवार	इकाई	टिप्पणियां
लेखाकार से वरिष्ठ लेखाकार	08.04.2021	एम. अर्जुनन	बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल	पदोन्नत
प्राध्यापक से प्राचार्य तक	18.08.2021	पकाला रामदास	रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय	पदोन्नत
वरिष्ठ लेखाकार से प्रशासनिक अधिकारी	25.08.2021	एस. राजगोपालन	केंद्रीय कार्यालय	पदोन्नत



पूजीगत कार्यों

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा हमारे परिसर में 2021 और 2022 की अवधि के दौरान किए गए पूजीगत कार्यों और प्रमुख खरीद की स्थिति निम्नानुसार है:

क्र. सं.	कार्य	स्थिति
1.	बीएसएस स्कूल के लिए कक्षा कक्ष और प्रयोगशाला भवन का निर्माण जिसमें आंतरिक जल आपूर्ति, स्वच्छता स्थापना, आंतरिक विद्युत स्थापना प्रदान करना शामिल है	पूर्ण
2.	भरत कलाक्षेत्र सभागार में डिमर पैक – 6 नग को चालू करने के लिए विद्युत स्थापना कार्य	पूर्ण
3.	सीपीडब्ल्यूडी द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के बीटीएस परिसर में एडमिन ब्लॉक की रीवायरिंग के साथ-साथ सभी भवनों के लिए अर्थिंग सिस्टम प्रदान करना	कार्य प्रगति पर
4.	दृश्य कला अनुभाग के लिए संस्थापक की प्रतिमा (ट्रैज) की ढलाई और निर्माण	पूर्ण
5.	बीएसएस स्कूल में नवनिर्मित लैब भवन में संस्थापकों की प्रतिमाओं का शिलान्यास	पूर्ण
6.	सीईआरसी-चरण 2 में सुधार कार्य – कार्यालय कक्ष 1 और कार्यालय कक्ष 2 के लिए फाइलिंग कैबिनेट, फर्नीचर, भंडारण इकाइयों का निर्माण।	कार्य प्रगति पर
7.	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में मौजूदा परिसर की दीवार पर एमएस एंगल, कांटेदार तार की बाड़ प्रदान करना	पूर्ण
8.	सुधार कार्य चरण 3 – कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में सीईआरसी इकाई में टाइल फर्श उपलब्ध कराना और बिछाना।	कार्य शुरू किया गया
9.	रसायन विज्ञान के लिए प्रयोगधकार्य तालिका प्रदान करना और ठीक करना, भौतिकी और जीव विज्ञान प्रयोगशाला (रुकमणी अरुंडेल ब्लॉक पहली मंजिल)।	कार्य प्रगति पर
10.	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में क्षतिग्रस्त परिसर की दीवार का पुनर्निर्माण (मुख्य द्वार से पश्चिम की ओर अरुंडेल बीच रोड पर बीटीएस परिसर की दीवार)	पूर्ण
11.	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में आरडीसीएफ के लिए 2 डांस कॉटेज का निर्माण	कार्य प्रगति पर

स्थान किराए पर देना

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान प्रदर्शनी मैदानों और प्रदर्शन स्थलों को किराए पर देकर आंतरिक राजस्व उत्पन्न करता है। महामारी की स्थिति के कारण पिछले दो वर्षों से इस आय में भारी कमी आई है। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने वर्ष 2021 और 22 के दौरान आंतरिक राजस्व के रूप में केवल 235280₹-रुपये की कुल राशि अर्जित की।

अंतर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस वस्तुतः

मनाया गया। कार्यक्रम में कलाक्षेत्र प्रार्थना, निर्देशक का संबोधन, विष्णु सहस्रनाम का पाठ और नृत्य नाटिका 'मीनाक्षी विजयम' का प्रदर्शन शामिल था। यह कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के यूट्यूब चैनल में 29 अप्रैल 2021 से 1 मई 2021 तक जनता के लिए खुला था। 4344 सदस्यों ने इन आयोजनों को देखा था।

अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस

अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस के हिस्से के रूप में, कलाक्षेत्र संग्रहालय पर एक ऑनलाइन प्रस्तुति 19 मई 2021 को रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के कर्मचारियों और छात्रों को दी गई थी।

आतंकवाद विरोधी दिवस वस्तुतः

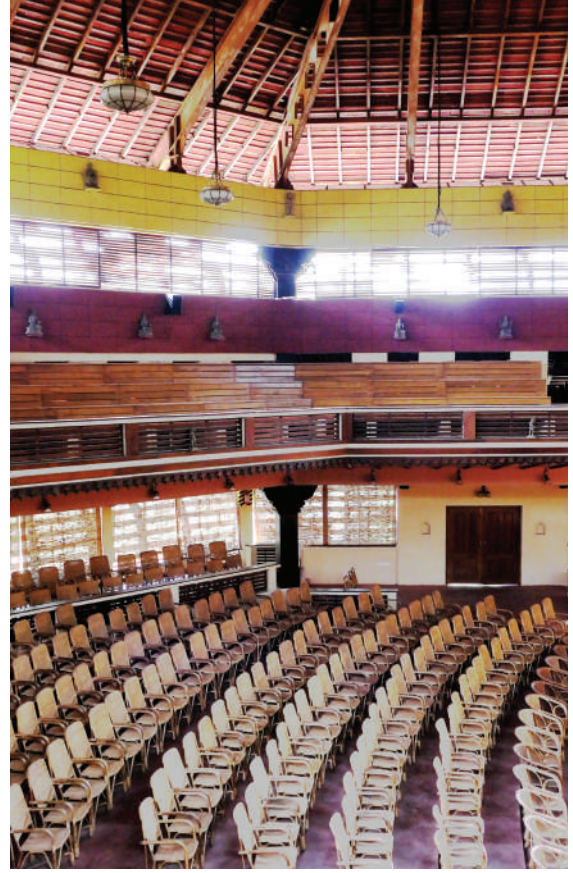
मनाया गया। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कर्मचारियों और छात्रों ने श्रीमती रेवती रामचंद्रन, निदेशक, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पढ़ी गई प्रतिज्ञा का पालन किया। इसे बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल में ऑनलाइन देखा और स्ट्रीम किया गया। 21 मई 2021 को स्कूल। कक्षा नौवीं से बारहवीं के छात्रों ने भाग लिया और ऑनलाइन शपथ ली।

आंतरिक शिकायत समिति :

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न के मुद्दों से निपटने के लिए तीन साल की अवधि के लिए आदेश दिनांक 14.06.2021 के तहत आंतरिक शिकायत समिति का पुनर्गठन किया है और इसे केएफ की सभी इकाइयों को परिचालित किया गया था। यह एक चार सदस्यीय समिति है जिसमें निदेशक, बी ए एस एस स्कूल और रुक्मिणी देवी कॉलेज से एक-एक प्रतिनिधि और श्रीमती बी.एस. अजीता, अधिवक्ता, मद्रास उच्च न्यायालय एक विशेषज्ञ सदस्य के रूप में शामिल हैं।

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस :

कलाक्षेत्र ने 21 जून 2021 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया। अष्टांग विनयसा योग शाला की श्रीमती वीरराघवन ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कर्मचारियों और छात्रों के लिए एक योग सत्र का आयोजन किया, जिसका सीधा प्रसारण किया गया। आंतरिक स्वास्थ्य के लिए योग पर एक वेबिनार – केएफ के गवर्निंग बोर्ड के सदस्य डॉ जयरामन महादेवन द्वारा साहित्य, संगीत और कला पर एक चित्रण। कलाक्षेत्र के जूम प्लेटफॉर्म के माध्यम से 250 से अधिक सदस्यों ने सत्र में भाग लिया था।





DD INDIA LIVE 24X7

अंतरराष्ट्रीय योग दिवस

CHENNAI LIVE

INTERNATIONAL DAY OF YOGA 2021
FOR WELLNESS

Bhramari Pranayama

CULTURE MINISTRY ORGANISES SPECIAL YOGA DRIVE AT 75 HERITAGE SITES

NATIONAL 0% CAPACITY | GOA EXTENDS STATE LEVEL CURFEW BY ONE MO

INDIA HD
PARIS 03:13:33

LIVE

Scroll for details

अंतरराष्ट्रीय योग दिवस समारोह के हिस्से के रूप में कलाक्षेत्र रिपोर्टरी ने रुक्मिणी अरंगम में भरतनाट्यम का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम सुबह 7 बजे शुरू हुआ, जिसका सीधा प्रसारण एमओसी की वेबसाइट, दूरदर्शन समाचार और कलाक्षेत्र जूम प्लेटफॉर्म के माध्यम से किया गया।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस :

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने एक वीडियो – 'कलाकारों और बुनकरों को एक श्रद्धांजलि' का निर्माण करके 7 वां राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया। यह 7 अगस्त, 2021 से ऑनलाइन देखने के लिए उपलब्ध था। इस वीडियो में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के सीईआरसी के कार्य को चित्रित किया गया है।

स्वच्छता पखवाड़ा

16 से 30 अप्रैल 2021 तक कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में स्वच्छता पखवाड़ा मनाया गया। उक्त अवधि के दौरान गतिविधियों की योजना, आयोजन और कार्यान्वयन किया गया। इस पहल के तहत कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सीईआरसी परिसर में पौधे रोपे गए।

संस्कृति मंत्रालय के शासनादेश (एम एस) संख्या 12.14.2021-सीडीएन अनुभाग दिनांक 29.09.2021 के संदर्भ में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में संबंधित इकाई शीर्ष के तहत 14.10.2021 और 29.10.2021 को स्वच्छता अभियान चलाया गया।



स्वतंत्रता दिवस समारोह :

75 वां वर्ष स्वतंत्रता दिवस 15 अगस्त 2021 को डॉ. आर. नटराज आईपीएस (सेवानिवृत्त), सदस्य-शासकीय बोर्ड द्वारा राष्ट्रीय ध्वज फहराकर मनाया गया। इसके बाद कलाक्षेत्र रिपर्टरी द्वारा प्रस्तुत "वीरा सुधांडिरम" नृत्य-नाटक किया गया और इसने आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में युवा नृत्य उत्सव के समापन समारोह को चिह्नित किया, जो 10 अगस्त 2021 से 6 दिनों के लिए आयोजित किया गया था।

संविधान दिवस :

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 26.11.2021 को संविधान दिवस मनाया था और प्रतिष्ठान के सभी कर्मचारियों ने हमारे संविधान के आदर्शों – न्याय, स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व की पुष्टि करने और उन्हें बनाए रखने का संकल्प लिया।



गणतंत्र दिवस समारोह

गणतंत्र दिवस समारोह 26 जनवरी 2022 को बीटीएचएस स्कूल परिसर में 73वां गणतंत्र दिवस मनाया गया जिसमें कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी घटक इकाइयों के छात्रों और कर्मचारियों ने भाग लिया। निदेशक, श्रीमती रेवती रामचंद्रन ने राष्ट्रीय ध्वज फहराया।

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में महिला दिवस का समारोह 08.03.2022 को हुआ जिसमें एक वरिष्ठ महिला शिक्षक श्रीमती निर्मला श्रीनिवासन बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल को उनकी समर्पित सेवा के सम्मान में स्कूल को स्मृति चिन्ह से सम्मानित किया गया है। दो वरिष्ठ स्टाफ, एक रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स और एक क्राफ्ट एजुकेशन एंड रिसर्च सेंटर से सम्मानित किया गया है।

नई पहल

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने कला के संरक्षण की एक संस्था होने के नाते, रुक्मिणी आरंगम में 5 से 16 नवंबर तक "कलादिवकोटन परंपरा" का कथकली प्रलेखन आयोजित किया है। इस दस्तावेजीकरण को चोलामंडलम एमएस जनरल इंश्योरेंस कंपनी लिमिटेड द्वारा अपने सीएसआर योगदान के माध्यम से वित्त पोषित किया गया था। इसमें वरिष्ठ गुरु श्री.सदनम बालकृष्णन, श्री.वी.पी.धनंजयन, श्री.ए.जनार्दनन और रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के संकाय, रिपर्टरी कलाकार, स्नातकोत्तर छात्रों ने भाग लिया।

युवा नृत्य उत्सव 2021

युवा नृत्य उत्सव 2021 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 10 अगस्त से 15 अगस्त 2021 तक युवा नृत्य उत्सव प्रस्तुत किया, जो भारतीय स्वतंत्रता के 75 वर्ष के उपलक्ष्य में एक शानदार 6-दिवसीय नृत्य उत्सव है, जो "आजादी का अमृत महोत्सव" के भाग के रूप में है। इस उत्सव का उद्घाटन 10 अगस्त, 2021 को श्री एम. गणपति आईएफएस (सेवानिवृत्त), पूर्व सचिव, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार ने किया।

दिनांक	कार्यक्रम
10 अगस्त	भरतनाट्यम कलाक्षेत्र रिपर्टरी द्वारा शाम 6.15 बजे
11 अगस्त	कथक गौरी दिवाकर द्वारा शाम 6 बजे गिरीश मधु द्वारा भरतनाट्यम शाम 7.30 बजे
12 अगस्त	ओडिसी आरुषि मुद्गल द्वारा शाम 6 बजे शाम 7.30 बजे श्रीदेवी जयकृष्णन द्वारा भरतनाट्यम
13 अगस्त	मोहिनीअट्टम सांद्रा पिशारोडी द्वारा शाम 6 बजे जेनेट जेम्स द्वारा भरतनाट्यम शाम 7.30 बजे
14 अगस्त	कूडियट्टम अम्मानुर रजनीश चाक्यार द्वारा शाम 6:15 बजे
15 अगस्त	स्वतंत्रता दिवस समारोह – डॉ. आर. नटराज आईपीएस (सेवानिवृत्त), केएफ के जीबी सदस्य द्वारा ध्वजारोहण – सुबह 8.30 बजे केएफ द्वारा वीरा सुधंडिरम नृत्य नाटक सुबह 9.45 बजे





युवा नृत्य उत्सव 2021

10 & 15, अगस्त, 2021



आत्मानिर्भर भारत सेंटर फॉर डिजाइन (ABCD)

24.12.2021 को आई.जी.एन.सी.ए और कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के बीच आत्मानिर्भर भारत डिजाइन सेंटर (एबीसीडी) के लिए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। इसके भाग के रूप में कलाक्षेत्र फाउंडेशन के लिए लाल किले में एल1 बैरक के 3 बेडरूम कमरे आवंटित किए गए हैं। इन कमरों का उपयोग कलाक्षेत्र की बुनाई, ब्लॉक प्रिंटिंग और कलमकारी पेंटिंग को प्रदर्शित करने के लिए प्रदर्शित करने और स्थापित करने के लिए किया जाना है।



आजादी का अमृत महोत्सवरू एवेन्यू समर्पण

आजादी का अमृत महोत्सव के एक भाग के रूप में, श्रीमती निर्मला सीतारमण, माननीय केंद्रीय वित्त और कॉर्पोरेट मामलों की मंत्री, ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान परिसर में भरतनाट्यम के महानायक को एक मार्ग समर्पित किया, जो वंशानुगत नट्टवनार परम्परा से संबंधित कला के प्रसिद्ध शिक्षक हैं – गुरु पंडनल्लुर मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई 23 दिसंबर 2021 को। पंडनल्लुर मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई ने भरतनाट्यम की गौरवशाली परंपरा का प्रतिनिधित्व किया, जिसे पंडनल्लुर बानी के नाम से जाना जाता है। कलाक्षेत्र में नृत्य की नींव रखने में उनका योगदान भरतनाट्यम के पुनर्जागरण के संदर्भ में मूल्यवान है, जो इसे भारत की पारंपरिक कलाओं में स्थान देता है।

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आर.डी.सी.एफ.ए)

प्रतिष्ठित रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स प्रतिष्ठान की प्रमुख संस्था है और इसे भरतनाट्यम और कर्नाटक संगीत में कला शिक्षा का शिखर माना जाता है। दृश्य कला विभाग जो कॉलेज का हिस्सा था, को वर्ष 2008 में पुनर्जीवित किया गया था। सक्षम और प्रतिभाशाली छात्रों का समर्थन करने की अपनी प्रतिबद्धता के हिस्से के रूप में, प्रतिष्ठान ने हर साल विभिन्न योजनाओं के तहत छात्रवृत्ति प्रदान की। हालांकि महामारी ने संस्थान की नियमित गतिविधियों को प्रभावित किया, लेकिन कठोर कक्षा प्रशिक्षण को समर्थन देने और बढ़ाने के लिए फील्ड ट्रिप, व्याख्यान, कार्यशालाएं और शोध प्रबंध कार्य की सामान्य पेशकश की गई। 23 जून 2021 को छुट्टी के बाद कॉलेज फिर से खुला और ऑनलाइन मोड के माध्यम से कक्षाएं आयोजित की गईं। हालांकि, सरकार के निर्देशानुसार एसओपी का पालन करते हुए 1 सितंबर 2021 से लाइव कक्षाएं शुरू हुईं।

विद्यारंभ

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स ने शैक्षणिक वर्ष 2021–22 के लिए नव प्रवेशित छात्रों के लिए रुक्मिणी आरंभ में 26 अगस्त 2022 को सुबह 10.30 बजे विद्यारंभ का आयोजन किया। इस वर्ष के दौरान निम्नलिखित डिप्लोमा और पोस्ट-डिप्लोमा छात्रों को प्रवेश दिया गया:

डिप्लोमा	भरतनाट्यम	45
	कर्नाटक संगीत (वोकल + वाद्य)	12+2
	ललित कला	06
पोस्ट डिप्लोमा	भरतनाट्यम	07
	वीणा (मुख्य)	01

विजयदशमी

विजयदशमी समारोह शुक्रवार, 15 अक्टूबर 2021 को भरत कलाक्षेत्र सभागार में आयोजित किया गया था। श्री वी. राजकुमार भारती जो एक शास्त्रीय गायक, संगीतकार और पुनर्जागरण कवि सुब्रमण्य भारती के प्रपौत्र हैं, मुख्य अतिथि थे। उन्होंने छात्रों को संबोधित किया और उन्हें एक सफल शैक्षणिक वर्ष के लिए आशीर्वाद दिया।



वार्षिक दीक्षांत समारोह

पिछले शैक्षणिक वर्ष 2020-2021 का वार्षिक दीक्षांत समारोह गुरुवार, 6 जनवरी 2022 को आयोजित किया गया था। संगीत कलानिधि, पद्म भूषण श्री टी.वी. गोपालकृष्णन ने समारोह की अध्यक्षता की और छात्रों को डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र वितरित किए। प्रदान किए गए डिप्लोमा और पोस्ट डिप्लोमा प्रमाण पत्र हैं-

स्ट्रीम	डिप्लोमा	पोस्ट डिप्लोमा
भरतनाट्यम	24	4
कर्नाटक संगीत	11	.
दृश्य कला	5	.

छात्रवृत्ति

वर्ष 2021-22 के दौरान कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए दान प्राप्त किया है और विवरण इस प्रकार है:

दानदाता	दान राशि (₹.)
मुरुगप्पा ग्रुप	10,00,000.00
शांति समाज सेवा	1,00,000.00
रुक्मिणी देवी छात्रवृत्ति रु.2,88,600 + रु.1,83,600/-	4,72,200.00
रुक्मिणी देवी ट्रस्ट गौरी रामनारायण द्वारा	1,60,000.00
श्रीमती नित्यकल्याणी	2,62,000.00
संगीत छात्रों के लिए बालासरस्वती मेमोरियल छात्रवृत्ति (5 छात्र)	1,30,000.00
कुल	21,24,200.00

उपरोक्त छात्रवृत्ति राशि 78 योग्य छात्रों (2 उत्तर-पूर्व के छात्रों सहित) को वितरित की गई।

बेसेंट सांस्कृतिक केंद्र छात्रावास

पांच एकड़ के क्षेत्र में फैली हरी-भरी हरियाली के बीच भारत और विदेश के छात्र छात्रावास की इमारतों में रहते हैं। उन्हें साझा आधार पर छात्रावासों ६ कमरों में रखा जाता है। हमारे पास लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा है।

कोविड -19 महामारी के कारण, सरकारी निर्देशों का पालन करते हुए कॉलेज को अचानक बंद करना पड़ा। कलाक्षेत्र ने परीक्षा समाप्त होने के बाद अप्रैल 2021 के महीने में बैच द्वारा छात्रों के प्रस्थान तक उनके रहने-खाने की सुविधा प्रदान की थी।

व्याख्यान, कार्यशालाएं और सेमिनार

व्याख्यान

- (1) श्रीमती चारुमति रामचंद्रन द्वारा व्याख्यान प्रदर्शन का आयोजन "रागम तानम पल्लवी" पर बुधवार, 18 अगस्त 2021 को दोपहर 02.00 बजे से अपराह्न 04.00 बजे तक ऑनलाइन माध्यम से कर्नाटक संगीत के चौथे वर्ष और पीडी के छात्रों के लिए किया गया था।
- (2) डॉ सुजाता मोहन द्वारा व्याख्यान प्रदर्शन क्रमशः 21.09.2021 और 23.09.2021 को "संगीत मुक्तावली में अभिनय के तत्व" चौथे वर्ष के नृत्य छात्रों और तीसरे वर्ष के नृत्य छात्रों पर आयोजित किया गया था।

कार्यशालाएं

- (1) सांगानिकाकार्यशाला 2021, ऑनलाइन भरतनाट्यम कार्यशाला 2 से 11 जून, 2021 तक आयोजित की गई। कार्यशाला का उद्घाटन 2 जून को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अध्यक्ष श्री रामदोराई ने किया। कार्यशाला में 140 प्रतिभागियों ने भाग लिया था, 16 शिक्षकों ने प्रतिभागियों को ऑनलाइन मंच के माध्यम से प्रशिक्षित किया। कलाक्षेत्र को पाठ्यक्रम शुल्क के रूप में रु.20,55,000/- की राशि प्राप्त हुई।
- (2) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में सत्य साईं यूनिवर्सिटी फॉर ह्यूमन एक्सिलेंस, मुद्दनहल्ली के छात्रों के लिए 7 से 12 नवंबर 2021 और 22 से 30 दिसंबर 2021 तक दो स्लॉट में एक आवासीय कार्यशाला आयोजित की गई है। प्रत्येक स्लॉट में 9 छात्रों ने कार्यशाला में भाग लिया है।

सेमिनार



- (1) कला सम्प्रेक्षणा, श्रीमती रेवती रामचंद्रन, निदेशक, केएफ द्वारा क्यूरेट किया गया चौथा राष्ट्रीय संगोष्ठी 23 से 26 दिसंबर 2021 तक आयोजित किया गया था। संगोष्ठी का उद्घाटन पद्म विभूषण डॉ. सोनल मानसिंह ने किया था और सत्रों को कलाक्षेत्र के यूट्यूब चैनल के माध्यम से लाइव स्ट्रीम किया गया था। संगोष्ठी में व्याख्यान प्रदर्शन और वार्ता शामिल थी। इसका समापन भरतकालंजलि के 'वासुदेव गाण सुधा' द्वारा सेलिब्रिटिंग लेजेण्ड्स के सत्र के साथ हुआ। समापन भाषण पद्म भूषण श्री वी.पी.धनंजयन ने दिया।



विषय	द्वारा प्रस्तुत
भारतीय कला का सार और अनिवार्यता: जागरूकता और प्रशंसा	डॉ. राजश्री वासुदेवन
वर्णम-मनोधर्म	श्री जी.नरेंद्रा
अंगिकाअभिनय बलरामभारतम पर आधारित है (मोहिनीअट्टम पर व्याख्यान प्रदर्शन)	डॉ. कलामंडलम रचिता रवि
गुरु कुमुदिनी लाखिया द्वारा कथक में शब्दावली का विकास (कथक पर व्याख्यान प्रदर्शन)	सुश्री रूपांशी काश्यप
सांगा इलक्यांगलिल नाट्यम	डॉ. रघुरामन
मालविकाग्निमित्रम में रस	कु मानसी
वृत्ति और प्रवृत्ति जैसा कि नाट्यशास्त्र में देखा गया है	डॉ. गायत्री कन्नन
कर्नाटक रागों का सौंदर्यशास्त्र	डॉ.राधाभास्कर
भव नियमनम	डॉ. के. निर्मला नागराजन
चित्रकथी और इनरपलो पेंटिंग्स का अवलोकन	श्रीमती एम. मीनाक्षी
भरतकालंजलि की वासुदेव गाणसुधा – 'संगीत की किंवदंती और वाग्याकार मैसूर वासुदेवचर को एक श्रद्धांजलि'	धनंजयंस द्वारा संकल्पित



वार्षिक उत्सव

सुनादम

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 26 और 27 अगस्त 2021 को रुक्मिणी अरंगम में "सुनादम" नामक दो दिवसीय संगीत समारोह का आयोजन किया, जिसमें संगीत के क्षेत्र में प्रख्यात कलाकारों का प्रदर्शन किया गया। श्री. एल वेंकटेश, सदस्य, केएफ के गवर्निंग बोर्ड ने उत्सव का उद्घाटन किया।

दिनांक	कार्यक्रम
26 अगस्त	कबीर संगीत श्री भेरू सिंह चौहान और समूह द्वारा
27 अगस्त	वीणा गायन सुश्री अंजनी द्वारा
	कर्नाटक गायन श्री आर. सूर्यप्रकाश द्वारा

ली उत्सव

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने भरत कलाक्षेत्र सभागार में 6 से 8 दिसंबर 2021 तक अपना 12वां कथकली महोत्सव आयोजित किया है। 'भाव भवनम-अनुभवम' नाम के इस महोत्सव में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के अनुभवी कलाकारों और कलाकारों की तीन प्रमुख लाइव कथकली प्रस्तुतियां प्रदर्शित की गई हैं। डॉ. सुधा गोपालकृष्णन – कार्यकारी निदेशक – अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान प्रभाग, भारत अंतर्राष्ट्रीय केंद्र मुख्य अतिथि थे और उत्सव का उद्घाटन लगभग 6 दिसंबर 2021 को शाम 5.30 बजे किया गया था।



- 6 दिसंबर "नलचरितम" चौथा दिन
- 7 दिसंबर "सूरपनकंगम"
- 8 दिसंबर "किराथम"



68वां वार्षिक कला महोत्सव:

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने भरत कलाक्षेत्र सभागार में 21 दिसंबर 2021 से 1 जनवरी 2022 तक 12 दिनों के लिए अपना 68 वां वार्षिक कला उत्सव आयोजित किया है। इस वर्ष यह उत्सव 12 दिनों तक आयोजित किया गया था। 68वें वार्षिक कला महोत्सव के सभी कार्यक्रमों को टिकट दिया गया। ऑनलाइन देखने और सभागार में लाइव उपस्थिति दोनों की सुविधा के लिए ऑनलाइन टिकटों की बिक्री उपलब्ध कराई गई। इन कार्यक्रमों का टिकटकल.खाम के माध्यम से सीधा प्रसारण किया गया



दिनांक	कार्यक्रम
21 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा सीता स्वयंवरम
22 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा श्री राम वनगमनम
23 दिसंबर	आर.के.श्रीराम कुमार द्वारा कर्नाटक वायलिन
24 दिसंबर 6.00 से 7.15 बजे 7.30 से 8.45 बजे	केरल कलामंडलम द्वारा मोहिनीअट्टम कदम सेंटर फॉर डांस एंड म्यूजिक द्वारा कथक
25 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा कुचेलो पाकयानम
26 दिसंबर	श्रीमती गायत्री वेंकटराघवन द्वारा कर्नाटिक वोकल
27 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा श्यामा
28 दिसंबर	श्रीमती कौशिकी चक्रवर्ती द्वारा हिंदुस्तानी गायन
29 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पादुकापट्टाभिषेक
30 दिसंबर	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा चूड़ामणिप्रधानम
31 दिसंबर	शशांक सुब्रमण्यम (बांसुरी) और पंडित कुशल दास (सितार) द्वारा जुगलबंदी
1 जनवरी 2022	कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा महापट्टाभिषेकम



हिंदुस्तानी वोकल



कथक



श्यामा

त्यागराज आराधना

21 फरवरी 2022 (सोमवार) को सुबह 7:15 बजे रुक्मिणी आरंगम, कलाक्षेत्र फाउंडेशन में मनाई गई। महामारी की स्थिति के कारण, परिसर के भीतर जुलूस निकाला गया। कलाक्षेत्र के कर्मचारियों और छात्रों ने रुक्मिणी आरंगम में पंचरत्न कृतियों का प्रतिपादन किया।

ट्रिनिटी फेस्टिवल

ट्रिनिटी फेस्टिवल हर साल कर्नाटक संगीत के तीन विशाल संगीतकारों संत त्यागराजा मुथुस्वामी दीक्षितर और श्यामा शास्त्री की याद में मनाया जाता है,। कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 21 और 22 फरवरी 2022 को भरत कलाक्षेत्र सभागार में इस दो दिवसीय 'ट्रिनिटी फेस्टिवल' का आयोजन किया, जिसमें कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में प्रख्यात कलाकारों को प्रदर्शित किया गया है।

21 फरवरी शाम 6 बजे: श्री.एन.विजय शिव द्वारा कर्नाटक गायन

22 फरवरी शाम 6 बजे: लालगुडी श्रीमती विजयलक्ष्मी द्वारा कर्नाटक वायलिन



रुक्मिणी देवी उत्सव को याद करते हुए:

संस्थापक, रुक्मिणी देवी अरुंडेल का जन्मदिन 28.02.2022 को बरगद के पेड़ के नीचे मनाया गया और श्रीमती सावित्री जगन्नाथ राव, केएफ के वरिष्ठ पूर्व छात्र को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया और भाषण दिया।



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 24 से 28 फरवरी 2022 तक भरत कलाक्षेत्र सभागार में रुक्मिणी देवी महोत्सव का आयोजन किया था। 24 फरवरी को शाम 5.30 बजे सदगुरु श्री मधुसूदन साईं – मानव उत्कृष्टता के लिए श्री सत्य साईं विश्वविद्यालय के संस्थापक ने महोत्सव का उद्घाटन किया और भाषण दिया। कार्यक्रम की अनुसूची इस प्रकार है:

दिनांक	कार्यक्रम
24 फरवरी	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा 'कूर्मावथारम' नृत्य नाटक
25 फरवरी	श्री.यू.राजेश द्वारा मैडोलिन संगीत कार्यक्रम
26 फरवरी	कथा सिया – राम की द्वारा प्रस्तुत पद्म विभूषण डॉ. सोनल मानसिंह श्री कामाख्या कलापीठ का रिपर्टरी ग्रुप (भारतीय शास्त्रीय नृत्य केंद्र, दिल्ली)
27 फरवरी	डॉ.पंतुल रामा द्वारा कर्नाटक गायन
28 फरवरी	कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा 'सबरी मोक्षम' नृत्य नाटक



रिपर्टरी प्रदर्शन

(i) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के कलाकारों ने 7 जुलाई 2021 को जीएसटी दिवस के लिए कर्नाटक वाद्य यंत्र का प्रदर्शन किया है। इसका सीधा प्रसारण रुक्मिणी अरंगम से किया गया था।

(ii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 75वें स्वतंत्रता दिवस समारोह के हिस्से के रूप में पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के लिए “ वीरा सुधंडिरम” नृत्य नाटक का प्रदर्शन किया है। घटना के वीडियो फुटेज को वेस्ट जोन कल्चरल सेंटर के साथ साझा किया गया है।

(iii) शिक्षा, महिला, बच्चे, युवा और खेल संबंधी विभाग संबंधी संसदीय स्थायी समिति का 30.08.2021 को अध्ययन दौरा। केएफ की गतिविधियों को समझने के लिए उनके लिए पाठ्यक्रम परिवर्तन और कैम्पस टूर पर चर्चा की गई और भरत कलाक्षेत्र सभागार में विभिन्न प्रकार के नृत्य प्रदर्शन प्रस्तुत किए गए।

(iv) दूरदर्शन समाचार, दिल्ली द्वारा ‘ए स्टोरी ऑन कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान’ जिसके लिए 17 अगस्त, 2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान पर विशेष कवरेज का आयोजन किया गया था, जिसमें रिपर्टरी कलाकार द्वारा भरतनाट्यम प्रदर्शन भी शामिल था।

(v) कलाक्षेत्र ने 20 अगस्त 2021 को “सौंदर्यशास्त्र और शास्त्रीयतावाद जैसा कि श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा कल्पना की गई थी” पर एक नृत्य व्याख्यान – प्रदर्शन रिकॉर्ड किया है। रुक्मिणी देवी एकल भरतनाट्यम प्रदर्शनों की सूची प्रस्तुत करने में “भारतीय प्रदर्शन कला सम्मेलन के लिए एक वेबिनार श्रृंखला – अप्सरा कला द्वारा आयोजित आईपीएसी सिंगापुर 2021।

(vi) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 9 सितंबर 2021 को आईटीसी ग्रैंड चोला, चेन्नई में डाक विभाग द्वारा आयोजित सूचना और प्रौद्योगिकी के लिए संसदीय स्थायी समिति के सदस्यों के लिए विविध नृत्य प्रदर्शन किया है।

(vii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने 28 अक्टूबर को वाराणसी में रुद्राक्ष अंतर्राष्ट्रीय सहयोग और कन्वेंशन सेंटर में संगीत नाटक अकादमी के ‘अमृतस्वर्धार’ – ‘आजादी का अमृत महोत्सव’ के हिस्से के रूप में नृत्य और संगीत का उत्सव – भारत की आजादी के 75 साल पूरे होने के अवसर पर “ वीरा सुधंडिरम” का प्रदर्शन किया है।

(viii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने भगवान श्री सत्य साई बाबा के 96वें जन्मदिन समारोह और ग्लोबल यूथ कॉन्फ्रेंस के ग्रैंड फिनाले के हिस्से के रूप में 20 नवंबर को श्री सत्य साई ग्राम, मुद्दनहल्ली में “वैराइटी डांस परफॉर्मेंस” का प्रदर्शन किया है।





(ix) वैदिक वेलनेस यूनिवर्सिटी, फ्लोरिडा, यूएसए ने भरत कलाक्षेत्र सभागार में 29.12.2021 को भरतनाट्यम और कथकली के क्षेत्र में उनके योगदान के लिए हमारे वरिष्ठ गुरु सलाहकार श्री ए. जनार्दन को सम्मानित किया।

(x) 31.12.2021 को, सुश्री जूडिथ रविन, माननीय अमेरिकी वाणिज्य दूतावास, चेन्नई ने 68वें कला उत्सव को देखा और प्रदर्शन करने वाले कलाकारों को सम्मानित किया।

(xi) 07.01.2022 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में आयोजित मेज पर रखे गए कागजात संबंधी समिति (सीओपीएलओटी), राज्य सभा का अध्ययन दौरा। सदस्यों ने फाउंडेशन का दौरा किया, कलाक्षेत्र के अधिकारियों के साथ चर्चा की और केएफ की गतिविधियों पर एक पीपीटी प्रस्तुत किया। भरत कलाक्षेत्र सभागार में "वैराइटी डांस परफॉर्मेंस" प्रस्तुत की गई।

(xii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने पर्यटन विभाग, तमिलनाडु सरकार द्वारा आयोजित भारतीय नृत्य महोत्सव के हिस्से के रूप में 4 जनवरी, 2022 को ममल्लापुरम में "वैराइटी डांस परफॉर्मेंस" और 20 जनवरी, 2022 को "भरतनाट्यम डांस परफॉर्मेंस" का प्रदर्शन किया है।

(xiii) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने राजस्व विभाग द्वारा आयोजित राजभाषा पर संसद की समिति की तीसरी उप-समिति की बैठक के लिए 22 फरवरी को चेन्नई के होटल लीला पैलेस में "वैराइटी डांस परफॉर्मेंस" का प्रदर्शन किया है।

(xiv) श्री. गोविंद मोहन, आईएएस, माननीय सचिव, संस्कृति मंत्रालय ने 08.03.2022 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान का दौरा किया। सचिव ने कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की सभी इकाइयों का दौरा किया और भरत कलाक्षेत्र सभागार में कलाक्षेत्र रिपोर्टरी कलाकारों द्वारा प्रस्तुत विविध नृत्य प्रदर्शन को देखा।

(xv) कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान ने राजस्थान के उदयपुर में शास्त्रीय नृत्य और संगीत के उत्सव ऋतु वसंत के लिए पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के लिए 16 मार्च 2022 को "वीरा सुधंडिरम" नृत्य नाटक का प्रदर्शन किया है।

(xvi) टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज ने भरत कलाक्षेत्र ऑडिटोरियम को 4 मार्च 2022 को टीसीएस के पूर्व सीईओ और एमडी, श्री एस. रामदोराई पुस्तक की पहली प्रति श्री एन चंद्रशेखरन, अध्यक्ष, टाटा संस को प्राप्त हुई।





अनुसंधान पुस्तकालय और संग्रहालय

शंकर मेनन पुस्तकालय और अनुसंधान पुस्तकालय

रुक्मिणी देवी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स के अंतर्गत दो पुस्तकालय हैं। शंकर मेनन पुस्तकालय और अनुसंधान पुस्तकालय। पुस्तकालयों में मुख्य रूप से कला, संस्कृति और धर्म से संबंधित लगभग 17,000 पुस्तकों का संग्रह है। शांता राव का संग्रह मुद्रित दस्तावेजों, हस्तलिखित नोट्स, लघु कथाएँ, निबंध, नाटक, चित्र, समाचार के विभिन्न स्रोतों से प्राप्त हुआ है। आदि को सूचीबद्ध करने और परिरक्षण के लिए टैग किया गया था।

अनुसंधान पुस्तकालय ने अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुसार डेटाबेस को बनाए रखना शुरू कर दिया। इसने रुक्मिणी देवी के संग्रह की हस्तलिखित पुस्तिकाओं के डिजिटलीकरण का काम शुरू कर दिया है। विभिन्न शीर्षकों के तहत 1036 पृष्ठों का डिजिटलीकरण किया गया।

सांस्कृतिक अनुसंधान के लिए टैगोर राष्ट्रीय फ़ैलोशिप

बैच वर्ष 2019-20 के लिए टैगोर नेशनल फ़ैलोशिप फॉर कल्चरल रिसर्च योजना के तहत, संस्थान स्तरीय सर्च कम स्क्रीनिंग कमेटी की बैठक दिनांक 30.08.2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में उपयुक्त उम्मीदवारों विद्वानों की पहचान करने के लिए आयोजित की गई, जिनकी सिफारिश की गई थी। अंतिम चयन के लिए राष्ट्रीय चयन समिति।

संग्रहालय

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में इसके संस्थापक और पद्म भूषण पुरस्कार विजेता श्रीमती रुक्मिणी देवी का व्यक्तिगत संग्रह है। उन्होंने एक थियोसोफिस्ट के रूप में और भारतीय कला और संस्कृति के उत्थान के लिए दुनिया भर में यात्रा की।

यह संग्रह अद्वितीय है और चीनी मिट्टी के बरतन, चांदी, पीतल, कांस्य, वस्त्र, लकड़ी, पत्थर की मूर्तियों और अधिक से बने कलाकृतियों के साथ ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण है।

एक टाटा ट्रस्ट कला संरक्षण पहल, बँगलोर ने कलाक्षेत्र का दौरा किया और उनकी टीम के सदस्यों में से एक ने कलाक्षेत्र की तस्वीरों और अन्य अभिलेखीय सामग्रियों के संरक्षण के लिए आवश्यक जानकारी ली।



कलाक्षेत्र द्वारा संचालित स्कूल

बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल

को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के एक सहायक के रूप में वर्ष जून 1973 में शुरू किया गया था। स्कूल सीबीएसई से संबद्ध है। यह शिक्षा प्रदान करने के लिए अपनी पूरी कोशिश कर रहा है जो वास्तव में भारतीय चरित्र है जहां शिक्षा प्यार और खुशी के माध्यम से बिना किसी डर के अपनी छाया के दौरान प्रदान की जाती है। बच्चों को सेवा करना, सभी जीवित चीजों में संस्कृति, सुंदरता और अच्छाई को बढ़ावा देना सिखाया जाता है।

मॉन्टेसरी खंड:

भारत में पहला मॉन्टेसरी स्कूल तब शुरू हुआ जब डॉ. जॉर्ज सिडनी अरुंडेल ने मॉन्टेसरी शिक्षा प्रणाली के संस्थापक डॉ. मारिया मॉन्टेसरी को 1939 में कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान में एक पाठ्यक्रम शुरू करने के लिए आमंत्रित किया। यह ढाई से पांच वर्ष तक की आयु के बच्चों के लिए खुला है।



दसवीं और बारहवीं कक्षा के लिए केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड में स्कूल ने अच्छा प्रदर्शन किया। स्कूल ने शत-प्रतिशत परिणाम हासिल किया। टॉपर्स – एम. परानेश्वरी ने दसवीं में 479/500 (95.8%) और बारहवीं में स्वर्णपल्ली गुप्ता ने 487/500 हासिल किया।

‘आजादी का अमृत महोत्सव’ के हिस्से के रूप में हमारे स्कूल ने कलावर्णा, एक अंतर-विद्यालय सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन किया जिसमें स्वतंत्रता सेनानियों के जीवन पर आधारित प्रतियोगिताएं शामिल थीं। यह अगस्त, 2021 के पहले सप्ताह में आयोजित किया गया था। समापन समारोह और पुरस्कार वितरण 19 अगस्त, 2021 को रुक्मिणी अरंगम में आयोजित किया गया था।

सरदार वल्लाबाई पटेल की जयंती के अवसर पर, “एक भारत श्रेष्ठ भारत” गतिविधियों का आयोजन किया गया और कक्षा 9 और 10 के छात्रों ने स्वच्छता शपथ ली और कक्षा 9 के छात्रों के लिए निबंध लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई। कक्षा 11 और 12 ने राष्ट्रीय एकता ली 29 अक्टूबर 2021 को दिवस प्रतिज्ञा। नेताजी सुभाष चंद्र बोस के बारे में एक देशभक्ति गीत ग्यारहवीं कक्षा के छात्रों द्वारा गाया गया था, जिसे एक वीडियो में बनाया गया था और केंद्रीय बोर्ड माध्यमिक शिक्षा वेबसाइट पर अपलोड किया गया था।

“रुक्मिणी – अरुंडेल ब्लॉक” का उद्घाटन 18 अक्टूबर 2021 को हमारे माननीय अध्यक्ष श्री एस. रामदोराई द्वारा किया गया था।



तमिलनाडु राज्य सरकार की राज्य स्तर पर 27 और 28 अक्टूबर 2021 को प्रदर्शन कलाओं के लिए “कला उत्सव” नामक प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं, जिसके लिए हमारे ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के छात्रों ने संगीत, नृत्य और पेंटिंग प्रतियोगिताओं में भाग लिया। उन्होंने शास्त्रीय नृत्य एकल और लोक नृत्य के लिए जिला स्तर पर प्रथम पुरस्कार जीता और राज्य स्तरीय प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार भी जीता।

स्वामी विवेकानंद की जयंती 12 जनवरी 2022 को राष्ट्रीय युवा दिवस के रूप में मनाई गई।



बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल

27 जून 1934 को श्री जॉर्ज सिडनी अरुंडेल द्वारा शुरू किया गया था। स्कूल की स्थापना 1933 में उनकी मृत्यु के समय डॉ एनी बेसेंट की इच्छा से की गई थी। यह एक ऐसा स्कूल जहां बच्चों को बिना किसी डर के शिक्षा दी जाएगी। स्कूल डॉ एनी बेसेंट के स्मारक के रूप में खड़ा है। श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने स्कूल के विकास में बहुत रुचि ली। चूंकि स्कूल एक राज्य सरकार है। संबद्ध और सहायता प्राप्त स्कूल, यह राज्य सरकार द्वारा जारी निर्देशों का पालन करता है। इसकी शैक्षणिक गतिविधियों के लिए।

कोविड महामारी के कारण बारहवीं कक्षा के लिए स्कूल शिक्षा विभाग के दिशा-निर्देशों के अनुसार अंकों का मूल्यांकन निम्नलिखित तरीके से किया गया है: –

कक्षा 10 बोर्ड परीक्षा	50 प्रतिशत
कक्षा 11 बोर्ड परीक्षा	20 प्रतिशत
बारहवीं कक्षा (व्यवहारिक आंतरिक)	30 प्रतिशत

तमिलनाडु सरकार द्वारा 19.07.2021 को घोषित बारहवीं कक्षा का परिणाम और स्कूल ने 100 प्रतिशत परिणाम प्राप्त किया। शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए स्कूल टॉपर्स का विवरण

क्रमांक	नाम	अंक	प्रतिशत	स्थान
1	ललिता.ई	563.10 / 600	94	पहली रैंक
2	निवेथा.एस	559.22 / 600	93	दूसरी रैंक
3	पुष्पा.पी	526.79 / 600	88	तीसरी रैंक

दिनांक 11.06.2021 को आयोजित "बाल श्रम उन्मूलन" विषय पर सभी शिक्षकों द्वारा ऑन लाइन के माध्यम से ली गई शपथ।

बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकेंडरी स्कूल – स्थापना दिवस – 27.6.2021 (रविवार) 28.6.2021 को मनाया गया।

15.07.2021 को बी.टी.एच.एस.स्कूल परिसर में पेरुन्थालाईवर कामराजार का जन्मदिन मनाया गया।

आठवीं और नौवीं के छात्रों ने 23.2.2022 को गणतंत्र दिवस परेड की झांकी का दौरा किया, जो तमिलनाडु सरकार द्वारा आयोजित कन्नगी स्टैच्यू और विवेकानंद हाउस में तैनात थी। एम नाडु टीवी द्वारा मास्टर पी धनुष आठवीं बी से बातचीत की गई



शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र (CERC)

प्रतिष्ठान का शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केंद्र पिछले कई दशकों से हथकरघा बुनाई, कलमकारी पेंटिंग, प्राकृतिक रंगों के उपयोग और हाथ से ब्लॉक प्रिंटिंग की परंपराओं का संरक्षक रहा है। इसकी शुरुआत 19 सितंबर, 1937 को बेसेंट नगर, अडयार में एक फूस के कॉटेज में सिर्फ एक करघा के साथ एक बुनाई केंद्र के रूप में हुई थी।

श्रीमती रुक्मिणी देवी ने अपनी त्रुटिहीन पोशाक भावना और नवीन दृष्टिकोण के साथ जल्द ही तमिलनाडु की लुप्त होती साड़ी विरासत को नई दिशा दी। पारंपरिक दक्षिण भारतीय साड़ियों के पुराने भूले हुए रूपांकनों को नए डिजाइन इनपुट और नए रंग संयोजन के साथ पुनर्जीवित और अलंकृत किया गया। केंद्र में निर्मित साड़ियाँ एक त्वरित सफलता थीं और व्यापार में कलाक्षेत्र साड़ियों के रूप में प्रसिद्ध हुईं। 1954 में हस्तशिल्प बोर्ड से वित्तीय सहायता के साथ, एक विशाल भवन का निर्माण किया गया था जिसमें प्रकाश और हवादार कार्य क्षेत्र और विशेष रूप से डिजाइन किए गए करघे थे जो बुनकरों को अधिक आरामदायक काम करने की स्थिति प्रदान करते थे।

डिजाइन

श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा बनाई गई 75 अदाई डिजाइन हैं 1950 – 1980 के दशक की थीं और उसी का दस्तावेजीकरण प्रक्रियाधीन है। सभी श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के डिजाइन के लिए कॉपीराइट प्राप्त करने का प्रस्ताव है।।

बुनाई

श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल की रेशम की साड़ी की बुनाई जारी है और उनके कपास संग्रह के पुनरुद्धार के परिणाम अच्छे हैं। सूती बुनकरों को कपास कोरवई बुनाई से परिचित कराया जाता है। इस्तेमाल किया जाने वाला धागा खादी है, और रासायनिक वैट रंगों का इस्तेमाल किया जाना है।

इंडिगो

दादरी-पू में उबालकर सूत में नील को फिक्स करना और प्रयोग सफल रहा, इंडिगो ब्लू को ठीक किया गया और यह एक निष्कर्ष है, नमूना का परीक्षण कपड़ा समिति, या सितरा में किया जाना प्रस्तावित है। प्राकृतिक रंगों की स्थिरता केवल रेशम में रंगे नील के लिए की जाती है।

प्रकाशन

कार्य प्रगति पर है

(1) परम्पराम – श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल का साड़ी संग्रह एक पुस्तक / सूची और यह परियोजना द रजिस्ट्री ऑफ साड़ियों, बैंगलोर द्वारा प्रायोजित है।



(2) डॉ. मालिनी, प्रोफेसर, निपट द्वारा लिखित प्रिंटिंग और पेंटिंग पर एक पुस्तक। हैदराबाद, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की एक परियोजना।

शिक्षा और अनुसंधान

शिल्प क्षेत्र में स्थायी प्रथाओं को शामिल करने के लिए अवनी, उत्तराखंड की एक फील्ड ट्रिप की गई। लाल किले में एबीसीडी परियोजना के लिए फ्रेम-लूम ऑर्डर करने के लिए बुनकर सेवा केंद्र, वाराणसी का एक फील्ड ट्रिप किया गया था।

गांधी जयंती के अवसर पर आजादी का अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में, 2 अक्टूबर 2021 को एक प्रदर्शनी 'ए जर्नी...बैक टू खादी' का उद्घाटन किया गया। प्रदर्शनी एक सप्ताह के लिए थी, जिसमें बुने हुए, मुद्रित और चित्रित वस्त्र प्रदर्शित किए गए थे। खादी दिवस प्रदर्शनी का उद्घाटन डॉ. जे विजया रानी, आईएएस (जिला कलेक्टर) ने किया। टीम द्वारा खादी पर एक नृत्य-नाटक के लिए अवधारणा और कहानी-रेखा प्रस्तुत की गई, जो उद्घाटन समारोह का हिस्सा थी।



आजादिका अमृत महोत्सव के हिस्से के रूप में एक हाथ कताई कार्यशाला 'मेंटरिंग द मेंटर्स' शुरू हुई। आंध्र ललित खादी कर्मिकाभिवृद्धि संघम, पांडुरु के श्री शंकरराव सीईआरसी के छह कर्मचारियों को प्रशिक्षण दे रहे हैं। यह वर्कशॉप 29 सितंबर 2021 से शुरू होकर 25 नवंबर 2021 को समाप्त होने वाले दो महीने के लिए है। विरासत सप्ताह समारोह के हिस्से के रूप में, श्री शंकरराव को निदेशक, केएफ द्वारा 25.11.2021 को हाथ कताई के प्रति उनके समर्पित कार्य को प्रोत्साहित करते हुए सम्मानित किया गया।

बिक्री

अप्रैल 2021-मार्च 2022 की अवधि के लिए बिक्री का विवरण इस प्रकार है-

अप्रैल 2021 से मार्च 2022	मूल्य रुपये में
हथकरघा उत्पाद	30,40,795.00
कलमकारी उत्पाद	10,13,504.00
कुल	40,54,299.00

सोशल मीडिया पर कलाक्षेत्र

कलाक्षेत्र के फेसबुक, इंस्टाग्राम और ट्विटर पेजों को कलाक्षेत्र के विभिन्न कार्यक्रमों और कार्यशालाओं और वर्ष की महत्वपूर्ण तिथियों के समारोहों के बारे में पोस्टर के साथ नियमित रूप से अपडेट किया जा रहा है।

कलाक्षेत्र में एक सक्रिय ल्वनज्जइम चैनल है जिसमें समय-समय पर होने वाले लाइव प्रदर्शन और सेमिनार होते हैं। यह संस्थापक श्रीमती रुक्मिणी देवी द्वारा कोरियोग्राफ किए गए नृत्य-नाटक के कई अंश भी प्रदर्शित करता है।

कलाक्षेत्र के सोशल मीडिया हैंडल के लिंक निम्नलिखित हैं:

फेसबुक : kalakshetrafdn

<https://www.facebook.com/kalakshetrafdn>

इंस्टाग्राम : kalakshetrafoundation

<https://www.instagram.com/kalakshetrafoundation>

ट्विटर: kalakshetrafdn

<https://twitter.com/kalakshetrafdn>

यूट्यूब : KalakshetraFoundation

<https://www.youtube.com/c/KalakshetraFoundation>



वित्तीय विवरणै
2021 - 2022



31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां एवं सेवा शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19 (2) अधिनियम, 1993 की धारा 24 के साथ पठित के तहत 31 मार्च 2021 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई की संलग्न बैलेंस शीट, उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता और प्राप्तियां और भुगतान खाते की लेखा परीक्षा की है। ये वित्तीय विवरण प्रतिष्ठान के प्रबंधन की जिम्मेदारी हैं। हमारी जिम्मेदारी है कि हम अपने ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर अपनी राय व्यक्त करें।

2- इस अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (साठ) की टिप्पणियां केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं के अनुरूप, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों, आदि के संबंध में लेखांकन उपचार पर, आदि पर लेखापरीक्षा टिप्पणियों को शामिल करती हैं। कानून, नियमों और विनियमों (उचितता और नियमितता) और दक्षता सह-प्रदर्शन पहलुओं, आदि के अनुपालन के संबंध में लेनदेन, यदि कोई हो, निरीक्षण रिपोर्ट सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग से रिपोर्ट किया जाता है।

3- हमने भारत में आम तौर पर स्वीकृत ऑडिटिंग मानकों के अनुसार अपना ऑडिट किया है। इन मानकों के लिए आवश्यक है कि वित्तीय विवरण भौतिक गलत विवरणों से मुक्त हैं या नहीं, इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए हम योजना बनाते हैं और लेखा परीक्षा करते हैं। एक लेखापरीक्षा में परीक्षण के आधार पर, वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच करना शामिल है। ऑडिट में उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किए गए महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है। हम मानते हैं कि हमारी लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करती है।

हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम रिपोर्ट करते हैं कि :

- (i) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।
- (ii) इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्ति और भुगतान खाते को भारत सरकार, वित्त मंत्रालय द्वारा अनुमोदित और प्रतिष्ठान द्वारा अपनाए गए प्रारूप में तैयार किया गया है।
- (iii) हमारी राय में, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई द्वारा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान अधिनियम, 1993 की धारा 24 के तहत आवश्यक खातों की उचित पुस्तकों और अन्य प्रासंगिक अभिलेखों को बनाए रखा गया है, जहां तक कि ऐसी पुस्तकों की हमारी जांच से प्रतीत होता है।
- (iv) हम आगे रिपोर्ट करते हैं कि:

क. खातों में संशोधन का प्रभाव

प्रतिष्ठान के लेखों को लेखापरीक्षा टिप्पणियों के आधार पर संशोधित किया गया था। संशोधन के परिणामस्वरूप, संपत्ति और देनदारियों में से प्रत्येक में 0-63 लाख की वृद्धि हुई और घाटे में र 0-48 लाख की कमी आई।



ख. सहायता अनुदान

वर्ष 2021-22 के दौरान प्राप्त रु. 20-61 करोड़ के सहायता अनुदान में से, पिछले वर्ष के रु. 0.06 करोड़ की अव्ययित शेष राशि और इस प्रकार कुल रु. 20.67 करोड़, में से रु. 19.73 करोड़ का प्रतिष्ठान उपयोग कर सकता है, शेष रु. 0.94 करोड़ को 31 मार्च 2022 को अप्रयुक्त अनुदान के रूप में छोड़ दिया गया है।

v. पिछले पैराग्राफ में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट द्वारा निपटाए गए बैलेंस शीट, आय और व्यय खाते और प्राप्तियां और भुगतान खाते खातों की किताबों के अनुरूप हैं।

vi. हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरणों के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण लेखा नीतियों और खातों पर टिप्पणियों के साथ पढ़े जाते हैं, और ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण मामलों और अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन हैं। यह लेखा परीक्षा रिपोर्ट भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृश्य प्रस्तुत करती है।

अ. जहां तक यह 31 मार्च 2022 को कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान, चेन्नई के मामलों की स्थिति के बैलेंस शीट से संबंधित है तथा

ब. जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय और व्यय खाते से संबंधित है।

भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के लिए और उनकी ओर से



स्थान : चेन्नई
चेन्नई

दिनांक : 23.09.2022

प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय),

पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट का संलग्नक

- 1 आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता
आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली पर्याप्त थी और प्रतिष्ठान के आकार और प्रकृति के अनुरूप थी।
- 2 आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता
आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त थी।
- 3 अचल संपत्तियों और सूची के भौतिक सत्यापन की प्रणाली
वर्ष 2021-22 के लिए अचल संपत्तियों और सूची का भौतिक सत्यापन किया गया।
- 4 सांविधिक देय राशियों के भुगतान में नियमितता
प्रतिष्ठान वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियमित था।

निदेशक / सीई



वित्तीय विवरण गैर-लाभकारी संगठन
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को बैलेंस शीट

पूंजी कोष और देनदारियां	अनुसूची	(राशि रुपये में)	
		वर्तमान वर्ष 2021-22	पिछला वर्ष 2020-21
पूंजी निधि	1	41,42,27,309.19	42,26,53,475.35
संशय और अधिशेष	2		
निर्धारित बंदोबस्ती निधि	3 A	3,12,90,987.33	1,57,11,210.92
क योजना अनुदान	3 B	3,53,70,837.75	3,21,68,999.63
ख अन्य निर्धारित धनराशि	4		
सुरक्षित ऋण और उधार	5		
असुरक्षित ऋण और उधार	6		
आस्थगित क्रेडिट देनदारियां	7 A	2,92,48,315.92	1,98,73,585.30
वर्तमान देयताएं और प्रावधान	7 B	9,54,82,867.17	9,32,95,123.63
ख प्रावधान		60,56,20,317.36	58,37,02,394.83
संपत्ति			
अचल संपत्तियां	8	42,82,92,379.08	44,45,38,946.83
निवेश . निर्धारित बंदोबस्ती निधि से	9	2,80,68,771.00	2,18,97,937.00
निवेश . अन्य	10	38,57,070.00	57,11,930.00
वर्तमान संपत्ति ऋण अग्रिम आदि	11	14,54,02,097.28	11,15,53,581.00
विविध व्यय			
बंद या समायोजित की हद तक			
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां	24	60,56,20,317.36	58,37,02,394.83
खातों पर आकस्मिक संपर्क और नोट	25		
कुल			

दिनांक 23 08 2022
स्थान. चेन्नई 41

मुख्य सचिव प्रतिष्ठान
मुख्य लेखा अधिकारी

रवनी रामचंद्रन
निदेशक

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते

आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष 2021-22	पिछला वर्ष 2020-21
बिक्री या सेवाओं से आय	12	41,44,204.50	28,79,717.46
अनुदान या सब्सिडी - गैर-योजना और तमिलनाडु सरकार	13	17,61,17,628.00	15,14,95,866.00
शुल्क या सदस्यता	14	4,08,90,103.00	4,63,13,688.92
निवेश से आय (निवेश या बंदोबस्ती फंड से फंड को हस्तांतरित)	15	---	---
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	13,810.00	26,820.81
अर्जित व्याज	17	6,38,932.90	6,79,928.24
अन्य आय	18	51,70,717.74	32,75,755.78
पूर्व अवधि आय	18-A	0.00	2,65,855.00
तैयार माल और प्रगति में कार्यों के स्टॉक में वृद्धि या (कमी)	19	16,13,201.45	18,58,310.30
कुल (ए)		22,85,88,597.59	20,67,95,942.51
व्यय			
स्थापना व्यय	20	11,44,25,579.87	11,25,43,936.63
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	11,28,00,201.13	9,44,71,774.08
पूर्व अवधि व्यय	21-A	4,79,395.00	89,90,593.72
रुचि	23	---	---
मूल्यहास	8	3,06,66,791.34	3,19,20,741.28
कुल (बी)		25,83,71,967.34	24,79,27,045.71
आय से अधिक व्यय का शेष होना (ए-बी)		-2,97,83,369.75	-4,11,31,103.20
विशेष रिजर्व में स्थानांतरण (प्रत्येक निर्दिष्ट करें)		---	---
जनरल रिजर्व में या से स्थानांतरण		---	---
शेष राशि अधिशेष या (घाटा) पूंजी निधि में सहन किया जाना		-2,97,83,369.75	-4,11,31,103.20
महत्वपूर्ण लेखा नीतियां	24		
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां	25		

दिनांक- 23.08.2022
स्थान- चेन्नई-41

ए.म. मुरली कृष्णन
मुख्य लेखा अधिकारी

रवींद्र रामचंद्रन
निदेशक



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2022 तक रसीदें और भुगतान

रसीदें	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21		भुगतान	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.		रु.	पै.	रु.	पै.
शुरुआती शेष									
क) हाथ में नकदी	5,809.00		5,671.00		स्थापना व्यय	97,93,075.00		92,15,631.00	
ख) बैंक शेष					वतन और मजदूरी - तमिलनाडु सरकार		0.00		0.00
l) बचत खाते में	2,11,13,826.93		2,03,46,743.69		अन्य प्रशासनिक खर्च	1,28,26,013.13		89,41,360.76	
अनुदान प्राप्त - भारत सरकार					प्रदर्शन	1,26,173.00		5,74,492.68	
भारत सरकार से अनुदान	18,70,00,000.00		15,20,45,863.12		खानपान खर्च	1,66,903.00		3,33,178.00	
अनुदान प्राप्त - तमिलनाडु सरकार					निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	1,72,22,690.00		21,11,048.00	
तमिलनाडु सरकार से अनुदान	0.00		0.00		अचल संपत्ति पर व्यय और पूंजी डब्लू आई पी				
निवेश-निर्धारित पर आय	55,61,088.12		0.00		अ) अचल संपत्ति का निर्माण	8,91,782.00		1,67,589.00	
ब्याज प्राप्त - सावधि जमा एवं एस बी खाता	11,47,831.17		4,57,870.36		ब) कार्य-प्रगति	50,00,000.00		73,00,000.00	
अन्य आय	4,49,30,250.00		3,47,91,138.92		स) योजना सामान्य खर्च		0.00		0.00
प्रदर्शन	23,44,956.10		8,98,439.00		द) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियाँ		0.00		2,87,050.00
बिक्री	36,47,540.50		23,93,856.81		स्वच्छता रखरखाव	1,98,416.00		40,097.00	
प्रशिक्षण/कार्यशाला प्राप्तियाँ	0.00		4,94,412.60		वसूली और प्रेषण	9,30,45,053.80		2,75,10,703.00	
विविध प्राप्तियाँ	9,91,090.43		8,83,148.54		पूर्व अवाधि व्यय	4,79,395.00		16,31,763.00	
छात्रवृत्ति	0.00		0.00		देनदारियाँ और प्रावधान	9,58,62,193.84		15,68,69,615.95	
निर्धारित और बंदोबस्ती निधि	66,32,807.00		31,17,179.92		अग्रिम और जमा	42,15,203.00		40,06,308.80	
अग्रिम और जमा	1,45,68,326.00		36,66,884.00		अग्रिम (योजना और गैर-योजना)	2,76,08,603.84		37,58,715.00	
प्रतिधारण राशि	62,500.00		22,953.00		अंतर खाता समायोजन	4,52,34,336.00		3,95,34,779.84	
वसूली और प्रेषण	81,27,947.47		1,21,32,351.00		समापन शेष				
पूर्व अवाधि आय	0.00		0.00		क) हाथ में नकदी	8,183.00		5,809.00	
अग्रिम - योजना और गैर-योजना	19,89,226.00		1,25,26,401.00		ख) बैंक में शेष	3,08,12,708.11		2,11,13,826.93	
अंतर ए/सी समायोजन	4,53,67,530.00		3,96,19,055.00						
कुल	34,34,90,728.72		28,34,01,967.96		कुल	34,34,90,728.72		28,34,01,967.96	

दिनांक- 23.08.2022
स्थान- चेन्नई-41

रमेश. मुरली कृष्णन
मुख्य लेखा अधिकारी

सुनील रामचंद्रा
निदेशक

**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
अनुसूची 1 - पूंजी कोष				
वर्ष को शुरुआत में शेष		42,26,53,475.35		43,29,95,061.15
जोड़ें : (क) पूंजी कोष के लिए योगदान (ख) भूमि अधिग्रहण टीएनएचबी पर सावधि जमा के लिए अजित ब्याज कम : (ग) 2020-2021 के दौरान प्राप्त ब्याज	1,44,20,223.59 92,03,088.00 6,903.00		3,07,89,517.40 0.00	
	22,59,205.00	2,13,57,203.59 44,40,10,678.94	0.00	3,07,89,517.40 46,37,84,578.55
जोड़ें/(कटौती) : शुद्ध आय का शेष/(व्यय) हस्तांतरित आय और व्यय खातों से		44,40,10,678.94		46,37,84,578.55
		- 297,83,369.75		- 411,31,103.20
वर्ष में शेष राशि - अंत		41,42,27,309.19		42,26,53,475.35



कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
मार्च 2022 तक कुल पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुपूर्वी 3 बी - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि	बीटीएस अकादमी निधि (0030257 / 6366985 982)	बीटीएसएस टेनोविजन फंड (0028646 / 65332 34735)	बीटीएसएस आरखो प्वांट रखरखाव निधि (0030259 / 6368 998007)	बीटीएसएस पाठ्यक्रम पहचान निधि (0028800 / 655 2362174)	बीटीएसएस स्व विभागीय पाठ्यक्रम निधि 28783 / 654921 7963)	संविनपी देवी छात्रवृत्ति निधि (0030255 / 636899375 6)	प्रलेखन निधि (0030256 / 6368 994921)	पदना श्रीनिवासन छात्र छात्रवृत्ति बंदोबस्ती निधि 2649401002431 / 1	मुरगाया छात्रवृत्ति निधि (0031915 / 63 45240017)	कलाक्षेत्र कर्मचारी कल्याण कोष (0031088 / 642 3794726)
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
क) बुद्धजी निधि शेष ख) धन के लिए अतिरिक्त ग) अनुदान प्राप्त 1. योजना - परिसरियों का निर्माण 2. योजना - सामान्य 3. अनुदान - परचरना भारत योजना 4. आई कर्मचारी भारत से प्राप्त राशि 5. एकांकी/जुद्धसिंहार से प्राप्त राशि 6. एकांकी/गोडन ९/सी एच आ आई-संगार से प्राप्त राशि (ii) आई और ई खाते से प्राप्त राशि iii) प्राप्त धन iv) पूर्वोक्त राज्य विकास गतिविधियों के लिए अनुदान v) कोर्पस फंड से हस्तांतरित राशि vi) एफसी ९/सी पर प्राप्त धन 1. ब्याज - परिसरियों का निर्माण 2. ब्याज-योजना-सामान्य 3. ब्याज - अतिरिक्त कुल (ख) कुल (क+ख) ग) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय i) पूर्वोक्त व्यय -- अवर संपत्ति और अन्य कम - अंश जाति से प्राप्त पहले के वर्षों से योजना सामान्य अनुदान का अत्यतिरिक्त शेष अब राजस्व सामान्य यानी (आय और व्यय खाता) को हस्तांतरित किया गया है ii) पूर्वोक्त राज्य विकास गतिविधियां iii) भारत के प्योहार महोत्सव केवल से प्राप्त राशि iv) अनुपूर्वी गतिरिक्त v) खर्च vi) शेष राशि देय	1,20,517.00	1,00,585.00	2,23,523.00	30,950.00	3,15,714.00	1,07,39,003.32	70,01,579.81	13,05,542.00	10,41,129.00	82,35,013.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13,06,004.12		4,921.00		
						5,38,000.00			10,00,000.00	
						2151156				
	9,852.00	6,318.00	11,433.00	-4,042.00	22,174.00	5,00,847.00	4,01,612.00		24,333.00	4,43,820.00
	9,852.00	6,318.00	11,433.00	-4,042.00	22,174.00	1,29,564.00	23,799.00		25,110.00	51,438.00
	1,30,369.00	1,06,903.00	2,34,956.00	26,908.00	3,37,888.00	47,45,645.12	4,25,411.00	4,921.00	10,49,443.00	4,95,258.00
						1,54,84,648.44	74,26,990.81	13,10,463.00	26,90,572.00	87,30,271.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12,87,750.00		13,10,463.00	10,00,000.00	4,05,000.00
	1,30,369.00	1,06,903.00	2,34,956.00	26,908.00	3,37,888.00	1,41,96,898.44	74,26,990.81	,0.00	10,90,572.00	83,25,271.00



**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

अनुसूची 7 क	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
क. वर्तमान देनदारियां				
1. स्वीकृतियां				
2. विविध लेनदार :				
क) माल के लिए				
ख) सावाधि जमा	26,82,925.80		26,27,425.80	
ग) अन्य	11,48,198.39	38,31,124.19	10,58,988.00	36,86,413.80
3. प्राप्त अग्रिम				
क) अग्रिम में प्राप्त शुल्क	44,76,092.02		17,93,233.00	
ख) ईएमडी और प्रतिधारण राशि	37,57,034.00	82,33,126.02	40,02,709.00	57,95,942.00
4. ब्याज अर्जित लेकिन पर कारण नहीं :				
क) सुरक्षित ऋण/उधार				
ख) असुरक्षित ऋण/उधार				
5. वैधानिक देनदारियां				
क) अतिदेय	61,987.86			
ख) अन्य		61,987.86		
6. अन्य वर्तमान देनदारियां		1,71,22,077.85		1,03,91,229.50
कुल (क)		2,92,48,315.92		1,98,73,585.30



अनुसूची-8 अचल संपत्ति

विवरण	कुल ब्लॉक 2021-2022			मूल्यांकन 2021-2022			शुद्ध ब्लॉक 2021-2022		
	वर्ष की शुरुआत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष की शुरुआत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के अंत में के रूप में	पिछले वर्ष के अंत में के रूप में
अ अचल संपत्ति	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.	रु.
1 भूमि	151882249.77	0.00	---	15,18,82,249.77	0.00	---	0.00	15,18,82,249.77	15,18,82,249.77
2 इमारतें	38,01,30,487.56	3,59,09,310.07	43,095.00	41,59,96,702.63	2,25,07,390.11	0.00	19,60,81,884.65	21,99,14,817.98	20,65,55,993.02
क वेक्यूवा भूमि पर ख खसकता अभिमान ई शौचालय	9,05,193.00	0.00	0.00	9,05,193.00	69,654.60	0.00	2,78,301.59	6,26,891.41	6,96,546.01
ग) मल - जमातीय	50,71,622.73	0.00	0.00	50,71,622.73	1,71,430.08	0.00	18,14,451.44	32,57,171.29	34,28,601.37
3 उपकरण	3,85,72,961.04	3,38,948.00	0.00	3,89,11,909.04	19,62,138.07	0.00	2,76,23,652.51	1,12,88,256.53	1,29,11,446.60
4 वाहन	48,16,370.11	9,54,750.37	0.00	57,71,120.48	19,81,705.63	0.00	27,91,160.13	29,79,960.35	28,34,664.48
5 फर्नीचर/ फिक्स्चर	2,35,69,164.22	4,98,781.00	0.00	2,40,67,945.22	1,11,47,082.81	0.00	1,24,23,251.96	1,16,44,693.26	1,24,22,081.41
6 कार्यालय उपकरण	84,06,859.38	5,34,829.41	0.00	89,41,688.79	53,27,605.17	0.00	58,32,878.54	31,08,810.25	30,79,254.21
7 कंप्यूटर/उपकरण	1,50,85,402.86	2,51,336.00	0.00	1,53,36,738.86	1,37,18,833.95	0.00	1,43,49,475.92	9,87,262.94	13,66,568.91
8 विद्युत इस्टाब्लिश	2,82,39,478.09	95,283.91	0.00	2,83,34,762.00	1,15,14,756.06	0.00	1,31,93,742.45	1,51,41,019.55	1,67,24,722.03
9 पुस्तकालय की पुस्तकें	67,31,625.32	0.00	0.00	67,31,625.32	63,31,428.48	0.00	64,91,507.21	2,40,118.11	4,00,196.84
10 प्रवेक्षण	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	3,22,431.20	0.00	1,25,81,522.85	18,27,110.15	21,49,541.35
11 अन्य निहित संपत्तियां	1,20,45,338.72	9,29,768.83	0.00	1,29,75,107.55	83,53,600.89	0.00	89,26,744.06	40,48,363.49	36,91,737.83
वर्तमान वर्ष की कुल ख पूंजी कार्य प्रगति पर	68,98,65,385.80	3,95,13,007.59	43,095.00	72,93,35,298.39	27,17,21,781.97	0.00	30,23,88,573.31	42,69,46,725.08	41,81,43,603.83
1 सीपीडब्ल्यूटी कार्या. डब्ल्यू आई पी	2,61,84,712.00	95,08,905.00	3,45,58,594.00	11,35,023.00	0.00	0.00	0.00	11,35,023.00	2,61,84,712.00
2 भूमि एवं भवन. डब्ल्यू आई पी	2,10,631.00	0.00	0.00	2,10,631.00	0.00	0.00	0.00	2,10,631.00	2,10,631.00
3 अन्य कार्य डब्ल्यू आई पी	2,63,95,343.00	95,08,905.00	3,45,58,594.00	13,45,654.00	0.00	0.00	0.00	13,45,654.00	2,63,95,343.00
कुल ख कार्य प्रगति पर	71,62,60,728.80	4,90,21,912.59	3,46,01,689.00	73,06,80,952.39	27,17,21,781.97	0.00	30,23,88,573.31	42,82,92,379.08	44,45,38,946.83

वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
 तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
 31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 7 ख	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
ख) प्रावधान				
1. करधान के लिए	-----	-----	-----	-----
2. एलआईसी के साथ समूह ग्रुइटी के लिए प्रावधान	6,11,07,184.17	0.00	5,42,81,368.63	0.00
3. अधिवर्षता/पेंशन	0.00	0.00	0.00	0.00
4. संचित अवकाश नकदीकरण	3,43,75,683.00	-----	3,90,13,755.00	-----
5. व्यापार वारंटी/दाबा	-----	-----	-----	-----
6. अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
कुल (ख)	9,54,82,867.17	0.00	9,32,95,123.63	0.00
कुल (अ + ब)	12,47,31,183.09		11,31,68,708.93	



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
 कलाक्षेत्र प्रातष्ठान
 तिरुवनंमियूर, चेन्नई 600041
 31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम

अनुसूची 9 - निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. इंडियन बैंक के पास सावधि जमा	2,80,68,771.00		2,06,81,574.00	
2. भारतीय स्टेट बैंक के पास सावधि जमा	0.00		0.00	
3. केनरा बैंक के पास सावधि जमा	0.00		12,16,363.00	
कुल	2,80,68,771.00		2,18,97,937.00	

**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

अनुसूची 10 - निवेश - अन्य	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-----	-----	-----	-----
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियां	-----	-----	-----	-----
3. अंश	120.00	-----	120.00	-----
4. ऋण पत्र और बंधन	-----	-----	-----	-----
5. सहायक और संयुक्त उद्यम	-----	-----	-----	-----
6. सावधि जमा	-----	-----	-----	-----
क) इंडियन बैंक के साथ	0.00	-----	-----	21,19,642.00
ख) केनरा बैंक के साथ	38,46,950.00	-----	-----	35,82,168.00
ग) स्टेट बैंक ऑफ़ इंडिया के साथ	10,000.00	-----	-----	10,000.00
कुल	38,57,070.00	-----	-----	57,11,930.00



**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

अनुसूची 11 - वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
A. वर्तमान संपत्ति				
1. इन्वेंटरी:				
क) स्थिर, पुस्तकें, प्रकाशन, सोडी/डीवीडी और प्रावधान	59,21,723.07		54,33,505.69	
ख) ढीले उपकरण				
ग) बिक्री के लिए माल				
तैयार माल	57,32,922.17		46,07,938.10	
कार्य-प्रगति	0.00		0.00	
कच्चे माल	0.00	1,16,54,645.24	0.00	1,00,41,443.79
2. विविध देनदार।				
क) छह महीने से अधिक की अवधि के लिए बकाया ऋण				
ख) अन्य				
3. हाथ में नकद शेष राशि (चंक्र सहित/ड्राफ्ट/स्कम सहित)				
4. बैंक बैलेंस				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ:				
- चालू खातों पर		8,183.00		5,809.00
- जमा खातों पर (लाभ राशि सहित)				
- बचत खाते पर - कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान		3,10,33,931.13		2,11,13,826.93
क) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ :				
- चालू खातों पर				
- जमा खातों पर (लाभ राशि सहित)				
- जमा खातों पर				
5. कलाक्षेत्र कर्मचारी समूह ग्रैच्युटी फंड		6,11,07,184.17		5,42,81,368.63
कुल (क)		10,38,03,943.54		8,54,42,448.35

**वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041
31 मार्च 2022 को तुलन पत्र का हिस्सा बनाने वाले कार्यक्रम**

अनुसूची 11 - वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
B. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्ति				
1. ऋण				
क) स्टाफ	0.00		0.00	
ख) गतिविधियों में लगी अन्य संस्थाएं/संस्था के समान उद्देश्य				
ग) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
2. अग्रिम और अन्य राशि नकद में या वसूली योग्य प्राप्त होने वाला मूल्य :				
क) पूंजीगत खाते पर	2,22,71,472.00		17,96,937.00	
ख) योजना-सामान्य पर	12,53,364.84		5,20,519.00	
ग) पूर्व भुगतान	3,79,072.00		20,54,546.29	
घ) अन्य	10,60,327.12	2,49,64,235.96	10,41,332.12	54,13,334.41
3. अर्जित आय				
अ) अर्जित किया हुआ/अक्षय निधि से निवेश	0.00		63,596.00	
ख) निवेश पर - अन्य	18,887.90		1,17,822.00	
ग) ऋण और अग्रिम पर				
घ) अन्य	0.00	18,887.90		1,81,418.00
4. प्राप्य दावे				
5. अनुदान प्राप्त - भारत सरकार		1,49,86,099.00		1,90,79,900.36
6. अनुदान प्राप्त - तमिलनाडु सरकार		0.00		0.00
		16,28,932.00		14,36,481.00
कुल (ख)		4,15,98,154.86		2,61,11,133.77
कुल (क + ख)		14,54,02,098.40		11,15,53,582.12



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 12 - विक्री/सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) विक्री से आय				
क) तैयार माल की विक्री	40,54,299.50		24,50,654.46	
ख) कच्चे माल की विक्री				
ग) कबाड़ की विक्री	0.00		2,06,913.00	
घ) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी की विक्री	0.00		7,796.00	
2) सेवाओं से आय				
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	89,905.00		2,14,354.00	
ख) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ				
ग) एजेंसी दलाली				
घ) रखरखाव सेवाएँ (उपकरण/संपत्ति)				
ई) अन्य (निर्दिष्ट)				
कुल	41,44,204.50		28,79,717.46	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
 तिरुवनमिथूर, चेन्नई 600041
 31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 13 - अनुदान/ (अटल अनुदान और सबिडी प्राप्त)	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) केंद्र सरकार	15,70,00,000.00		13,51,00,000.00	
2) राज्य सरकार (एस)	1,91,17,628.00		1,63,95,866.00	
3) सरकारी एजेंसियां				
4) संस्थाएं/ कल्याण निकाय				
5) अंतर्राष्ट्रीय संगठन				
कुल	17,61,17,628.00		15,14,95,866.00	



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिसूरु, सैनई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 14 - शुल्क /	वर्तमान वर्ष		पूर्व वर्ष	
	2021-2022	रु. पै.	2020-21	रु. पै.
1) प्रवेश शुल्क/आंगुलक शुल्क	9,800.00		12,000.00	
2) वार्षिक शुल्क/				
3) संगोष्ठी / कार्यक्रम शुल्क				
4) परामर्श शुल्क				
5) अन्य - विद्यालय, महाविद्यालय एवं छात्रावास शुल्क	4,08,80,303.00		4,63,01,688.92	
कुल	4,08,90,103.00		4,63,13,688.92	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 16 - रोयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21
	रु.	पै.	रु. पै.
1) रॉयल्टी से आय	0.00		0.00
2) प्रकाशन, सीडी और डीवीडी से आय	13,810.00		26,820.81
3) अन्य			
कुल	13,810.00		26,820.81



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपूर, केन्ई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 17 – अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) अवधि जमा पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	1,36,292.90		2,31,611.88	
ख) गैर अनुसूचित बैंकों के साथ (यू.टी.आई)				
ग) संस्थानों के साथ				
घ) अन्य				
2) बचत खातों पर :				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	5,02,640.00		4,48,316.36	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ				
ग) डाकघर बचत खाते				
घ) अन्य				
3) ऋण पर				
क) कर्मचारी/कर्मचारी				
ख) अन्य				
4) देनदारों और अन्य प्राप्तियों पर ब्याज				
	कुल	6,38,932.90	6,79,928.24	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

विरुवनमियूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 18 - अन्य आय	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) बिक्री पर लाभ / संपत्ति का निपटन :	0.00		0.00	0.00
2) निर्यात प्रोत्साहन का एहसास	-----		-----	-----
3) विविध सेवाओं के लिए शुल्क	-----		-----	-----
4) विविध आय	2,13,254.68		2,82,059.28	
5) प्रदर्शन	23,40,199.10		16,37,686.00	
6) थिएटर और हॉल किराया राशि	5,76,500.16		4,63,000.00	
7) क्राफ्ट बाजार रसीदें	0.00		0.00	
8) किराया और बिजली	2,29,610.00		3,46,585.00	
9) सूचीपत्र और विवरणिका की बिक्री	3,19,977.80		1,58,440.90	
10) खानपान एवं निवास का शुल्क	6,78,676.00		1,37,572.00	
11) अतिरिक्त प्रावधान वापस	0.00		0.00	
12) अस्वामिक धन लाभ शेष वापसी	0.00		0.00	
13) प्रशिक्षण और कार्यशाला	8,12,500.00		2,50,412.60	
14) हेरिटेज वॉक रसीदें	0.00		0.00	
15) आउटरीच रसीदें	0.00		0.00	
16) संपत्ति कर की वापसी	0.00		0.00	
कुल	51,70,717.74		32,75,755.78	



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 18 (क) - पूर्व अवधि आय	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) पिछले वर्ष से संबंधित प्राप्त ब्याज	0.00			0.00
2) पूर्व अवधि आय	0.00		2,65,855.00	
TOTAL	0.00		2,65,855.00	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिषूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 19 - माल और कार्य-प्रगति के स्टॉक में वृद्धि (कमी)	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
अ) अंतिम माल - तैयार वस्तु, प्रकाशन एवं स्टेशनरी - कार्य प्रगति पर	1,16,54,645.24	0.00	1,00,41,443.79	0.00
ब) कम : शुरुआती स्टॉक - तैयार माल - कार्य प्रगति पर	1,00,41,443.79	0.00	81,83,133.49	0.00
कुल	16,13,201.45		18,58,310.30	



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 20 - स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष		पूर्व वर्ष	
	2021-2022	रु. पै.	2020-21	रु. पै.
1) वेतन और मजदूरी	5,14,22,573.00		5,38,52,352.00	
2) भत्ते और बोनस	2,63,65,823.00		2,28,83,512.00	
3) भविष्य निधि/ईएसआई में योगदान	17,19,578.00		18,91,918.00	
4) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ पर खर्च				
क. समूह ग्रेजुएटी योजना	77,52,320.37		39,12,441.63	
ख. अर्जित छुट्टी का नकदीकरण	61,10,705.00		1,18,21,782.00	
ब. पेंशन और छुट्टी वेतन योगदान	5,77,776.00		5,88,672.00	
5) वेतन और भत्ते - तमिलनाडु सरकार	1,91,17,628.00		1,63,95,866.00	
6) नई पेंशन योजना में योगदान	11,64,872.00		6,73,307.00	
7) स्टाफ कल्याण खर्चे (माध्यम और मानदेय सहित)	1,94,304.50		3,750.000	
8) 7वें वेतन आयोग का बकाया	0.000		5,20,336.00	
कुल	11,44,25,579.87		11,25,43,936.63	

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, वेन्ई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
1) खरीद	23,86,650.47		15,12,335.90	
2) श्रम और प्रसंकरण खर्च	6,46,000.00		16,10,723.00	
3) विद्युत और शक्ति	21,22,237.00		15,78,429.00	
4) मरम्मत और रखरखाव	97,78,033.79		43,66,252.77	
5) मूनि, भवन और कार पर बीमा	55,062.32		1,00,720.00	
6) किराया, दरें और कर	3,09,849.00		4,48,210.00	
7) वाहनों की मरम्मत और रखरखाव	6,26,223.56		6,59,863.17	
8) डाक, टेलीफोन और संचार शुल्क	3,97,189.67		2,09,505.15	
9) प्रिंटिंग और स्टेशनरी	9,55,104.53		5,99,139.92	
10) यात्रा और वाहन खर्च	69,324.00		77,805.00	
11) पूर्व छात्र मिलन खर्च	0.00		0.00	
12) सदस्यता खर्च	45,873.70		41,550.00	
13) फीस से खर्च	1,000.00		1,09,778.00	
14) लेखा परीक्षक पारिश्रमिक (महालेखा परीक्षक लेखा परीक्षा शुल्क)	1,05,000.00		1,53,000.00	
15) आतिथ्य और बैठक खर्च	8,15,094.67		1,69,114.20	
16) कानूनी और व्यावसायिक शुल्क	5,67,450.00		4,79,350.00	
17) खराब और संदिग्ध ऋणों/अग्रिमों के लिए प्रावधान				
18) बाह्य स्रोत खर्च	2,09,57,314.76		1,91,75,938.03	
19) खेल खर्च	0.00		10,000.00	
20) विज्ञापन और प्रचार	4,82,435.02		5,16,093.16	
21) चिकित्सा खर्च	29,260.00		48,061.00	
22) सुरक्षा सेवा शुल्क	1,71,69,865.73		1,72,97,291.62	
23) विविध	17,97,330.94		9,52,159.07	
24) प्रदर्शन	21,03,147.32		8,37,712.68	
25) क्राफ्ट बाजार खर्च	74,96,544.13		31,50,414.78	
	6,89,15,990.61		5,41,03,446.45	
	सी / एफ			



कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान
तिरुवनमिपूर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची - 21 - अन्य प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	₹.	₹.	₹.	₹.
	6,89,15,990.61	5,41,03,446.45		
बी/एफ				
26) उत्सव/दीक्षांत समारोह खर्च	5,25,247.45	3,72,967.00		
27) अचल संपत्ति की बिक्री पर नुकसान	0.00	0.00		
28) खानपान का खर्च	39,15,469.50	22,13,248.11		
29) आउटरीच खर्च	0.00	0.00		
30) हेरिटेज वॉक खर्च	0.00	0.00		
31) उत्तर-पूर्व विकास व्यय	0.00	2,87,050.00		
32) प्रलेखन, प्रकाशन और अभिलेखागार	1,31,375.00	63,000.00		
33) नवीं नृत्य उत्पाद	0.00	12,37,521.72		
34) अनुसंधान और विकास व्यय	0.00	0.00		
35) प्रशिक्षण, सेमिनार और कार्यशाला व्यय	5,21,965.88	4,43,814.29		
36) मासिक कॉन्सर्ट खर्च	0.00	0.00		
37) टैगोर छात्रवृत्ति खर्च	24,13,900.00	16,28,700.00		
38) स्वच्छता कार्य योजना (राजस्व व्यय)	1,98,416.00	3,22,961.42		
39) एफ ओ आई - दक्षिण अफ्रीका महोत्सव	0.00	0.00		
40) संविदा कर्मचारियों को मुगतान	3,54,93,343.69	3,35,73,293.00		
41) ई-गवर्नेंस और डिजिटलीकरण	4,88,988.00	95,937.09		
42) छात्रों के लिए रचनात्मक गतिविधियाँ	1,95,505.00	1,29,835.00		
कुल	11,28,00,201.13	9,44,71,774.08		

कलाकक्षेत्र प्रतिष्ठान

तिरुवनमिपुर, चेन्नई 600041

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची - 21 (ए) - पूर्व अवधि व्यय	वर्तमान वर्ष 2021-2022		पूर्व वर्ष 2020-21	
	रु.	पै.	रु.	पै.
पिछले वर्षों से संबंधित खर्च	4,79,395.00		16,31,763.00	
2017 से 2020 तक जीएसटी अयोग्य		0.00	73,58,830.72	
	कुल	4,79,395.00	89,90,593.72	



31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

अनुसूची 24 – महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां :

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा अपनाई गई महत्वपूर्ण लेखा नीतियां इस प्रकार हैं :-

1. लेखांकन का आधार

खातों को राजस्व मान्यता प्राप्त और व्यय के साथ केवल उपार्जन के आधार पर संबंधित आधार पर तैयार किया गया है ।

2. अचल संपत्तियां

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत पर कहा जाता है (जिसमें आवक भाड़ा, शुल्क, कर, और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित आकस्मिक खर्च शामिल हैं) दान द्वारा प्राप्त अचल परिसंपत्तियों को पूंजी निधि खाते में इसी क्रोडिट द्वारा बताए गए मूल्यों पर पूंजीकृत किया जाता है ।

3. मूल्यहास

(1) आयकर अधिनियम, 1961 में उल्लिखित दरों पर मूल्यहास लिखित विधि पर प्रदान किया जाता है। हालांकि, कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा खरीदी गई कलाकृतियों पर कोई मूल्यहास प्रदान नहीं किया गया है ।

(2) वित्तीय वर्ष शुरू होने से 180 दिनों के भीतर अधिग्रहीत अचल परिसंपत्तियों में वृद्धि के संबंध में अवमूल्यन की पूरी दर पर अवमूल्यन प्रदान किया जाता है जबकि वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के बाद अर्जित स्थिर परिसंपत्तियों का मूल्यहास दर के आधे हिस्से पर अवमूल्यन प्रदान किया जाता है ।

4. निवेश

निवेश लागत पर कहा जाता है ।

5. वस्तुसूची

वस्तुसूची का मूल्य लागत या बाजार मूल्य पर होता है जो भी कम हो ।

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

6. प्रलेखन निधि

प्रलेखन निधि के तहत उपलब्ध निधियों का उपयोग कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटकों और पुराने प्रदर्शनों की सूची वाली वस्तुओं के पुनरुद्धार के लिए किए गए अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण पर किया जाना है जिन्हें लंबी अवधि में पढ़ाया या प्रदर्शन नहीं किया गया है। इस तरह के अध्ययन, प्रशिक्षण और अनुसंधान कार्य अभिलेखीय, प्रशिक्षण और शैक्षिक प्रयोजनों के लिए प्रलेखन के लिए किए जाते हैं। केवल ऐसे अनुसंधान, अध्ययन और प्रशिक्षण लागतों पर किए गए व्यय को प्रलेखन निधि से पूरा किया जाएगा। इसके अलावा निधि के निवेश पर अर्जित ब्याज उक्त खाते के तहत जमा किया जाएगा।

2021-22 के दौरान, मुरुगप्पा कंपनियों के समूह ने सी एस आर अनुदान दिया

(प) कथकली-कल्लादिकोहन शैली का प्रलेखन। इस सीएसआर परियोजना के लिए 6,66,000 रुपये प्राप्त हुए थे और 4,01,290 रुपये खर्च किए गए थे और शेष रुपये की राशि 31-03-2022 को देय के रूप में दिखाया गया था। (जिसे बाद में 22-अप्रैल-22 को लौटा दिया गया)

(पप) ए.डी.ए.आई. परियोजना का दस्तावेजीकरण, यह परियोजना 3 साल के लिए और 2021-22 के लिए निर्धारित है, 5,05,640€- रुपये की राशि प्राप्त हुई और राशि 2021-22 के दौरान पूरी तरह से खर्च की गई थी।

7. बिक्री के लिए लेखांकन :

बिक्री, बिक्री मुनाफा, छूट और व्यापार छूट के शुद्ध हैं।

8.1. संपत्ति (भूत और अमूर्त) बनाने के उद्देश्य से भारत सरकार से प्राप्त योजना अनुदान को पूंजी के रूप में माना जाता है और अनुसूची 3-ए के तहत निर्धारित 6 बंदोबस्ती निधि के तहत दिखाया जाता है। जिस हद तक राशि का उपयोग वर्ष के दौरान एजेंसियों द्वारा किए गए कार्यों के लिए देनदारियों के साथ किया जाता है और सीपीडब्ल्यूडी द्वारा देय पूंजी निधि के अतिरिक्त के रूप में लिया जाता है। इसके अलावा, वर्ष 2021-22 के दौरान जमा कार्य के आधार पर सीपीडब्ल्यूडी के पास जमा राशि और उपलब्ध निधि के रूप में सीपीडब्ल्यूडी के पास पड़ी राशि को अग्रिम माना जाता है। सीपीडब्ल्यूडी द्वारा उपयोग की गई राशि और 31 मार्च 2022 तक एजेंसियों द्वारा किए गए कार्यों के प्रति देनदारियों को कार्य प्रगति पर माना जाता है। इस वित्तीय वर्ष में अनुसूची 3-बी के तहत समूहीकृत अन्य सभी इयर मार्क फंड।



वित्तीय विवरण (गैर-लाभकारी संगठन)

कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान

31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

8.2 एफओआई के लिए भारत महोत्सव के तहत संस्कृति मंत्रालय के कार्यालय से प्राप्त अनुदान के संबंध में, मंत्रालय द्वारा निर्धारित शर्तों के अनुसार, प्रत्येक एफओआई के लिए एक अलग बैंक खाता रखा जाता है। इसके अलावा, जैसा कि मंत्रालय द्वारा निर्धारित किया गया है, प्रत्येक एफओआई के तहत सभी कार्यक्रमों के पूरा होने के बाद प्रत्येक एफओआई के लिए उपयोगिता प्रमाण पत्र प्रस्तुत किया जाता है।

8.3. वेतन और सामान्य के लिए सरकारों से प्राप्त अनुदान को राजस्व में ले जाया जाता है।

8.4. सरकारी अनुदान सब्सिडी का हिसाब प्रोद्भवन के आधार पर किया जाता है।

9. सेवानिवृत्ति लाभ:

9.1. एल.आई.सी. की समूह ग्रेच्युटी योजना के तहत बीमांकिक मूल्यांकन पर लेखे कर्मचारियों की मृत्युसेवानिवृत्ति पर ग्रेच्युटी के प्रति दायित्व।

9.2 कर्मचारियों को संचित छुट्टी नकदीकरण लाभ के प्रावधान की गणना इस धारणा पर की जाती है कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के अंत में लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं। हालांकि खातों में 3,43,75,683 ₹ - की संचित देयता को मान्यता दी गई है।, अलग से निर्धारित निधि अभी तक नहीं बनाई गई है। रुपये की ही राशि है। इस उद्देश्य के लिए 5,00,000₹- रुपये का भुगतान किया गया था। गर्वनिंग बोर्ड और वित्त समिति ने नियमित कर्मचारियों को ईएल भुगतान के लिए अलग से निर्धारित फंड के निर्माण को मंजूरी दे दी है, कोएफ ने इस उद्देश्य के लिए एकमुश्त अनुदान आवंटित करने और जारी करने का अनुरोध किया है और वर्षों के लिए वार्षिक वृद्धिशील दायित्व कोएफ द्वारा पूरा किया जाएगा। मंत्रालय ने हालांकि कोई धनराशि आवंटित नहीं की और इसलिए 2021-22 के दौरान प्रावधान नहीं किया जा सका। रुपये की राशि। इस उद्देश्य के लिए आंतरिक राजस्व से 60 लाख रुपये निर्धारित किए गए हैं और समूह ग्रेच्युटी के लिए सृजित ईएल देयता के लिए विशिष्ट निधि 2022-23 के दौरान एलआईसी के साथ बनाई जाएगी और ₹। ₹. की संचित देयता में से पहली किस्त के रूप में 2022-23 के दौरान समूह ईएल फंड में 65 लाख रुपये जमा किए जाएंगे। 3.44 करोड़ और संचित देयता की शेष राशि का भुगतान आंतरिक राजस्व या प्राप्त अनुदान से किया जाएगा।

अनुसूची 25 – खातों पर आकस्मिक देनदारियां और नोट

I. आकस्मिक देनदारियां

शून्य

क. पूंजी प्रतिबद्धताएं

पूंजी खाते पर सीपीडब्ल्यूडी से निष्पादित किए जाने के लिए शेष अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिमों का शुद्ध) प्रदान नहीं किया गया, 31 मार्च 2022 को 2,05,59,979₹- रुपये था।

ए. खातों पर नोट्स

1 स्वायत्त निकायों के लिए भारत सरकार द्वारा अधिसूचित प्रारूप में खातों को प्रस्तुत किया जाता है।

2 कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान की 1.38 एकड़ भूमि (ई. छव. 1706A, ई. छव. 2095) का 1993 से पहले मछुआरा संघ द्वारा अतिक्रमित किया गया है। इस संबंध में 2 कानूनी मामले लंबित हैं। 1 डीआरओ ने अतिक्रमणकारियों को दिए गए पट्टे को रद्द कर दिया, जब पता चला कि जाली दस्तावेजों से पट्टा प्राप्त किया गया था, अतिक्रमणकारियों ने पट्टा रद्द करने के डीआरओ के आदेश को चुनौती देते हुए मद्रास उच्च न्यायालय में एक रिट दायर की। मद्रास हाई ने डीआरओ और 2 के आदेश को बरकरार रखा) अतिक्रमणकारियों ने एस्टेट अधिकारी के बेदखली के आदेशों के खिलाफ मद्रास उच्च न्यायालय में एक और रिट दायर की।

3 श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संग्रह का हिस्सा बनने वाली कलाकृतियों का मूल्यांकन और संग्रहालय में प्रदर्शित आज तक लंबित है।

4 तमिलनाडु की सरकार के साथ लीज एग्रीमेंट के तहत 1.46 एकड़ (तमिलनाडु बृहई सरकार सरकार) की भूमि कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान के साथ है। पट्टा समझौता 1992 में समाप्त हो गया। हालांकि, इसका नवीनीकरण सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार पर चार्ज करने के कारण लंबित है। तमिलनाडु का जो 1.66 करोड़ रुपये था। यह स्वीकार्य नहीं है क्योंकि उक्त भूमि का उपयोग आम जनता द्वारा भी किया जा रहा है। इसके अलावा उक्त पट्टा भूमि के मुफ्त विनिमय का प्रस्ताव तमिलनाडु की सरकार के पास लंबित है। तमिलनाडु सरकार को बदले में 4.26 एकड़ भूमि कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा पहले ही उपहार में दी गई।



वित्तीय विवरण (गैर-लामकारी संगठन)
कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान
31 मार्च 2022 को समाप्त वर्ष के लेखा का हिस्सा बनाने वाली अनुसूची

5. प्रबंधन की राय में, चालू परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर कम से कम बैलेंस शीट में दर्शाई गई कुल राशि के बराबर मूल्य है।
6. बढ़ाए गए मुआवजे की राशि और रुपये का संचित ब्याज। ज़रूरत से कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान से संबंधित भूमि के अधिग्रहण के लिए उप-न्यायालय, पूनमल्ली में 73,01,367 ₹ - का दावा प्रस्तुत किया गया। पूनमल्ली उप न्यायालय में निष्पादन याचिका लंबित।
7. आयकर अधिनियम के प्रावधानों के अनुसार बैंकों और अन्य लोगों द्वारा काटे गए टीडीएस की वापसी प्राप्त करने के लिए आयकर रिटर्न दाखिल किया जा रहा है।
8. जहां कहीं आवश्यक हो, पिछले वर्ष के तदनुरूपी आंकड़ों को पुनर्समूहित पुनर्व्यवस्थित किया गया है।
9. मैसर्स कार्ड के साथ एक समझौता 30 सितंबर 2013 को समाप्त कर दिया गया है। मैसर्स कार्ड ने समझौते के मध्यस्थता खंड को लागू किया। एकमात्र मध्यस्थ नियुक्त किया गया है और मध्यस्थता की कार्यवाही जारी है। लंबित खातों का मिलान, रुपये का प्राक्धान। वर्ष 2013-14 में विभिन्न ठेकेदारों एवं सलाहकारों को किये गये कार्य के विरुद्ध देय राशि के रूप में 49.55 लाख का मुग्तान किया गया है लेकिन मुग्तान अभी तक नहीं किया गया है।
10. अनुसूचियां 1 से 23 संलग्न हैं और 31 मार्च 2022 को बैलेंस शीट का एक अभिन्न हिस्सा हैं और उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता है।
11. वार्षिक खातों की अनुसूची -3 के तहत दिखाए गए अनुसार योजना खाता बैंक बही और वार्षिक खाते के अनुसार योजना खाते के तहत उदघाटन और समापन शेष के आंकड़ों में अंतर मिलान के अधीन है क्योंकि यह भारत सरकार द्वारा वर्ष 1993 में जब इसे लिया गया था अंतर स्थापना के बाद से है।
12. 15.14 करोड़ रुपये की भूमि कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान को इस शर्त पर दान की गई थी कि भूमि का भौतिक कब्जा कलाक्षेत्र प्रतिष्ठान द्वारा दाता के जीवनकाल के बाद ही लिया जा सकता है। इसलिए, भूमि के मूल्य को भूमि के नीचे दिखाया गया है।